

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
46	17.03.25	Земляникова А.О.	<i>А.З.</i>

Шифр

919756

1. В словах верба, зрелая, ива, липа, пихта, слива ударение падает на гласную в корне. В словах айва, айва, сося, хурма ударение падает на гласную в окончании. В этих же словах в форме множественного числа ударение падает уже на гласную в корне. В зависимости от падения во всех данных словах ударение не изменяется.

2. бокал — буква к входит в состав корня, -ай — суффикс. бокал — к — является суффиксом (бокал, о — белая маля), -ай — суффикс наречия. балка — к — является частью корня — балк — (чередуются с -балг-), -ай — суффикс.

цукан — к — входит в состав корня — цук —, -ай — суффикс.

малка — к — входит в состав корня — мал —, -ай — суффикс.

печурка — к — входит в состав корня — печ —, -ай — суффикс.

печка — к — входит в состав корня — печ —, -ай — суффикс.

малка — к — входит в состав корня — мал —, -ай — суффикс.

малка — к — входит в состав корня — мал —, -ай — суффикс.

ай — суффикс наречия.

балка — к — входит в состав корня — балк —, -ай — суффикс.

3. а) брат —> избрат —> избиратель —> избирательница

б) вая —> ваяный —> ваяльный —> ваяльница

в) вера —> уверенный —> неуверенный —> неуверенность

г) вязать —> связать —> связь —> связность —> бесвязность

д) пряжа —> пряжа —> пряжа

4. "Зелень" — женского рода, "ребень" и "ревень" — мужского.

"Ревень" и "зелень" состоят только из корня, в слове "ребень" есть суффикс.

Вторая е в слове "ребень" является белой маля, в двух других словах — нет.

В слове "ребень" в отличие от слов "ревень" и "зелень", есть форма множественного числа — ребни.

Слово "ребень" также отличается от двух других.

5. а) В первом предложении "одна" употребляется в значении числительного, во втором — в значении существительного.

б) наречие

- 6) числительное; 2) числительное; 9) местоимение; е) числительное
 2) местоимение; 3) местоимение; и) числительное
6. Личный пар - множ и множествен. Слово любовь образовано от слова любить суффиксальным способом. Торговля образована от торговли при помощи суффикса -ен-, святыня ← святой + ен, твердыня ← твердый + ен.
7. Отметок, тон, звучание
8. Надуманный индрик - об очень гордом, напыщенном человеке. [Смотреть] как баран на новое ворота - не понимать чего-либо. Туснуть козла в стог - позволить кому-либо сделать, что задумывается.
- Скверным петуриши - очень рано. Как ~~та~~ ирландская тряпка для быка - о чем-либо, что сильно раздражает, злит кого-либо. Взять быка за рога - действовать решительно.
9. 1) Формальная познавательная ценность: лоптем ~~и~~ хлебать (делать что-то зря), без дальних предисловий, чуж лопатый
 2) Тоническая познавательная ценность: врезаться в память (запомнить), вместе с водой выместить ребёнка (совершить ошибку), говорить русским языком (говорить ~~плохо~~ ётко).
 3) Тоническая познавательная ценность: достигнуть своего потолка (достигнуть предела своих возможностей), звать [себе] цену (оценивать себя по достоинству), делёво и серьёзно
10. ~~перерыв~~ ~~слова~~, прерывает иногда, бороз садится, поплаи сдвигает, поплаи ~~говорит~~, только ~~иди~~ ~~иди~~, опять ~~живу~~, гетеронадуть лет ~~тридцать~~.
11. В слове "это" можно заменить буквы о на а. Тогда данное слово в предложении будет являться не подлежащим, а определением к слову "сиротинка". В таком слове тоже между подлежащим и сказуемым будет ставиться не между словами "это" и "сиротинка", а между "сиротинка" и "не сиротинка".
12. Я знаю, что слова Н.В. Тургенева "На днях ~~мне~~ попала мне книга "Царские воююги. Конечно, что бы ~~мне~~ быть её смелее, но и тут уже одни слова и названы царские урядов, дорогие тканей и чашечек - сущие сокровища для поэта; всякое

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

слово ток и ложится в стих. Дивимся драгоценности на-
шего языка: что ни звук, то и подарок; всё зернисто, крупно,
как сам жемчуг, и, право, иные названия ещё драгоценней самой
вещи" говорят прежде всего о любви к родному русскому языку.
Внимательный человек, любящий свой язык, будет замечать
красоту в каждом его слове. Тогда даже самый скучный
текст может быть интересен, если приглядеться к словам,
из которых он составлен.

Если человек открыт новому, любознателен, умеет заме-
чать мелкие детали, готов искренне любить родной язык,
то он сможет увидеть драгоценность каждого слова и языка
в целом. Будет уметь подмечать многозначность и звучность
слов, точность названий и образности, изобретательность в послови-
цах и поговорках. Все эти неисчислимые богатства хранит
русский язык. Радость говорить на таком языке может
превышать радость от владения вещами, которые он называет.
Для русского человека очень важно иметь возможность
говорить, писать и читать на своём родном языке. Наверное,
лучше ~~для~~ всех это известно поэтам. Именно они обдумают
каждое подбираемое слово и считают их в узор стихотворения.
Даже в тексте о царском убранстве поэт может найти
прекрасные слова, из которых составит новые строки. Настоя-
щие стихи — это собрание богатства языка, его слов,
выражающих чувства, переживания, волнения.

Самая богатая и самая важная коллекция, которая
только ^{может} быть у человека, — это коллекция слов
его родного языка. Для русского человека даже звук родного
языка будет ценным подарком.

5 + 5 + 6 + 4 + 7

27