

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

ОРМО II-23

P-357

Шифр

1.	Предмет	Русский язык														
2.	Вариант	1														
3.	Класс	8 „Е“														
4.	Фамилия	К	О	Л	М	А	К	О	В							
	Имя	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р						
	Отчество	А	Н	Д	Р	Е	Е	В	И	Ч						
5.	Дата рождения	0	4			0	4			2	0	0	8			
		Число		Месяц		Год										
6.	Страна	РОССИЯ														
7.	Регион (пр: Томская обл., Кемеровская область)	РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ														
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	ГОРОД														
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Ново)	УЛАН-УДЭ														
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАОУ СОШ №35														

Дано согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48,5	26.5.25	Валентин	

1.

- Буриджи (1 мягкий звук, 2 твёрдых) - Дунай (1 мягкий звук, 2 твёрдых).  
 Тёпл (1 мягкий звук, 2 твёрдых) - Ветка (1 мягкий звук, 2 твёрдых).  
 Зуба (1 мягкий звук, 1 твёрдый) - Воешь (1 мягкий звук, 1 твёрдый).  
 Выбора (1 мягкий звук, 3 твёрдых) - Годовари (1 мягкий звук, 3 твёрдых).  
 Сырдарья (2 мягкий звук, 3 твёрдых) - Сунгари (1 мягкий звук, 3 твёрдых).  
 Сенгал (2 мягких звука, 2 твёрдых) - Тамбия (2 мягких звука, 2 твёрдых).  
 Терьер (3 мягких звука, 1 твёрдый) - Трипять (3 мягких звука, 1 твёрдый).  
 Мезень (3 мягких звука) - Вилкой (3 мягких звука)  
 Андан (3 твёрдых звука) - Хуаньэ (3 твёрдых звука)  
 Синьдун (2 мягких звука, 3 твёрдых) - еж Сырдарья (2 мягких звука, 3 твёрдых).  
 Сунгари (1 мягкий звук, 3 твёрдых) -

2.

Недопереносительные

3. Суффиксы: -и<sup>т</sup>, -к<sup>т</sup>, -н<sup>т</sup>, -е<sup>т</sup>.

4. Если малол велеть поставить в форму 3 лица множест. числа, то получится „велют“. Это I спряжение.

5.

6. Указательные. Млнкими местамиными указывают на человека или самого себя.

7. Занимаясь бегом, он потел каждый километр за две минуты.



8.

1) В "половина Мурманска" - Мурманск - город, неодушевлённое лицо  
Половина жителей Мурманска

"нарядные кители" - китель - пограничная форма военнослужащего  
Слово "нарядные" нужно опустить. 0,5 0,5

В день Военно-Морского флота половина жителей Мурманска  
надевает кители.

2) "кладзем" - нужно заменить словом "клад"

Его бабушка была настоящим кладом русского фольклора и  
сказок.

3) "Вовсе необязательно" - вовсе не обязательно

При этом вовсе не обязательно брехать мусорами и угрожать  
книжкам - то войной.

4) Верно

5)

6) "человек" - мужчина.

Из всех образов романа две самые главные: мастер,  
талантливый, но слабый мужчина, и Маргарита, наоборот,  
сильная женщина. 0,5 0,5

7) "писатель художественной литературы" - понятие  
"писатель" и предполагает, что он или она пишет художест-  
венную литературу. 0,5 0,5

К. Паустовский - родившийся писатель художественной  
XX века.

8) "сезон и время года" равнозначны. Нужно опустить  
одно из двух понятий. 0,5 0,5

Автор в коротком рассказе показывает жизнь Арбата  
в четырёх временах года.

9)



10. Здесь капитану Тамбури.

Вызывал друзей, напившись.

11. Слог "и" соединяет две пары однородных подлежащих  
 $\Gamma \Theta$  и  $\Theta$  и  $\Theta$  и  $\Theta$  7.

12.

$$\Sigma = 12,5 + 36 = 48,5$$

"Покуда человек не говорит, неведом дар его, порок сокрет".  
 Какие же чудесные и правильные слова произнёс персидский  
 мыслитель Саади! Эту мысль я понимаю так.

Безусловно, у каждого человека есть определённый дар,  
 талант. Но, почему-то не каждый хочет его показывать  
 людям. Наверное, на то есть причины. И меня это порой  
 удивляет. Как человек, понимающий, что у него есть талант  
 или дар к чему-либо, не хочет его развивать? Ведь существуют  
 люди, которые бы помогли тебе. Не стоит этого стесняться  
 и бояться.

Хочется привести пример из моей жизни. Когда  
 я был маленький я очень любил слушать музыку и танцевать  
 под неё в ритм. Тогда мои родители поняли, что у меня есть  
 талант, который нужно развивать. Они отдали меня на  
 балльно-спортивные танцы в четыре года. Мой тренер, Мужик  
Виталий Геннадьевич, понял, что у меня есть склонность к  
 танцам. После первого же занятия меня поставили в пару.  
 Через некоторое время тренер выставил нашу пару на конкурс,  
 где мы взяли первое место. Я и сейчас продолжаю  
 заниматься танцами. Позади много турниров в Иркутске, Чите,  
 Новосибирске, Москве. Большая часть была удачными.

Благодаря своим родителям, тренеру, моему упорному  
 труду я смог раскрыть свой талант. Не стоит бояться  
 развивать себя в своем направлении. Будьте уверены в себе,  
 трудолюбивы, настойчивы и у вас всё получится!