

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
63	12.3.25	Колесниченко Е.В.	

Шифр

042778

1. Без [б'эс]

Без всяких-яких [б'эс] [б'ис]

Без году неделя [б'эз] 0,8

Без мира [б'э]

Без никаких [б'э'и'з]

пить без просыпу [б'э'ис] 0,8

Без сердца [б'э'эс] [б'ис'] 0,6

Без счета [б'э'эз]

Без толку [б'эс] 0,6

остаться без штанов [б'э'эз]

2. 1 группа:

2 группа

~~бакалейный~~, ~~траншейный~~

тсейный

~~идейный~~ (3 морфемы)

кофейный

~~кисейный~~

шоссе́нный

~~потерейный~~

(4 морфемы: корень, 2 суффикса,

~~шейный~~

окончание)

~~репейный~~

2+1

3.

1) Французинья - португальский сэндвич

2) Молохей - Египетский суп из травы молохей

3) Меле - мексиканский соус Меле подается на основе шоколада

4) Билтонг - южноамериканское южноамериканское вяленое мясо (говядина)

5) Фейжоада - бразильское блюдо из разных видов мяса, с фасолью и специями.

6) Асадо - аргентинское мясо, приготовленное на углях

7) Хатинько - японское печенье с овощами, начинками или

8) Натто - японские забродившие соевые бобы

9) Буззы - бурятские «шарики» из теста с начинкой из мяса, зелени.

10) Венский шницель - австрийское блюдо, голландский шницель из телятины, обваленный в панировке из яйца, муки, сухарей, обжаренный в большом количестве масла.

11) Хамон - испанская сыровяленая свиная нога

12) Вареник - украинское пресное или дрожжевое тесто на пшеничной муке с различными начинками

13) Чашапуш - грузинская говядина либо телятина долго тушеная в томатах

14) Ортахури - грузинское мясо с картошкой

3. Брод - бессуффиксальный

бутерброд - бессуффиксальный

водород - два корня, подобно латинскому языку, калька

кислород - калька

сброд - приставочный

электрод - бессуффиксальный

препород - приставочный

огород - бессуффиксальный

ирод - от имени собственного

народ - бессуффиксальный

4. Современное языкознание согласно с классификацией примеров, предложенной в хив, т.к., есть способы образования слов с помощью приставок и суффиксов, с помощью сращения основ, есть переход из одной части речи в другую, есть образование слов из словосочетаний и словосмыслы.

7. Слова: кудри, бровки, качели, сумки, дрожжи имеют форму только множественного числа

Слово: телега есть в форме как множественного числа (телеги), так и единственного (телега)

9. В переносных строках наречие "только что" имеет значение "как только", "сразу после того как"

6.

Раз от разу; умереть со смеху; час от часу не легче; Взять с бою; ни реду ни пишеши.

8. 11. Слово "посмотри" в строке В.В. Набокова можно выделить с двух сторон запятыми как вводное слово; или выделить с двух сторон тире "А на скамейке белой - посмотри - плетеная корзинка..." как пояснительную конструкцию.

10.

а) Везунына с прохвал вскрутилась голова, от радости в зобу дыканье сперло.

б) Встарь судей таких видали, которые весьма сильны бывали, пока у них был сильней секретарь.

в) Это зло еще не так большой руки: лишь стоит завести очки.

2) Орлан слезается и ниже кур спускается, но кураны
никогда до облак не поднимаются!

д) Кого нам хвалят враг, в том, верно, проку нет.

е) Шини два приметия вечернего порой [...], как вдруг
из подворотни со всех дверей собак сбежались с пенсильи.

ж) Да и примечено стократ, что кто за решето чужое
братская любит, тот завсегда дружок спринцев и вздорнесей.

5.

а) Правда → оправдать → оправдательный

б) Вина → винить - обвинить → обвинительный

12. Мысль Василия Ключевского о том, что "крепкие слова не могут быть сильными доказательствами", глубоко раскрывает суть ~~жизни~~ человеческого общения и восприятия информации. Я считаю, что эта фраза подчеркивает, что сила аргументации не заключается в эмоциональной насыщенности или красноречии, а в логической обоснованности и фактической точности. С видом полной уверенности в себе человек может нести полную чушь, а неопытная публика поверит.

Слова могут быть мощными и убедительными, но если за ними не стоит реальное содержание, они теряют свою ценность. Например, в политике или рекламе часто используются яркие и запоминающиеся фразы, которые способны привлечь внимание, но не всегда отражают действительность. Думаю, что Ключевский, как историк, понимал, что история требует тщательного анализа и критического мышления. Однако исторические события и процессы не могут быть объяснены лишь с помощью красноречивых слов; требуется глубокая работа с источниками, фактическими данными и контекстом.

Таким образом, мысль Василия Осиповича Ключевского служит наглядным примером о том, что критическое мышление и анализ имеют первостепенное значение. Важно не только уметь говорить красиво и уверенно, но и уметь слушать, обдумывать и проверять информацию. В конечном итоге, настоящая сила аргументов основана не на словах, а на фактах, логике и объективности.

$$5 + 4 + 6 + 1 + 10 = 26$$

$$\Sigma = 84 + 26 = 110$$