

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
54	12.3.25	Васильева	28
Шифр			013903

№9 (продолжение)

доподчиво - норм. ц.

Врезаться в память - запоминаться - логич. ц.

Знать себе цену - иметь нормальное чувство собственного достоинства - повеш.

Вместе с водой вытеснить ребенка - откинув второстепенное, уяснить самое главное - повеш. ц.

Гусь лапчатый - неуклюжий, обогно звучит укоряюще - повеш. ц.

№1

Акцентологический портрет разный.

1) у слов айва, слова, курица мн.ч. Если совпадает с единств. числом ⇒ ударение тоже совпадает.

2) у слов верба и лихота в Р.п. "двойственное" ударение, например верба́ и лихотá (на окончание - протопечение);

у этих слов также Р.п. ед.ч. совпадает с И.п. и В.п. мн.ч.

у слов хипа и груша то же самое, только груша́ нет "двойст." ударения

у слова сосна совп. мн.ч. Ип и Р.п. ед.ч. но ударение разное # сосна́ и сосно́г

№4

зелень, т.к. 1) ж.р. совпадает Р.п. и П.п.

гребень, т.к. 1) есть мн.ч., не все согласные мягкие, кол-во звуков и букв не совпад

неверно т.к. паг. ед. словообраз. цепочка.

№7

Разновидность т.к. по контексту

№5

а) гасица 0.6 у) прилаг. 0.6

б) гасит.

в) гасит. 0.5

г) гасит. 0.6

д) прилаг.

е) сущ.

ж) гасит.

з) гасит. 0.6

n 8 (продолжение)

Вставать с первыми петухами — вставать рано;
 Драть, как Сидорову козу — бить сильно, без пощады;
 Ласковый теленок у двух маток сосет — добродушный, ин-
 тельный человек располагает к себе сильнее, чем отставные ⇒
 ⇒ получает больше благ;
 Курок не клетет — очень много;
 Кот напалкал — очень мало;
 Цыплят по осени считают — результатов оценивают в
 конце;
 Напыщенный индюк — самодовольный, высокомерный че-
 ловек;
 Ходить нагой — вести себя кротно, скромно;
 Получить котла в мешке — получить что-то неизвестное,
 непонятное.
 Смотреть, как баран на новые ворота — смотреть удивлен-
 но, пораженно;
 Такий утенок — непослушный (внешне или по харак-
 теру), неказистый человек;
 Ржать, как лошади — громко смеяться;
 Тахать, как лошади — работать усердно, на износ;
 Маленькая собачка до старости щенок — человек, малы-
 ший с рождения, будет восприниматься, недостойным,
 маленький — даже в старости.
 Верный пёс — «приручник», готовый на все.
 Облизываться, как кот, на сметану — жадать, предвку-
 шать что-либо.

n 9

Лаптем или хлебать — делать что-то неправильно, недме-
 ю, «попоро» — поваренная щ.
 Без дальних предисловий — говорить сразу, без вступ-
 лений — поваренная щ.
 Достигнуть своего потолка — достигнуть предела сво-
 их возможностей — поваренная щ.
 Дешево и сердито — без изысков — поваренная щ.
 Говорить русским языком — ^{говоришь} ~~обязательно~~ понятно.

2 + 3 + 10 + 4 + 10 = 29

непобедимой, а она, в свою очередь, записывается в словах, в их бесчисленном множестве и ~~разн~~ разнообразии.

Получается, что никак нельзя забывать: ~~язык, русский~~ русский язык, русское слово — дороже золота, ~~во~~ их нужно любить, хранить, как величайшую ценность и передавать из поколения в поколение каждую крупную информацию.

н 3

а) брать → избирать → избиратель → избирательница
б) воля → волею → волею → волею → волею
в) бросить → бросать → разбросать → разброс → вразброс
г) вязать → связать → связь → связный → бесвязный → бес-
связность.

Можно отделить слово "отдельно, т.к."

н 6

Именная пара: милость — милостыня, т.к. "милостыня" образовано от слова "милость" с помощью суффикса "ны", тогда как востановить ^{ак} пар ^{ак} является ~~примет~~ одно слово не может напрямую образоваться от другого, но есть слова не ^{ак} являются в словообразовательной цепочке "соседними".

где?

н 10

когда?

что делать?

Вот ^{где?} человек ^{когда?} 3) вдруг садится ^{что делать?} 5) необходимость пить ^{когда?}
иногда прерывает 4) необходимость ехать 6) потом составляет ^{когда?}
изучает ^{когда?} 9) ~~нов~~ опять ^{что делать?} 11)
потом говорит ^{когда?} 10) необходимость спастись 12)

н 11

н 12

Нужно заменить букву "о" в слове "это" на "а", тогда получится: Вот теперь ~~ты~~ ты узнал, правду ~~ли~~ я тебе сказал, но, сказать тебе по дружбе эта случайность — не случайность...

Эта относится к "случайности", значит, их нельзя "разрывать" ^н мире. Сменяется подлинное и сказуемое ⇒ мире будет уже не между нами, исчезнет запятая, разделяющая однородные члены предложения.

н 8

Сменяется котата — новички, неумелки;

$\Sigma = 254 + 82 = 336$

n12

Я понимаю строки Николая Васильевича Гоголя, приведенные в задании, как призыв разглядеть истинное сокровище нашего народа, его мощь — Русский язык. Настоящее богатство нашего народа заключается не в материальных ценностях, хотя их в России огромное количество: памятники истории и культуры, прекрасная, ни на что не похожая природа, технический прогресс, уверенно шагающий вперед; настоящее богатство — народ, его культура, обычаи и характер.

Николай Васильевич рассуждает о том, что одно название предмета, без сомнения очень дорогого, принадлежащего царю, уже бесценно. Потому что Разнообразие синонимов позволяет подобрать слова наиболее близко к тому, что мы думаем, чувствуем и хотим передать другим. Скучный, однообразный язык не позволит выразить словесные оттенки, раскрыть душу, описать бурю эмоций, царящих внутри.

Любое слово может стать именно тем, которое нужно сказать в той или иной ситуации, тем, которое должно прозвучать именно сейчас. Хорошо чувствуют словесные оттенки писатели — они являются яркими представителями людей, понимающих истинную ценность языка. Особенно мне нравятся стихи Александра Сергеевича Пушкина. Его усердие в подборе слов видно невооруженным взглядом. Слово к слову, буква к букве и в своих рукописях собирал по кусочкам такой родной Русский литературный язык.

Действительно, «то ни звук, то и подарок». Так почему же большинство из нас использует такой ограниченный, иногда даже скудный словарный запас? Почему мы не ценим наше наследие, расточая, ~~его~~ уродуя его? Ведь «названия царских убранств, дорогих тканей и драгоценные сокровища» не только для поэта, но и для всего народа. Сила наших предков делает Россию — матушки