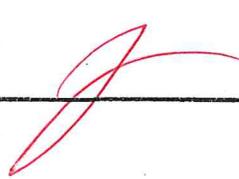


Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
64,5	16.3.21	Калесниченко	

1) **голова́** - ударение падает на окончание слова, но в уменьшительной-ласкательной форме ударение смещается на корень слова: **голо́вушка**, в синонимичном слове **обезглавливание** ударение также в корне, как и в слове **гла́вный**. В форме им. числа тоже на корень: **голова́**
уба́ - ударение падает на окончание, в уменьш.-ласк. форме - на корень: **уби́** и в форме им. числа: **уби́** (но означает один глаз лица)
нога́ - ударение падает на окончание, в уменьш.-ласк. - на корень: **но́жка**, и еще в множественном числе - **но́ги**

Во аналогии в словах: **рука́**, **спи́на** и **щека́** ударение падает на окончание, а в форме уменьш.-ласк. на корень: **ру́чка**, **спи́нка**, **ще́ка**, так же как и в форме им. числа: **спи́ны**, **ру́ки**, **ще́ки**

Слово "щека" - особенное, во всех формах слова и во производных ударение всегда будет падать на первый слог корня **щ-** за маши-ной буквой "е"

Там же образом, **мозго́** соединить **вопрос**, то при изменении формы слова на множественную или уменьш.-ласкательную, ударение смещается на корень слова, а именно на первый слог.

2) В качестве неформальных вариантов можно выделить сходные формы множественного числа: **не голова́**, а **голо́ва**, **не щени́**, а **ще́ки**

2) **приставочный** способ: **за́сниво**, **за́ново**, **за́воздно**, **за́просто**
сурфисский способ: **заба́вно**, **заки́дно**, **заури́дно**
приставочно-сурфисский: **запи́вно**, **загорно**, **зау́бно**, **заветно**, **зау́мно**

Там же образом, в словах образования приставочным способом, ударение падает на приставку **за-**, а в образованных сурфиссно-приставочным - на корень. Из ряда выделенных слова, **озна́** обозначающие время дня: **за́светной** и **за́тешно**, они образованы приставочно-сурфисским способом, но ударение падает на приставку. Слово "закидно" имеет двойное ударение

есто для скобы

Шифр



Многи часто допускают ошибку в словах, образованных приставочным способом: $з\acute{a}ж\text{ив}o - ж\acute{a}ж\text{ив}o$, $з\acute{a}пр\text{ост}o - ж\acute{a}пр\text{ост}o$

3) $вез\text{ма}й\text{н}a$: $в\text{е} + з\text{ма}й\text{н}a$ } $с\text{и}м\text{е}л\text{н}o$
 $п\text{е}ш\text{ма}й\text{н}a$: $п\text{е}ш\text{у} + з\text{ма}й\text{н}a$ }
 $м\text{е}ж\text{ма}й\text{н}a$: $м\text{е} + з\text{ма}й\text{н}a$ } $п\text{р}и\text{с}т\text{а}в\text{л}e\text{н}н\text{ы}й$ способ q, b
 $з\acute{a}ж\text{ма}й\text{н}a$: $з\acute{a} + з\text{ма}й\text{н}a$ }

4) 1 принцип: $м\text{е}б\text{е}л\text{ь}$, $м\text{е}б\text{е}л\text{ь} - ж\text{р}$; $с\text{т\text{е}б\text{е}л\text{ь} - ш\text{р}}$ 1
2 принцип: слово $с\text{т\text{е}б\text{е}л\text{ь}$ - нечислительное, слова $м\text{е}б\text{е}л\text{ь}$ и $ж\text{е}б\text{е}л\text{ь} - м\text{е}л$
3 принцип: при ~~сравнении~~ $п\text{р}и$ $с\text{т\text{е}б\text{е}л\text{ь}$ слово $п\text{а}д\text{е}ж\text{а}м$ слово $с\text{т\text{е}б\text{е}л\text{ь}$ ведет себе по-другому например, в Р.п. $м\text{е}й$ $ж\text{е}б\text{е}л\text{ь}$?
 $м\text{е}б\text{е}л\text{ь}$, $м\text{е}б\text{е}л\text{ь}$, но $с\text{т\text{е}б\text{е}л\text{ь}$
4 принцип: от слов $м\text{е}б\text{е}л\text{ь}$ и $м\text{е}б\text{е}л\text{ь}$ можно образовывать $п\text{р}и\text{м\text{а}т\text{е}л\text{ь}н\text{ы}е$, от слова $с\text{т\text{е}б\text{е}л\text{ь} - м\text{е}т$
Вывод: $м\text{и}н\text{и}м\text{у}м$ слово "стелель" q, b

5) $т\text{е}п\text{л}o$ - наречие, обозначает количественную $т\text{е}п\text{л}oт\text{а}м\text{п\text{е}р\text{а}т\text{у}р\text{у}$, состоит из корня "теп" и суффикса "о"
 $х\text{о}л\text{о}д$ - существительное, обозначает отрицательную $т\text{е}п\text{л}oт\text{а}м\text{п\text{е}р\text{а}т\text{у}р\text{у}$, состоит из корня и нулевого окончания

6) $в\text{о}д\text{е}р$ - сбор; $в\text{о}д\text{р}\text{а}м\text{л}\text{ь}н\text{ы}й$ - $с\text{о}б\text{р}\text{а}м\text{л}\text{ь}н\text{ы}й$, 1
7) слово: $в\text{е}л\text{е}ч\text{ь}$ 2

8) а) $н\text{а}$ $р\text{о}в\text{н}e$ $м\text{е}к\text{у}$ - $в\text{и}д\text{а}н\text{н}ы$ по $в\text{и}д\text{е}$ $м\text{е}с\text{а}$ но, $н\text{а}$ $с\text{о}б\text{а}ч\text{ь}e$ $м\text{е}к\text{у}$, $в\text{и}д\text{а}т\text{ь}$ $н\text{а}п\text{и}ш\text{у}$ $н\text{а}$ $уш\text{н}$, $н\text{а}ш\text{а}р$ $н\text{о}с\text{а}$ $н\text{е}$ $п\text{о}д\text{г\text{о}т\text{о}в\text{л}\text{е}н$ - $н\text{е}$ $и$ $ж\text{и}з\text{н}\text{ь}$ $п\text{р}и\text{д}\text{р}\text{а}т\text{ь}с\text{я}$ q, b , $б\text{е}з$ $с\text{у}м\text{а}$ $и$ $з\text{а}д\text{о}р\text{и}м\text{ш}\text{ь}$, $н\text{а}к$ $п\text{о}ш\text{а}с\text{у}$ q, b
 $г\text{о}в\text{ор}и\text{т}\text{ь}$ $б\text{е}з$ $о\text{б}и\text{д}\text{н}\text{е}н\text{н}\text{о}в$ - $б\text{е}з$ $о\text{б}и\text{д}$, $н\text{е}м\text{е}й$ $н\text{а}$ $с\text{е}д\text{е}$ $з\text{а}д\text{е}в\text{а}т\text{ь}$ $з\text{а}$ $ж\text{ив}\text{о}e$ - $п\text{о}п\text{а}с\text{т}\text{ь}$ $в$ $с\text{а}м\text{о}e$ $с\text{е}р\text{д}\text{ц}\text{е}$, $з\text{а}п\text{а}с\text{т}\text{ь}$ $в$ $с\text{е}р\text{д}\text{ц}\text{е}$
 $из$ $д\text{р}\text{у}г\text{о}г\text{o}$ $т\text{е}с\text{т}\text{а}$ - $н\text{е}$ $т\text{о}г\text{o}$ $н\text{а}м\text{е}$ $м\text{о}д\text{а}$, $п\text{и}ш\text{у}$ $н\text{е}$ $т\text{в\text{о}e}г\text{o}$ $п\text{е}ч\text{е}т\text{а}$ q, b

б) $з\text{а}т\text{я}м\text{а}т\text{ь}$ $р\text{е}й$ - $з\text{а}м\text{и}в\text{а}т\text{ь}с\text{я}$ $н\text{а}к$ $с\text{о}б\text{о}в\text{е}й$, $н\text{а}к$ $п\text{а}ш\text{е}л\text{o}$, $н\text{е}$ $д\text{е}р\text{ж}\text{а}т\text{ь}$ $з\text{у}б\text{н}$ $з\text{а}$ $з\text{у}б\text{а}м\text{и}$, $з\text{у}б\text{н}$ $б\text{е}з$ $п\text{о}с\text{т}\text{е}й$
 $з\text{а}д\text{а}р\text{и}т\text{ь}с\text{я}$ $в$ $а\text{н}и\text{м}\text{а}ц\text{и}o$ - $р\text{а}б\text{о}т\text{а}т\text{ь}$ $с\text{л}\text{у}с\text{т}\text{я}$ $р\text{у}к\text{а}в\text{а}$, $б\text{ы}т\text{ь}$ $н\text{а}к$ $т\text{р}\text{е}п\text{л}\text{o}$, $д\text{е}р\text{ж}\text{а}т\text{ь}с\text{я}$ $з\text{а}$ $к\text{o}б\text{у}$, $м\text{а}ш\text{и}н\text{o}с\text{o}с$, $з\text{е}м\text{л}\text{н}\text{о}й$ $с\text{и}м\text{и}л\text{н}\text{а}т\text{ь}$ $с$ $т\text{р}\text{е}п\text{л}\text{o}$ - $п\text{р}\text{е}в\text{о}з\text{м\text{o}с\text{т}\text{ь}$ $д\text{o}$ $м\text{е}б\text{е}с$, $н\text{а}к$ $н\text{а}м\text{у}$ $м\text{е}б\text{е}д\text{у}ш\text{o}$, $н\text{а}к$ $з\text{е}м\text{л}\text{н}\text{у}$ $oн\text{а}$, $х\text{o}л\text{и}т\text{ь}$ $и$ $п\text{е}ш\text{е}л\text{ь}$, $о\text{б}и\text{ж}\text{у}р\text{а}т\text{ь}$ q, b



со всех сторон, встрягало на красной дорожке
 разбиваются в пену - пены о пены не ударить,
 с места не сдвинуться, и не тесаться
 брызгать орусским - последние китайские предупреждение
 в) шельмы мира его - светлые головы, пусть земли
 короткий разговор - не переминаются
 наизусть в Лету - уйти в мир иной, шельмы пасты,
 немцы отфросить, уйти в мир иной
 внести всю ленту - вставить свои пять копеек, как в
 нахдой боем затина
 мы уны и сердце - мы и селу мы и городу, сбому мивека,
 без году неделя - на губах миломо не обсахо, и повода
 не прошло, явились не затинили

9) огаренной → огаренной, тогда не мурсли две заме-
 тие, обособленные приастмий оборот

- 10) а) Он был не в состоянии думать о хозяйственных расхо-
ждениях
 б) Суды у нас хорошие герои и в переделах игра
охотили
 в) Податьте ей вас, ва, господа, ай-ай-ай!
 г) Где ты, где ты, маюти басты, деревенский папушок, то
по эти дымом росам, то по эти почкам шен
 д) Главное, ребята - сердцем не стареть, песню, то приду-
шам, до конца донеть
 е) Кто-то из художников мауван Диомиса Моцартем
русской живописи
 ж) В мурлиме XX века слово «помозоваться» становится
 всё более управственимом, если не преступным.

E = 24, 5 + 84



11) К сожалению, сегодня мы все понимаем недостаточно хорошо родной язык. Для нашего народа язык — это совокупность всех событий, войн, побед, поражений — всего, что пережили народ за время своего существования. Не все языки вместе с собой несли культуру народа.

Мысли Исаака содержат в себе сравнение слова, означающего на родном языке, с графическими. А именно этому — гласно на родной речи.

Особенно важно осознавать, как сильно любим свой язык, и как сильно тебе его не хватает, на работе.

Ярким примером является невероятная история Робинсона Крузо, написанная Даниелем Дефо. Герой настолько его измучило на острове родной речи, что сначала разговаривал сам с собой, затем научился разговаривать по-русски, а потом научился своему языку. Именно так жила Татьяна.

Мир меняется, люди переезжают в другие страны и начинают меньше использовать свой родной язык, таким образом он может исчезнуть. Чтобы этого не произошло, государство должно заботиться о своем языке, принимать определенные меры для его развития и процветания.

Очень активно политику в этом плане проводит Россия. Например, в моей стране открыты Русские культурный дом, где часто проводятся мероприятия, посвященные русскому языку, и отмечаются народные праздники, потому что, несомненно, язык неотделим от культуры. Также, я написала о недавно прошедшем Всемирном фестивале молодежи. Я считаю, что это отличная возможность для развития русского языка и культуры русского народа.

Нашим государствам, ответственность за сохранность языка несет во народ. Мне тревожит равнодушное мо-



дей и языку, который ~~явля~~ является их неотъемлемой частью и несет в себе культуру целого народа. Как можно осверлить его, используя неформативно лексику или модные меанотизмы, когда в родном языке есть так много красивых метких слов, чтобы списать все, что только может произойти на этом свете, любое чувство, любое явление. Люди должны защищать свой язык от влияния чужих культур, самосовершенствоваться и изучать его историю, чтобы грамотно передать это знание будущим поколениям. И наконец, без сомнения, можно отнести к числу таких людей - тех, кому не была безразлична судьба родного языка. Хотелось бы, чтобы нам как можно больше людей брали пример с великого писателя и поэта. И тогда "... мы сохраним тебе..." - так Анна Ахматова понимала истинную ценность языка, - "Свободным и честным тебе прощесем. И вышам дадим, и от твоя спасем."

5+3+9+10+10 = 37