

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
74	19.03.24	Поплавская И.А.	

11. По имени русского философа и литературного критика Василия Васильевича Розанова, в творчестве Ивана Сергеевича Тургенева всемирное и русское начало соединяется с помощью его умение грамотно сравнить их. Ему удаётся как и в названии произведения передать это соединение, так и в его содержании. У Тургенева получается выразить Европе в изумительной форме, которую исключительно трудно найти, и России показать себя в лучших формах.

Тема любви в творчестве данного писателя занимает особое место. Чувству вынужденные в своих произведениях он уделял немало внимания и, обладая талантом выразительности, поднимая темы даром через свои творения. Стоит еще отметить, что Тургенев брал любовь именно в момент её зарождения и объективно несчастливого крушения. Благодаря его произведениям и множеству других художественных вещей посвящено любви, конец которой разрабатывал, а не той, которая была успешна.

Диалог Ивана Сергеевича в его произведениях призван лучше проветривать эмоции и чувства перед, отношения друг к другу, атмосфере вокруг них.

Розанов считает, что писателям "золотого века" можно было позволить себе один общий элемент: "Серебряный период" уступает предыдущему, но превосходит содержательностью. 305

3. "Не в свои сани не садись", "Не все кону мажоранца", "Бедность не порок" 305

1. М.С. Салтыков-Щедрин, "История одного города"

Н. М. Карамзин "История государства Российского"
А. Н. Тютчев "История одного современника" 3б.

7. Произведение, которое и поменя бы экранизи-
ровать, это роман "Капитанская дочка". После
прочтения этого произведения, оно стало менее су-
хими из романа. В нём множество интересных сцен.
Развитие захватывающих действий. Также там
есть исторические события, связанные с восстанием
Семёнова Пугачёва. 5б.

4. "Текст в тексте" - это литературный приём, в котором
в основном тексте используется другой.

В произведении "Дубровский" самодубровский век текет поди-
ного деда, изменив только имена.

В произведении Булгакова "Мастер и Маргарита" в
основной текст вписан другой в древней Ермачинке. 5б.

2. а) А. С. Пушкин "Свисток Дени"

б) Я. А. Некрасов "Мезначье деду"

в) А. П. Чехов "Тоска"

г) Ф. М. Достоевский "Братья Карамазовы" 4б

5. а) В. Гюго "Красный цветок"

б) Л. Н. Толстой "Детство"

в) Ф. М. Достоевский "Матрешка у Христа на ёлке"

г) А. П. Чехов "Вишнёвый сад" 4б.

6. ГАДВБ

8. а) М. В. Ломоносов в) Марина Цветаева

б) А. П. Чехов. г) А. Е. Смирницкий 8б

9. БВА - Шопяков.

АВБ - Астафьев

ВБА - Платонов 9б

10. Д. С. Меришковский рассуждает, что без Пушкина не
было бы и России. Показывает, что в душе его, душе России,
соединяются души всех веков и народов. 3б.

44 + 30 = 74 б.