

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
74	09.03.25	Потемкина И.А.	

- №1 "Мастер и Маргарита" Михаил Булгаков, "Собаачье сердце" Михаил Булгаков, "Господин из Сан-Франциско" Иван Бунин, "Городские жители" Антон Чехов. 80.
- №2 Б) "Господин из Сан-Франциско" Иван Бунин. В) "Мастер и Маргарита" Михаил Булгаков, А) "Выстрел" - Александр Пушкин. Г) "Во время грозы" Николай Рубцов. 80.
- №3 "Евгений Онегин" Александр Пушкин, "Герои нашего времени" Михаил Лермонтов, "Война и мир" Лев Толстой, "Отцы и дети" Иван Тургенев. 40.
- №5 А) "Обломов" Иван Гончаров Б) "Антарктические яблоки" Иван Бунин В) "Судьба человека" Михаил Шолохов Г) "Алёна Бесконвойная" Василий Шукшин + ? 40.
- №6 Актер - А, Ленка - В, Макар Чудра - Г, Челкаш - А, Старуха Изергиль - Б 50.
- №7 Одним из произведений, которое мне хотелось бы проиллюстрировать, является "Маленький принц" Антуана де Сент-Экзюпери. Это сказка наполнена глубокими философскими размышлениями о любви, дружбе и смысле жизни. Через иллюстрацию я бы попыталась передать смысл произведения, а именно, как важно не потерять себя в повседневной суете и сохранить детскую непосредственность, которая помогает видеть прекрасное в мире. Книжку задумки отлично бы передали в себе мягкие линии, яркие цвета, а так же своеобразные образы и символы. Важно изобразить картинку глазами ребёнка - показать как видел всё сам Маленький принц. 60.
- №8 А) Александр Блок Б) Александр Грин В) Александр

Вампилов Г) Юрий Трифонов

85.

№9 Анна Снежная: Б-А-В, Один день Ивана Иенисовича:
А-В-Б, Уроки французского: Б-В-А

95.

№11 Исполнение "Лунной сонаты" Бетховена на концерте вызывает у автора глубокие ассоциации, связывая музыку с традициями его жизни и культурой России. ПIANIST, выходящий на сцену, символизирует не только мастерство, но и ту магию, которую несёт в себе музыка. Воспоминания о Бетховене становятся для автора частью его души, острая связь между личным и универсальным.

Так же эта магия переносится и на Рождество. В тексте данный праздник описывается как время особого волшебства и тишины. Автор создаёт атмосферу уюта и спокойствия, когда лунный свет окутывает родной дом, наполняя его мистическим сиянием. Это время семейного единства, когда сестра играет на пианино, погружая всех в мир Бетховена, который становится частью зимнего волшебства.

Исполнение "Лунной сонаты" сестрой звучит по-особенному как нечто трогательное и уютное. Музыка звучит как тихое выражение чувств, тем самым она значительно отличается от концертного представления.

Заключительный абзац произведения подчёркивает вечность музыки. Даже если сестра не сможет исполнить "Лунную сонату", она продолжает жить в воспоминаниях.

Из других произведений Б.К. Зайцева мне известны его рассказы о природе и человеческих чувствах, которые так же пронизаны глубокой лирикой и философией, что делает его творчество уникальным и запоминающимся

355.

39 + 35 = 745.