

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48,5	10.03.24	Мамашова В.Д.	

1. Акцентологическое поведение по теме. Ег.ч., И.П.: го́лов, ру́ка, спя́ть, цётка. Безде ударение на последний слог. Мн.ч.: го́ловы, ру́ки, спя́т, цётки. Ударение на первый слог. и так далее. (1)  
Отличие в Р.П. М.ч. го́лов - ударение на второй слог. ру́к, ног, рук, спин, чек. Ударение на единственный слог.

2. зада́но, зави́дка, загла́вно, за́мше, за́бро, за́мше, за́но, за́мше, за́но, за́мше, за́но, за́мше, за́но, за́мше, за́но, за́мше, за́но.  
ошибка часть в слове зави́дка. (1)  
Основными ударение связаны с словообразованием от прил. три-матри и цифр или матри цифр.

3. Не совпадает: визуа́лка, за́лка, пелу́шка, пелу́шка. (2)

4. иде́ль - ж.р.; иде́ль; 3 склонение; производное; мн.ч. - иде́ль

5. медь - ж.р.; медь; 3 склонение; производное; Нет мн.ч.  
медь - ж.р.; медь; 2 склонение; производное; мн.ч. медь (1,5)

Чаще отнимается слово иде́ль  
основание: морфологический, словообразовательный, лексический, грамматический. (2)

5.  
холод: чувствительное. (0,5)  
меть: наречие, чувствительное. (1,5)

6. сознать - вызнать; собрать - выбрать.

(1)

7. взвешивать

(2)

8. а)

Копировать пошу не подточить - изломать не подтолкнуть; 0,5

говоришь без обиняков - пробовать матку резань; 0,5

Забывать за тубол-орань за душу; 0,5

из другого места - из разного места; 0,5

(2)

б) забыть рот - развешивать язык; 0,5

ударить в длинном - пробовать обиду; 0,5

шешивать с грозно - вознести до небес; 0,5

разбивать в келью - идеть шото руки; 0,5

брызгать оружием - включить мех в компы; 0,5

(2,5)

в) книжные: шляхы мира его, какую в лету, включить свое и пну, поднимать на улит; 0,5

разговаривать; караулить разговор, потом свернуть там высоки, росла в лесу, мытые улыбка, без году неделя; 0,5

(4)

9. Озаренный вместо озаренной. Тринадцатый оборот.

10. а) Он был не в составном судане о когда линейный распорядитель.

б) Судья у кого порошил человек и в проверке из рот эпистик.

в) Подальше от вас, вы, кто-то, оу-оу-оу!

г) где ты, где ты, маленький бонни, деревянный поступок, что по этим.

д) звучит росла, что по этим комкам мед?

е) Шавка, редяна, - сердце не спарить, песню, что придумали, до котца запеть.

ж) Кто-то из подполков назвал Дионисий Моцартом русской туболесей.

з) В шлюбы XX век слово, позволяя становится не более деградированным, если не превратится.

(3,5)



11. Строки, которые предложены для обсуждения, были написаны  
сотни лет назад. Я считаю, что они не потеряли за это время  
своей важности.

Текст рассказывает о любви к родине, он о патриотизме.  
В первом предложении автор сравнивает горсть родной  
земли и золото. Во втором предложении автор сравнивает  
горсть родной земли и родной язык и драгоценности. В  
третьем предложении говорится о том, что нужно не только  
любить родину, но делать для нее, что возможно.

Автор сравнивает дорогие вещи и те, что не стоят ни  
рубля. Но он подчеркивает настоящую цену вещей. Она  
большая. Многие помнят их, имеют драгоценности и золото.  
Многие мечтают быть богатыми. А вот слово или горсть  
земли сами по себе ничего не стоят, их нельзя продать, но что  
делает человека счастливым? Везде ли богатство или деньги?  
Я считаю, что нет. А без своих корней человек может потерять  
себя, для людей важна семья, друзья. И это тоже родина.  
Я не знаю, кого знает автор, но я согласен с его словами.

$$5 + 3 + 6 + 6 + 8 = 26$$