

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
90	16.3.2017	бакалаврская 28	J

## Задание №3

1. ВсезнайкаВсезнайка → всё ~~знает~~ знать (сложение + суффиксальный способ образования).2. Заднайка ~~из~~ 0,6Заднайка → заднаться (суффиксальный способ словообр.).3. НезнайкаНезнайка → знать (приставочно-суффиксальный способ словообр.)4. ПолучнайкаПолучнайка → знать (сложение + суффиксальный способ словообр.)

Ответ: прономинализированы морфемные схемы и способы словообразования предложенных слов, можно сделать вывод о том, что у слов всезнайка и получнайка совпадает и морфемная схема и способ словообразования. У слов заднайка и незнайка совпадений нет.

## Задание №5

- Слово "тепло" может быть представлено 0,1 различными частями речи, такими как существительное, наречие, категория состояния, краткое приследательное.
- Слово "холод" может быть существовать только в 0,1 быть представлено только существительным.

Ответ: грамматические характеристики слов тепло, холодно отличаются тем, что слово тепло представлено различными частями речи, а слово холода только существительным.

## Задание №6.

Примеры однокоренных слов с приставками со и бы, которые выразят антиподу:

- Содроводить ; быстрородить
- Создвать ; бызвать

1  
1

- 3) Сойтись ; Быть  
4) Согнуть ; Бытьнуть  
5) Сопроводить ; Бытьпроводить

9,0

Задание №7

Ответ: идиоматичное слово, которое получило такое определение в «Словаре Академии Российской» (1789-1794).  
Венец.

Задание №9

2

Проанализировав фразиcит стихотворения В.В. Чубокова «Человек», я заметила, что во второй строке есть причастный оборот «букво изделий шунтури», который относится к слову «тучей». Если в слове «изделий» изменить букву «о» на «и», тогда этот причастный оборот будет относиться к слову «дни», и стоять перед определенными словами. Следовательно, ~~так~~ так как причастный оборот будет стоять перед определенными словами, то он не будет обособляться. Поэтому, запятые после слов «тучей» и «шунтури», в первой и второй строке стихотворения, пропадут.

3

Задание №10

- a) Он был не в состоянии зашивать о художественных распоряжениях. (А.С. Пушкин). 9,5 0,5
- б) Судя у нас хороший человек и в продрам тратить столичик. (И.С. Тургенев) 0,5 0,5
- в) Подавшие от бас, бас, настода, ой-ой-ой!! (И.С. Тургенев) 0,5 0,5
- г) Где ты, где ты, шашки босой, деревенский насту-  
шок, что по этим фальшивым расходам, что по этим кошками ши? (А.Н. Твардовский) 0,5 0,5
- д) Главное, работа, — сердечн и стареть, ясно, что придумываши, до конца долеть. (Н.Н. Волконская) 0,5 0,5

- е) Кто-то из художников находил вдохновение Шотландии  
русской живописи. (В. А. Солдатин) 0,6
- ж) В шубине XX века слово "стебель" становилось всё более безграевственным, если не деспотичным. (А. Г. Битов)

Задание № 4Либеръ, мебель, стебель

## 1. Морфемика:

Либеръ Мебель Стебель  1

Вывод: по морфемическому составу слово "либеръ" отличается от двух других.

## 2. Лексика:

Либеръ - русскоязычное словоМебель - заимствованное слово из французского языкаСтебель - русскоязычное слово.

Вывод: основываясь на лексической значимости, слово "мебель" отличается от двух других по своему происхождению.

## 3. Морфемика:

Либеръ - и.р., з склонение

?

Мебель - и.р., з склонениеСтебель - и.р., в склонение

Вывод: исходя из морфемики, слово "стебель" также отличается от двух других слов родом и склонением.

## 4. Ронетика:

Либеръ [ ʌ'ч'б'р' ] - 3 зв.

?

Мебель [ м'б'з'б'з'л' ] - 5 зв.Стебель [ с'т'з'в'з'л' ] - 6 зв.

Вывод: одноминимизировав фонетический состав, слово "стебель" отличается от двух других по количеству звуков.



## 5. Число слов:

Либель - только ф.ч.

Чебель - только ф.ч.

Смебель - ед.ч., мн.ч.

Вывод: в зависимости от чисел, слово "смебель" отличается от двух других тем, что имеет форму и ф.ч., и мн.ч.

Ответ: ~~себя~~ проанализировав разные языковые основания, чаще всего слово "смебель" оказывается отличающимся от двух других

Задание № 8

01

- 1) Забільбі - забільбій (ударение на корень)
- 2) Завіріб - завірій (ударение на корень)
- 3) Зашіліб - зашілій (ударение на корень)
- 4) Зібініб - чибісі (приставочно-ударение на корень)
- 5) Зајоріб - зајорій (ударение на корень)
- 6) ~~Зазыбіб~~ - зазыбій (ударение на корень) 22
- 7) Зандіб - ковбі (приставочно-ударение на корень)
- 8) Запітіб - запітій (ударение на корень)
- 9) Зірекіб - ірекій (приставочно-ударение на корень)
- 10) Зірростіб - простій (приставочно-ударение на корень)
- 11) Засвітіб - світій (приставочно-ударение на корень)
- 12) Зітініб - тіній (приставочно-ударение на корень)
- 13) Заушиб - зауший (ударение на корень)
- 14) Зауріб - заурій (ударение на корень)

1,8

1. Ответ: проанализировав слово, я заметила, что в тех словах, которые образованы ударением сильными способами, ударение падает на корень. В словах, образованных приставочно-ударенными способами, ударение падает на приставку

2. Очень распространенная ошибка пишущих в слове "зазіріб", так как заслужено другое ударение - на приставку, думая, что слово "зазіріб"

71

образовано от слова "забыть".

Задание № 8

а) Синонимичные фразеологизмы к выражениям:

- 1) На рыбном мяку - встали подбитой 0,5
- 2) Копчал носа не подготовят - говяжья работа 0,5
- 3) Говорить без обиняков - резать утварь шашкой 0,6
- 4) Задевать за живое - солзать соль на рану 0,5
- 5) Из яругого теста -

б) Антонимичные фразеологизмы к выражениям:

- 1) Затыкать рот - есть дураки 0,5
- 2) Уединиться в ашманке - оттащить сердечки 0,5
- 3) Аশешивать с узуро - есть дураки 0,6
- 4) Разбиваться в ашманке - быть бакшиши 0,5
- 5) Врачать дуучисел -

б) Клички: шильное шире сено, какущи в ленту, вночило свою ленту, ни уши ни сердчи, подкипашть на чут, ничто же сумкался, хосся сажень в ленок.

Разговорка: короткий разговор, есть светлокий вон высоки, без гору переда.

Задание № 9.

2,5

1,5

1. в.ч. и.ч.

И.п. голова́ головы

Р.п. головы́ головъ

Д.п. головé головай

В.п. голову головы

Ж.п. головы́ головайши

7

Р.п. о головé о головайх

2. у.ч. и.ч.

И.п. чуба́ чубы

Р.п. чубы́ чуб

Д.п. чубé чубай

В.п. чубу чубы

Ж.п. чубы́ чубайши

7

д.п. о чубѣ о чубак

з. др. ч.

чи.

и.п. нога

юш

р.п. ногі

ногаш коя

д.п. ноге

ногаш

в.п. за ногу

юши

ст.п. ногой

юшиши

ж.п. о ноге

о ногах

4. др. ч.

чи. ч.

и.п. рука

руши

р.п. рукі

руїк

д.п. рукі

рукаш

в.п. руку

руки

ст.п. рукой

рукашши

ж.п. о руке

о руках

5. др. ч.

чи. ч.

и.п. спина

спіні

р.п. спині

спінім

д.п. спине

спінеш

в.п. спину

спінни

ст.п. спиной

спінешши

ж.п. о спине

о спинах

6. др. ч.

чи. ч.

и.п. чуба

чуби

р.п. чубі

чуб

д.п. чубе

чубаш

в.п. чубу (чуб)

чуби

ст.п. чубой

чубашши

ж.п. о чубе

о чубах

Рыбод: в словах "губа", "губа", "рука", "спина", "нога" в ч. ч. подчёркивается то, что в в.п. ударение падает на 1 слог, а во всем остальном падежах на последний. В слове "чуба" в ч. ч. ударение ставится на 2 слог.

ударный подъем.Задание 11Б $43 + 27 = 70$ Сочинение /

В строках Некрасова и выражена глубокая привязанность к своей родине, любовь к родной земле и уважение к своему землю. Для меня родная земля - это место, где я ~~быстро~~ рождалась и вырастала, а также то место, где проходят самые яркие -  
ученые воспоминания.

Сочинение

В строках Некрасова прослеживается глубокая любовь к своей родине. Он говорит о том, что гордость родной земли для него больше заботы, чем символизирует высокую ценность посвящает ее отношение к родной земле и символизирует уверенность ~~истории~~ истории. и ~~также~~ ~~также~~ свою на родной земле представляет для Некрасова наибольшую значимость, определяя ее ~~свое~~ с ~~своей~~ ~~глубиной~~.

Автор в посвятит свою жизнь сохранению и распространению культурного наследия родины и земли. Также, в своих строках ~~он~~ обращает внимание на то, что ~~Некрасов~~ <sup>Некрасов</sup> ~~и~~ приводит все учения, чтобы передать будущим поколениям ценность которых для него были очень важны.

Я полностью согласна со мнением Некрасова. Регионами, родной земли и земли играют большую роль в жизни каждого человека, и являются самыми ценными, что у них есть. Кто когда-либо побывал на других землях, они и называют ее иначе. Помимо того родная земля обединяет миллионы людей и объединяет их, делает их сильнее.

Следовательно, мы можем сделать вывод о том, что строки Некрасова и выражают наше

влияют на важность сохранения и уважения  
в родной земли и в родном языке. Помимо этого,  
это призывает нас учиться наследию своего  
народа и стремиться к его сохранению и передаче,  
чтобы сохранить историческую память и уединить  
связь между прошлыми временем и будущим.

$$4+4+4+5+10=27$$