

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
52 (52)	02.03.25	Заматкина А.О.	
Шифр			041456

№2 ^ф ~~боком~~ - ~~бок~~ корень, ~~ом~~ суффикс (образовывает наречие) ⁺
~~боком~~ - ~~бок~~ корень (чередование с бок), ~~ки~~ ~~ом~~ суффиксы (от ~~корень~~ и ~~суф.~~)
~~волоком~~ - ~~волох~~ корень, ~~ом~~ суффикс ⁺
~~ушкам~~, ~~малюком~~, ~~ничком~~ - ~~корни~~ и ~~суффиксы~~ как (одни так без ~~ом~~ эти слова не существуют)
~~малюком~~ - ~~малю~~ корень, ~~ом~~ суф. ⁺
~~шатком~~ - корень ~~шат~~ (чередование с шат), ~~ки~~ ~~ом~~ суф. (к от ~~суф.~~ и ~~ом~~ от ~~наречия~~) ^(шатки)
~~непароком~~ - ~~парок~~ корень, ~~не~~ приставка и ~~ом~~ суф. ⁺

~~волокром~~ - ~~волок~~ корень и суф. ~~ом~~, ~~так~~ ~~волок~~ не связано со словом ~~волок~~ ⁽²⁾

№3 а) ~~брат~~ → ~~избрат~~ → ~~избираю~~ → ~~избирательница~~ ⁺
б) ~~воля~~ → ~~вольный~~ → ~~своевольный~~ → ~~своевольничать~~ ⁺
в) ~~два~~ → ~~двоить~~ → ~~удвоить~~ → ~~удвоение~~ ⁺
г) ~~бросить~~ → ~~бросать~~ → ~~разбрасывать~~ → ~~вразброс~~ ⁺
д) ~~вера~~ → ~~уверенный~~ → ~~неуверенный~~ → ~~неуверенность~~ ⁺
е) ~~вяжкий~~ → ~~вяжана~~ → ~~вяжеский~~ → ~~вяжески~~ ⁺
ж) ~~выть~~ → ~~развыть~~ ⁺
з) ~~вязать~~ → ~~связать~~ → ~~связь~~ → ~~связной~~ → ~~связность~~ → ~~развязность~~ ⁺
и) ~~прямой~~ → ~~впрямь~~ ⁺
к) ~~высокий~~ → ~~высота~~ → ~~высь~~ → ~~ввысь~~ ⁺

№4 по роду: ~~зелень~~ ж.р., ~~ревень~~ а.р., ~~хрен~~ м.р. ⁺
число: можно сказать ~~хрен~~, ~~зелень~~ и ~~ревень~~ употребляются в е.ч.
Р.п.: ~~ревень~~, ~~зелень~~, ~~хрен~~ - у ~~хрена~~ пропадает е ⁻
происхождение: ~~хрен~~ заимствовано, а ~~зелень~~ и ~~ревень~~ исконно русские
по значению: ~~ревень~~ и ~~зелень~~ обозначают растения, а ~~хрен~~ нет ⁻
по составу: ~~ревень~~, ~~зелень~~, ~~хрен~~ (хрен митя, хренюк) ⁻
~~больше раз~~ отличается ~~хрен~~ ^(0,5)

№5 а) ~~частица~~ (можно заменить не только) и ~~суф.~~ ⁺
б) ~~частица~~ ⁺
в) ~~мнимительное~~ ⁺
г) ~~мнимительное~~ ⁺
д) ~~местоимение~~ ⁺
е) ~~местоимение~~ ⁺
ж) ~~местоимение~~ ⁺
з) ~~частица~~ ⁺ и) ~~мнимительное~~ ⁺

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

041436

- №6 Отличающая ^ггордость - гордиться. Это сильная гордость - "хорошее" чувство, она может быть за кого-то, а гордыня - порок, по значению близкий к зазнаванию. В других парках нет такой антонимичности. (0)
- №7 В тексте данное слово обозначает что-то, что человек не может изменить. Хотя на звучание нашего голоса мы не влияем, оно дано с рождения и по нему люди могут отличать друг друга. (3)
- №8 Собака на сене - на сене, не дружи (сам не использует и дружить не даёт)
 улыбки нас - очень мало
 кот патлакал - очень мало или вообще ничего
 как Курица лапой - неохотно
 денка в конесе - все деньги, очень много денег
 делать из мухи коно - преувеличивать
 сожминый маз - зоркий
 стуредный вородей - опытный
 собака зорыта - сурь, самое темное
 лотёрный волк - опытный
 волк в овечьей шкуре - враг среди своих, скрытая угроза
 денка ворога - сильно выделяется (кто-то)
 лодкий утёнок - выделяется в толпу сторуку
 как баран на помое ворога - сильное удивление
 козе байки - не понятно зачем нужно
- №9 Без дацьник предриловий - фразу к дёсу (1), достигнуть своего
 попытка - дойти до предела (1), дешёво и сердито - а дешёво и работает (1),
 говорить русским языком - понятно объяснять (2), брезаться в
 помять - запомнить (2), знать себе цену - ценить ~~себя~~ (2), лоптёи
 или пледать (3), чужь речотой (3), вместе с собой вытеснить редёнка
 (3). В сказках колер грунток как в загадках. (3)
- №10 Протить себя, рубку дров, кладку печей, вору сажития, необходи-
 мость ехать, скакать себя, своей чакотан, уредник арифметики, изу-
 вает граши, изучает астрономию.
- №11 Вот теперь мы узнал, правду, а я тебе сказан. Но, казать
 тебе по дружбе, эта шутка-не шутка, шутка будет
 знереда. (0,5)
 Это → эта во 2 предл.

№12

✓ Гоголь, как настоящий писатель, видит ценность слов и то, как их можно применить в написании текста. Поэту же более нужны интересные слова, ведь при помощи них он сможет написать красивое и звучное стихотворение. Именно в этом основная ценность слова для писателей и поэтов, а критика помогает этим слова сохранить и ^{дают} людям открыть много нового.

Обычные люди в повседневной жизни не замечают красоту слов и языка в целом. Но человек заинтересованный, который хочет увидеть и передать её, всегда сможет это сделать. Поэт ✓ Гоголь, сам того не ожидая, смог найти красоту в книге, которая большинству людей покажется невероятно скучной. Это связано с тем, что он на тот момент уже много лет занимается литературой и изучением языка. Большим опытом помогло ему увидеть то, что скрыто от других. Любой человек с должным желанием и перепробовав способов увидеть то, что видит писатели и поэты. Стоит лишь начать, и новое увлечение уже не отпустит.

Видеть красоту языка хорошо и тем, кто человек творческий и интересный всегда вызывает уважение у окружающих. Он, как луч света в темном царстве, несёт красоту в наш мир, позволяя другим людям так же пожинать плоды в городской среде.

Пожим образом писатели открывают людям новый мир, который можно увидеть сами, а книги, даже те, которые могут сначала показаться скучными, помогают людям сохранить язык и найти интересные вещи для изучения.

28

5 + 3 + 7 + 3 + 10

1/ Некоторые слова имеют как литературное произношение, так и просторечное. Так в словах ольха, пихта, сосна можно заметить указательное ударение. Литературные нормы такие: ^ольба, ^ерёба, ^ирба, ^асба, ^ольба, ^ирба, ^асба.

55