

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
75	17.03.25	Потавская	
Шифр			919960

~1

- 1) Сидихов-Исраилов "Мемория старого города"
- 2) А.А. Ахматова "Древний город словно вымер"
- 3) А.С. Пушкин "Город на Кеве"
- 4) "Моя родина" В.В. Маяковский "Волшебник изумрудного города" 3б.

~2

- А) Пушкин "Волшебник" (из повести по сказке Белкина)
- Б) А. Блок "Петербург"
- В) Бунин "Масер" "Марионетта"
- Г) Некрасов "Кому на Руси жить хорошо" 2б.

~3

- 1) "Город нашего времени" Перлютов
- 2) "Евгений Онегин" А.С. Пушкин
- 3) "Волшебник" А.С. Пушкин
- 4) "Капитанская дочка" А.С. Пушкин 4б.

~4

Амфишура кон-фисин - это совершаемое течение в иерархии, которое характеризуется и

~5

- А) Гоголь "Обломов"
- Б) И. Бунин "Антоновские яблоки"
- В) Шолохов "Судьба человека"
- Г) В.В. Маяковский "Облако в штанах" 3б.
- А) —

~6

- А) Г (Челкаш)
- Б) Д (Смерть Изергиль)
- В) Б (Пеньков)
- Г) В (Макар Чудра)
- Д) А (Армюр)

~8

- А) А. Блок
- Б) А. Чин
- В) Рязанов
- Г) Т. Трифонов

~9

- С.А. Есенин "Анна Снегина" - БВВ
- А.И. Солженицын "Один день Ивана Денисовича" - БВА
- В.Г. Распутин "Уроки Французского" - БВА 6б.

Страница 2

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

"Пункты соната" Бешковена ассоциируются у рассказчика с пунктами в ~~Роттенбурге~~ ^{Роттенбург}. Это событие огульно утратило значение в воспоминаниях. Все семейство собиралось в ~~Винновском~~ ^{Винновском} доме и слушало игру на пианино сестры рассказчика, Безмолвие зимней ночи, словно совсем недавно. Воспоминание, оживлявшееся рассказом в мекке. Эта пианистка превратилась в ~~мать~~ ^{мать} "Пункты сонаты", что так ясно, как по телефону, потонуло ~~вспоминание~~ ^{вспоминание} сплывшее в ~~новобургскую~~ ^{Роттенбургскую} ночь. Именно из-под пальцев сестры рассказчик впервые узнал Бешковена, потому что "Пункты сонаты" родная, знакомая ~~опиравшаяся~~ ^{опиравшаяся} перья из Парижа обринула в Россию, куда, где ~~любимая~~ ^{любимая} души осталась навсегда. Рассказчик призывающе выслушивает пианистку в концертном зале своей сестры: "Да, это не концерт". Но сочетание прошлого и настоящего в музыке Бешковена делает её особенной для души русского человека: "полуготическая особая сфера". А затем наступает тишина. Безмолвие, ночь, зима ~~и~~ — одновременно продолжают "Пункты сонаты" в кюбизме, а также призывающе величаво звучат. Тишина словно обводит окружение, но в то же мере наполняет его особой атмосферой. Именем Бешковена снова нарушается, возвращая в настоящее, а ~~напоминаем~~ ^{напоминаем} то ~~вспоминание~~ ^{вспоминание}, оставшееся его ~~мечтой~~ ^{мечтой} в памяти и сферу, оживляем его там, в России. "Пункты сонаты" Бешковена есть, она была, есть и будет. Эта музыка живёт в душе, поэтому существует. Рассказчик также упоминает "Ночь" Микеланджело и "Божественную Комедию" Данте. Но ~~византизм~~ ^{византизм} Эти смелые музыканты, изобразительного искусства и лирики будут существовать всегда, независимо от окружения. Они будут оживать в памяти людей и вечно жить там. А как же "сфера"? Она есть, но не касается мира об этом знает и помнит, оно ~~только кажется~~ ^{только кажется}, что есть. 317.

~ 4

Кон-фиски — современное направление лирики, которое ~~описывает~~ ^{описывает} ~~на основе~~ ^{на основе} ~~приблизительных~~ ^{приблизительных} ~~контуров~~ ^{контуров} ~~книг~~ ^{книг}, но всё же не перестаёт и оставаться довольно популярным в обществе. Многие книги по психологии (практически все) относятся к кон-фиски, например "Не сгибай", очень известная в последние годы, или "Любимый себя". Такие произведения ~~многочисленными~~ ^{многочисленными} ~~борются~~ ^{борются} с ~~большой~~ ^{большой} ~~общественной~~ ^{общественной} ~~и~~ ~~любимый~~ ^{любимый} ~~и~~ ~~ценить~~ ^{ценить} себя. Однако, не ~~исключая~~ ^{исключая} ~~таких~~ ^{таких} книг, проанализируй на волне ✓

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

популярности не несут в себе никакой практической помощи или интересного содержания. В современном мире, если человек хочет написать книгу, то в первую очередь должен определиться с жанром произведения или тематикой, которую он будет творить. 31 ✓

$$44 + 31 = 75 ✓$$