

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
47	12.5.28	Васильевская ЕА	
Решаю attention 50		Шифр	013572

- №8. 1) Кот напал на — «Очень мало»
- 2) Кош не вылез — «О том, который еще не вышел»
- 3) Как с шумом вода — «Без помех»
- 4) Как кошка с собакой — «О конфликтных людях»
- 5) Суровыми людьми — «Очень мало»
- 6) Молчал курица — «О подвешенном, жалком, вынужденном виде человека»
- 7) Взять быка за рога — «научить много-мало, научиться, пережить, пережить, пережить»
- 8) Как на собаке заливает — «О быстрой способности к восстановлению при травмах»
- 9) Как барабан на небе вертела — «точно устроены, как что-либо»
- 10) Чужой, как все — «об чуждом человеке»
- 11) Злой, как собака — «О злом человеке»
- 12) Угрюм, как — «О гордом, важном человеке, кто бы как или основатель»
- 13) Метать бисер перед свиньей — «О бессмысленном действии, кто о бессмысленности людей»

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

918979

14) Здоров как бык / ною — «о физиологии критическим о з человеке с поро-
ками здоровья»

15) Как свинья — «о чуждом, перемешиваем человеке, ринке — или как свинья»

16) Придумайте историю — «пристанавившись, критер-
ируют какое-либо дело»

№ 11. Необходимо заменить слово «это» на «эта».

«Но, скажешь тебе по дружбе, это — судьбинна, не судьба; судьба всі, брат, впереди» — Цимомий Варисавит

«Но, скажешь тебе по дружбе, эта судьбинна — не судьба; судьба всі, брат, впереди» — Цимомий Варисавит, тереть «три» раздвинет слова «судьбинна» «судьба».

№ 6. Милость пара «милость — милостивый», т.к. в ходе чужбразования слово имеет первоначальный смысл. Милость — «милостиво пощадили, благоволили, расположились».

Милостивый — «жестокость на чужую жестокость подалась».

Полные различные наблюдения в социальном

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

ударения в карт ~~молот~~ "милот - милотки",
в то время как в остальных карт оно
случается на суффиксе. 0,5

Наиме можно считать карту
"гордость - гордый", т.к. слово приобретает
краткий оттенок, в то время как
остальные карт имеют суффиксы. 0,5

№2 Просмотрим за минимизацию слов:

~~Болфем~~ = Болфем^{молфем} - буква "к" служит для создания
уменьшительно - ласкательной формы

Болфем, ^{молфем} болфем, молфем, талфем, талфем, - прилагательные
отвечая "-ом" к корню
с окончанием на "к". 0,5

Талфем, молфем, калфем - прилагательные от корня
"-ном" к корню, не
оканчивающиеся на "к"

"Болфем" нарицательным следующим образом:

Болфем, т.к. содержит корень, не оканчи-
вающийся на "к" (болг), буква "к"
служит для создания уменьшительно - ласкатель-
ной формы.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

№3. а) брать → избрать → избираемый → избираемость 2,0

б) воевать → войсменный → всевоинный → всевоинничать

в) брать → разбросать → разброс-брос 2,0

г) вязать → связать → связь → связанность → бессвязность 2,0

д) Прямой → прямой → варить.

№9. Бэз лантин ии хибато — "о малоэффективном деле" — II урнат.

Бэз дальних предиктов — "сразу" — II урнат 1

Достичуть свое почта — "остановиться в своем развитии" — I урнат 2,0

Дешко и сурато — "дешевое и качественное" — I урнат 0,5

Зоворить русским языком — "говорить на русском языке" — III урнат 2,0

Вместе с водой вымывать ребенка — "избавиться от нечистой, потемневшей утробы" — III урнат. 1

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Врезаться в память — «хорошо запоминаться» —
I группа

Знать себе цену — «требовать к себе отноше-
ний, соответствующего статуса: иметь чувство
собственного достоинства» — III группа

Будь манящей — исползуется для параморфических
слов, — II группа I группа

№7. ОТМБНА — обозначает различия, «непохожести»
навыка-либо явления или предметов.
В данном примере речь идет

В данном примере речь идет о различиях
в гласных и произношении.

№12. Многие поэты и литературные
дети отнеся в свои записки красоту
и необычные свойства как русских слов, так
так и всего русского языка. Николай Василь-
евич Тоголов не стал исключением и много-
мил.

Великий писатель обращает внимание
читателей на удивительную способность
звуков передавать свойства и даже внешний
вид предмета, скрывающиеся за словом.
В качестве примера Тоголов приводит
книгу «Царские впоны», содержащую в себе
описание царских убранств. На первый взгляд
скучная книга оказалась настоящим сокровищем
настоящим кладезем новых и красивых

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

слов. Николай Васильевич приравнивает мимическую ценность слова к ценности драгоценной жемчужины и тканей. Он утверждает, что слова, служащие для описания красивых и изысканных вещей, изысканы и красивы сами по себе, то есть как бы приобретают свойства предметов. Эти слова идеально для создания стихов, которые являются прекрасным красочным рисунком.

С поэзией трудно не согласиться, ведь для того, чтобы убедиться убедиться в том, что ~~название~~ ^{название} способно приобретать свойства выходящих обозначения слов, ~~собственно~~ ^{но} не нужно обращаться к "физическим выводам". Достаточно взглянуть на слова, употребляемые которые мы используем в повседневной жизни. Например, слова "бег" и "бег" обозначают бегство, стремительное действие. И сами называют эти действия коротким и "беглым". Можно привести еще множество примеров подобности слов. Одни — короткие и беглые, другие — протяженные. Какие-то содержат в себе большое количество шипящих звуков, какие-то — твердых. Именно способность беспрестанно использовать различные звуки позволяет словам придавать какие-то определенности явлениям и предметам.

Поэтому и тот, кто знает, что Николай Васильевич Божович особенно ценит еще одно свойство русской речи, а именно твердость названий, их неразрывность с материальными ~~или~~ ^{или} миром. Поэтому, это связано со стремлением русскоязычного человека отразить в названии качества описываемого предмета или действия.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

№1. Акцентологический портрет данного словоспособия определяется в зависимости от норматива. Если данное слово образуется с грамматическим значением вида, то акцент смещается со слова с существительного на грамматическое. Сами же по себе слова имеют различные ударные слоги (на 1 или 2 слог). Однако ударение может смещаться при образовании различных форм слова.

№4. Слово "ревень" противопоставлено словам "злень" и "члень", т.к. "ревень" и "члень" являются безударными, а "ревень" имеет ударение на последний слог, в отличие от слов "злень" и "члень".

$$\Sigma = 18 + 28 = 44$$