

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
84	19.03.24	Жондальская И.А.	

1. Саитов - Щедрин, "Любовь в том, как один шутник двух генералов прокормил" 3б.
2. А - А.С. Пушкин, "Барышня - крестьянка";
 Б - Е.Ю. Лермонтов, "Смерть поэта";
 В - М.А. Бутмаков, "Белая гвардия"; 2б.
 Г - —
3. А.С. Пушкин, "Тиховая дача", Л.Н. Толстой, "Война и мир", В.Набоков, "Кероль, дача, вагон", Л. Андреев, "Большая шашка" 4б.
4. Локальной темой — то вертикаль темой на определенную тему: городское пространство, сады, парки. (например, Е. Зашаталин, "Моя", И.В. Гоголь, "Петербургские повести" 5б.
5. А - И.А. Бунин, "Летний понедельник";
 Б - Л. Андреев, "Англичанка";
 В - Е. Зашаталин, "Моя";
 Г - М. Горький, "На дне";
 Д - А. Куприн, "Машинный двор" 5б.
6. А - Чудик (А)
 Б - Сергей Духанин (В)
 В - Глеб Канцетин (Г)
 Г - Сашка Ермолаев (Б)
 Д - Юрка (Д) 3б.
7. Блог в интернете — это возможность реализовать свои творческие и предпринимательские способности.
 Свои увлечения публиковать в блог, на просторах интернета многие создают собственные каналы, но мне ближе документальное кино. Наверное, мой блог об истории и изобретениях теории заговоров, в котором я бы разбираюсь. Подобного много, но информация может как и обогатить, так и развлекать. 5б.
8. А - Н. Гумилев Б - В.В. Маяковский
 Г - В.С. Маякин В - ————— 6б.

9. ~~А.В.В.В.В.~~ - АХМАТОВА - БАВ; Киприн - АВБ; Трифонов - ВБА; 96
10. ^{фрагменты} ~~Времена~~, ~~Роза в кресте~~ (Поэзия Александра Блока) "Р.В. Иванова - Разумника, написанной по сборнику "Стихи о Прекрасной Даме", автор размышляет над образом мистической красавицы и ее значением.

Иванов-Разумник размышляет об образе В. Соловьева и А. Блока, говоря, что Блока Прекрасная Дамы это идеальная мечта о духовном и попытка спастись от одиночества. Но если судить по стихотворениям у цикла, то автор оригинально проносит идеологию Владимира Соловьева. У него это воплощение ритмики, мистики: "О, святая, как иаскова еси, / Как шрапит твой черт", - описывает Прекрасную Даму А. Блок. У него идет идея Соловьева, объединяя некий идеал и возможность на спасение.

Образ Дамы у Блока универсален, она и аристократка, и дева, и Бог, и шовинистка, иногда появляется то в храме, то в реинкарнации, поэтому Иванов-Разумник размышляет об образе двух мистических. 85

11. А. Битов в эссе, посвященном А. Тютчеву, рассуждает не только над судьбой автора, но и над "посмертием", а также неформальным фронтом.

Творчество Тютчева расширяется на фоне его современников, у которых была более некая судьба, для примера автор приводит Леонида Леонова, Надежду Мандишовой и других. Судьба большинства поэтов складывается на их "посмертии", так, Андрей Тютчев стал известным после того, оставив после себя много загадок, как Пушкин и Тютчев, о чьих смертях еще долго будут писать. Битов пишет о важности неформального конформизма в творчестве любого поэта, поэтому появление как Тютчева стало удивительным для Иванова-Разумника в детстве.

Рассказ начинаем поэтами во время отъезда, поэтому детскую интерпретацию с проектом и понятным для всех языком принять. Поэзия Тютчева была о добре, душе, мироощущении, но не об идеологии, она охватывала все другое мироощущение, все, но была все еще обобщена. Тютчеве описано много воспринималось, потому что

читающих не умеи сочувствовать просто, почитать его, поэтому
он учился ~~читать~~ и почитать, безнадёжностью собственной
настойчивости". Книги стали некими нравотными моральными
законами как для Евреев, так и для других.

Из школьной программы я запомнила несколько текстов
Андрея Тварского, особенно стихи «Юбка», это произведение
о милосердии и доброте, основанное на человеческих реалиях,
было. Суть произведения в их предельной ясности и истинной
правде, которую должен понять каждый.

Андрей Битов написал свое эссе в 2001 году, а произведения
А. Тварского не читают, а лишь становятся популярными
из-за их смысла.

356.

$$49 + 35 \approx 84 \text{ г.}$$