

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
52	25.03		

Шифр

919132

№212

В наше время очень много людей, которые больше говорят, чем делают. Иногда человек верит больше словам, когда поступок говорит об обратном. Им тогда репутация важнее, значимость зависит от слов других.

В настоящее время много скептических и честных людей, которые устали на своих ошибках. Человек может делать плохие поступки, оправдывая пустыми словами. Почему пустыми? Потому что они ^{их} говорят. Иногда человек, по отношению которого среди людей плохой поступок, простит. А сам не будет эту ошибку преувеличивать, что негативно отразится в будущем в подобных ситуациях.

В учебном заведении им на работе большинство комиссий или учеников берут случаи. Случаи - это случаи инциденты с пустыми словами. Из-за них зависит это мнение о ком-то или репутация человека в обществе. Этим случаем нельзя верить, пока ты сам не убедился в этом. А дальше ваше дело, подтверждать эту ложь инцидентом, опровергнуть или ничего не говорить.

Слова не являются доказательствами того, что человек хороший или плохой. Доказательства это являются поступки. Именно это до нас хочет донести Александр Васильевич Усманов киевский в своей фразе: "крепкие слова не могут быть сильными доказательствами". 159 слов

№10

$$5 + 4 + 7 + 2 + 10 = 28$$

а) Вещунышки с похвал вскупивший слова, от радости в зобу дожале сери. 9,5

б) Ветерок судей таких видам, которого весьма умно добави пока у них дол учитой секретарь. 9,5

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

919132

В) Это ^{0,5} ~~зю~~ еще не так большой ручки, лишь ^{0,5} ~~стоит~~ завести очки.

г) ~~длина~~ ^{0,5} ~~случается~~ @ ~~ниже~~ ^{0,5} ~~курж~~ ^{0,5} ~~случаются~~,
но ~~куржам~~ ^{0,5} ~~никогда~~ ^{0,5} ~~до~~ ^{0,5} ~~обычно~~ ^{0,5} ~~не~~ ^{0,5} ~~подходятся!~~

д) ~~Всего~~ ^{0,5} ~~нам~~ ^{0,5} ~~хвалит~~ ^{0,5} ~~брат~~, в ~~паче~~ ^{0,5} ~~белки~~,
~~пока~~ ^{0,5} ~~нет~~.

е) ~~Был~~ ^{0,5} ~~два~~ ^{0,5} ~~дней~~ ^{0,5} ~~вечернего~~ ^{0,5} ~~покой~~ ^{0,5} ~~и...~~ ^{0,5} ~~как~~
~~вдруг~~ ^{0,5} ~~из~~ ^{0,5} ~~пучков~~ ^{0,5} ~~воротни~~ ^{0,5} ~~со~~ ^{0,5} ~~всех~~ ^{0,5} ~~дверей~~ ^{0,5} ~~идут~~
~~светильники~~ ^{0,5} ~~с~~ ^{0,5} ~~голосами~~

ж) Да и ~~принимая~~ ^{0,5} ~~стоим~~ ^{0,5} ~~это~~ ^{0,5} ~~что~~ ^{0,5} ~~за~~
~~решено~~ ^{0,5} ~~чужие~~ ^{0,5} ~~братия~~ ^{0,5} ~~любят~~, ~~тот~~ ^{0,5} ~~завсегда~~
~~другие~~ ^{0,5} ~~братей~~ ^{0,5} ~~и~~ ^{0,5} ~~вдруг~~

№ 3

1) Мати- японский десерт из рисового теста с
нагичкой [✓] ~~внутри~~

2) Паста [✓] ~~домашнее~~ [✓] ~~итальянское~~ [✓] ~~блюдо~~ [✓] ~~с~~ [✓] ~~нагичой~~,
~~с~~ [✓] ~~фаршем~~, ~~полное~~ [✓] ~~молочным~~ [✓] ~~соусом~~

3) ~~Вульф~~ [✓] ~~Бутер~~ [✓] ~~американское~~ [✓] ~~блюдо~~, [✓] ~~состоящее~~
~~из~~ [✓] ~~двух~~ [✓] ~~куриных~~ [✓] ~~булочек~~, [✓] ~~котлет~~ [✓] ~~и~~ [✓] ~~овощей~~,
~~с~~ [✓] ~~соусом~~ [✓] ~~внутри~~

4) ~~Блюве~~ [✓] ~~русский~~ [✓] ~~салат~~ [✓] ~~из~~ [✓] ~~овощей~~, [✓] ~~миса~~ [✓] ~~и~~
~~майонеза~~

5) ~~Суджик~~ [✓] ~~русский~~ [✓] ~~десерт~~ [✓] ~~из~~ [✓] ~~творога~~

6) ~~Мата~~ [✓] ~~американский~~ [✓] ~~нагичок~~, [✓] ~~из~~ [✓] ~~сухих~~
~~зерновых~~ [✓] ~~зерн~~ [✓] ~~и~~ [✓] ~~сывок~~

7) ~~Саю~~ [✓] ~~русская~~ [✓] ~~закуска~~ [✓] ~~из~~ [✓] ~~замороженного~~ [✓] ~~свиного~~
~~свинного~~

8) ~~Усиф~~ [✓] ~~Душман~~ [✓] ~~русское~~ [✓] ~~блюдо~~, [✓] ~~готовое~~ [✓] ~~на~~ [✓] ~~холодной~~ [✓] ~~суп~~, [✓] ~~из~~ [✓] ~~картофеля~~ [✓] ~~и~~ [✓] ~~овощей~~, [✓] ~~замоченное~~
~~квасом~~ [✓] ~~или~~ [✓] ~~печуром~~

9) ~~Кабачковая~~ [✓] ~~шурпа~~ [✓] ~~русское~~ [✓] ~~блюдо~~ [✓] ~~из~~ [✓] ~~кабачков~~

10) ~~Круасан~~ [✓] ~~французский~~ [✓] ~~десерт~~ [✓] ~~из~~ [✓] ~~слобного~~ [✓] ~~теста~~ [✓] ~~с~~ [✓] ~~нагичкой~~

11) ~~Бабл~~ [✓] ~~ти~~ [✓] ~~японский~~ [✓] ~~нагичок~~ [✓] ~~с~~ [✓] ~~шариками~~, [✓] ~~внутри~~
~~которых~~ [✓] ~~нагичка~~

12) ~~Ралин~~ [✓] ~~китайское~~ [✓] ~~блюдо~~ [✓] ~~на~~ [✓] ~~основе~~ [✓] ~~бурьки~~ [✓] ~~с~~ [✓] ~~овощами~~ [✓] ~~и~~ [✓] ~~нагичкой~~

13) ~~Душман~~ [✓] ~~русский~~ [✓] ~~десерт~~ [✓] ~~из~~ [✓] ~~теста~~ [✓] ~~и~~ [✓] ~~фисташкового~~ [✓] ~~пашта~~

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

14) Кинками - звуковая форма из текста с шестой
географической и звуковой информацией

№ 2

1 группа - корень, 2 суф.

Корейской

Идейной

Баклейской

Кисейной

Трапезной

Репейной

Лотерейной

№ 5

а) Правда → ~~опправдывать~~ → оправдательной

б) Вина → ~~обвинить~~ → обвинительной

№ 6

1) Как от воды не море

2) Звезда ушу и шуху

3)

4)

5)

№ 4

Современные языковеды согласны с классификацией
примеров сложения. Например морфемной из слов
море и ход. Они обвиняют из слова вина и
представили об. Но не согласны с классификацией
примеров производных. Т.к. эти слова
образованы от разных корней, но имеют
одинаковое значение

№ 3

Способом присоединения двух слов.

Броу броуобраз от двух слов бургонд и брод

А вей смей, вей смей смей смей

В: водород - вода и род, и род - род и род и

Кислород - кисло и род, кислород - кислород и род

Огород - о и род, Пород - пор и род

Сброд. представил с и брод, электрор - электричество
и реч. Они все образованы одним словом реч.
Некоторые брод и горюч

№ 4

Данное существительное отличается тем, что
они все представлено в ед. ч. Жюри - это вс. 9,5
голова. брань - одна ^{9,5}, сумм - ^{9,5} один, гром - один
паша, камен - один ^{9,5} камен.

№ 9

Только что в переносных стихах означает,
это не во время, не в нужное время. Оно
возникает как возмущение.

$$\Sigma = 24 + 28 = 52$$