

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
44	09.03.25	Томская И.А.	

- 1) "Город без имени" В. Одоевский
 "История одного города" М. Салтыков-Щедрин
 "Город Окуров" М. Горький
 "Город Гроздов" А. Платонов

4/5.

- 2) А.С. Пушкин "Взвешен"
 И. Букин "Господин из Сан-Франциско"
 М. Бунгаков "Мастер и Маргарита"
 Ч.М. Вудова "Вовремя Грозь"

3/5.

- 3) А.С. Пушкин "Евгений Онегин"
 М.Ю. Пермяков "Герой нашего времени"
 Ч.С. Тургенев "Отцы и дети"
 Л.Н. Толстой "Война и мир"

4/5.

4) Нон-фикшн - это литература, основанная не на вымысле или фантазии, а на документах, фактичном опыте самого автора, реальных фактах и событиях.
 1. Кевин Лейланс "Неоконченная симфония Дарвина: как культура формировалась человеческой разум".
 Профессор поведенческой и эволюционной биологии объясняет, почему люди так сильно были отгорожены от других приматов и какими образом в том замечена культура.

2. Флоранс Лубер "За дверью поднимается призрак"
 Книга написанная на основании свидетельства очевидцев рассказывает, какими было послевоенное время для немецких солдат, и как оно сформировало современную Германию.

4/5.

- 5) 1) Ч.А. Бичаров "Обломов"
 2) И. Букин "Антоновские яблоки"

3) М. Шолохов "Судьба человека"

4) Б. Пастернак "Гамлет"

5) В. М. Шукшин "Анатолий Бескомпромиссный"

45.

6. А - Г

Б - А

В - Б

Г - В

А - А

55.

7. Я бы выбрала поэму "Тихий Дон" М. Шолохова для иллюстрации. Это произведение погружает читателя в атмосферу казачьей жизни, полную борьбы, любви и трагедии. Каждый персонаж и событие наполнены глубоким чувством и исторической значимостью, что позволяет визуализировать образы и сцену. Музыка могла бы подчеркнуть контрасты: от спокойствия степей до ярости войны. Визуальные иллюстрации могли бы передать красоту природы и сложность человеческих отношений в рамках исторического контекста.

55.

8. А) Александр Блок

Б) Александр Грин

В) Александр Вампилов Вампилов

Г) Юрий Трифонов

85.

9. А - Б - В

А - В - Б

А - Б - В

85.

10. Фрагмент из статьи Ю. В. Айхенвальда о Ане Ахматовой подчеркивает уникальность её поэтического голоса и глубину эмоционального содержания. Ахматова сумела выразить сложные чувства, связанные с любовью, утратой, что особенно заметно в таких стихотворениях, как "Сон" и "Реквием". Её стихи наполнены не только личными переживаниями, но и

отражением исторической эпохи в которой ей пришлось жить. В "Соч" Ахматовой используется образ сна как историческому исполнению исполнивший и поэтесса, и это поэтическое средство знает ее переживаниями универсальными. "Вечный" - это мощное выражение страха и горд, где "голос матери, потерявшей сына, звучит как голос целого поколения, испытавшего на прочность. Ахматовой справедливо ощущается внимание на том, что Ахматова смогла передать сложное переживание, которое резонирует с читателем до сих пор, делая ее поэтом вечной и актуальной. 85

11. В тексте о "Пушкин сонате" Бетховена автор делится своим глубоким ассоциацией с этим произведением. Описание на конкурс вызывает у него чувства восхищения, погружая в мир чувств, насущных внутренней гармонией и трагизмом. Музыка Бетховена все пронизывающим мелодиями становится символом вечности и красоты, которые остаются उपयोगными от нас в повседневной жизни. 86

Рождество в России, описанное автором, воспринимается как время, наполненное молитвой и светом. Это порога событий создает атмосферу тепла и уюта, подчеркивая контраст с холодной зимой. В это время людям особенно важны любовь и семейные традиции.

Когда сестра автора исполняет "Пушкин сонату", в ее игре чувствуется искренность и душевность. Для него это не только музыка - это выражение ее внутреннего мира, где каждый аккорд несет эмоциональную силу. В заключительном абзаце произведения автор размышляет о том, как музыка

может объединять людей, создавать связь
между поколениями. Это подчеркивает важность
искусства в жизни ведь оно способно вызывать
самые глубокие чувства и воспоминания.

Кроме "Пушкин союзу" мне известны и другие
произведения Б.К. Зощенко такие как "Сноши
мне правду" которые такие популярны, читаются
в мире эмоций и размышлений. Каждое его
произведение поднимает важные вопросы
о жизни, любви и человеческих отношениях,
оставляя глубокий след в душе читателя. 29б.

$$48 + 29 = 77б.$$