

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
55.5	23.07.25	Сабалова Ю.С.	
Шифр			041303

№ 1) Освоение:

1. Значение (символическое значение): ревеня - растение, которое используется при приготовлении пищи; земля - общее название частей растений, используемых при приготовлении пищи; гребень - предмет, используемый для расчесывания волос. В данном случае слова "ревеня" и "земля" противопоставлены слову "гребень".

2. Принадлежность к категории: ревеня и земля - растительное сырье (растение); гребень - предмет (инструмент). В данном случае \* гребень также является противопоставленным двумя другим словам.

3. Прозношение в словах ~~ревеня~~<sup>Земля</sup> и ~~гребень~~<sup>ревеня</sup> ударение падает на последний слог, а в слове ~~земля~~<sup>Земля</sup> на ~~первый~~<sup>второй</sup>.

4) Чаще употребляется слово ~~земля~~<sup>ревеня</sup>.

3. Фр. Ударение: в словах земля и гребень ударение падает на первый слог, а в слове ревеня - на второй. (1,5б)

2) Чаще употребляется слово гребень  
1. Айва (уд. на 2-й слог), верба (уд. на 1-й слог), груша (уд. на 1-й слог), ива (уд. на 1-й слог), липа (уд. на 1-й слог), ольха (уд. на 2-й слог), пихта (уд. на 1-й слог), слива (уд. на 1-й слог), сосна (уд. на 1-й слог), хурма (уд. на 2-й слог). Таким образом, "амцетологический портрет" данных слов различается (2б)

1. Как собака на сене - про человека, который сам не пользуется чем-либо и не дает другим это использовать.

2. Молчать, как рыба - про человека, сохраняющего полное молчание.

3. Устал как собака - быть сильно уставшим.

4. Черная кошка пробежала - возникновение ссоры.

5. Кошки на душе скребут - чувствовать беспокойство, тревогу.

6. Тянуть когти за хвост - задерживать с какими-либо делами.

7. Работать как лошадь - долго и много работать.

8. Ковыль в венике - работа еще не начата, к делу не приделаешь.

9. Топкая дорожка - человек, про которого ничего не...

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

041303

известно.

10. Быть на коне - иметь успех, быть в выгодном положении  
из Арагонскому жонглеру

11. Подумать светлю - сделать гадать коню - то

12. Грязный как свинья - очень грязный человек (75)

13. Упрямый как осел - очень упрямый человек

14. Работать как шмак - очень быстро и усердно работать

15. Печух конюш - множество бед, неприятная ситуация

12. В словах боя/ом, боян/ом, не/на/ро/ом, тош/ом

отрезок - кони - суффикс, так как -ом является суффиксом,

а "к" - частью корня. В словах чуж/ком, молч/ком,

шум/ком: - ком - суффикс. В словах боч/к/ом, шом/к/ом

-к - суффикс, образующий уменьшительно-ласкательную

форму слова, а - ом - суффикс, характерной для образования

названия существительных.

2) В слове боч/к/ом: боч - корень, к - суффикс, образующий

уменьшительно-ласкательную форму, ом - суффикс,

характерной для образования названий существительных.

15 1) Одна (одна победа) - прилагательное, характеризующее победу;

2) Одна (на всех) - числительное; 3) Одна (забава) - прилагательное;

4) Одна (забава) - местоимение; 5) Один (раз) - числительное +

6) Одна (сторона) - прилагательное; 7) Одной (из которых) - прилагательное;

8) Одним (можем) - существительное; 9) Одним (яблоком) - прилагательное.

10) Одним (театре) - прилагательное. +

11. Нужно изменить букву в слове это → эта. Тогда

предложение: "Но, скажешь тебе по ррррррр, это - случайность..."

изменяется в "Но, скажешь тебе по ррррррр, эта случайность - не

случайность..."

13. а) изобранный, б) своеволие, в) увоенной, г) разорное

д) неуверенный; ~~е) увоенной~~ з) связывать и) прямо → 05

к) высота

16. 1) лишнее пара: лишнее - лишнее, так как

остальные пары образованы так: "-ое" → "-ые", то есть

второе слово имеет лишнее так же как не корень, что

и первое и образовано с помощью одной суффикса -ый.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
		Шифр	

а слово "шешестенко" образовано русским суффиксами:  
весь-и-вент.

2) Также можно выделить и другую "вспомогательную"  
пару: "твердеет-твердомно". Основное падеж имеют  
зерновосеятельское значение. (16)

п7. Отмена - характеристика голоса, его отенок, способность  
отличаться от других голосов и характеризующая  
интенсивность речевых звуков. (10)

п10. Вруч сарится, потом составляет, потом  
говорит, отеч миву, прерывает иногда, изучает  
с беспрерывной. (2,50)

п9. 1) дешево и сердито - недорого, но качественно  
вместе с верой выискивать ребенка - утренняя  
проблему ~~выискивать~~ <sup>потерять</sup> нечто важное

2) Лангем или хлебать - мить берно  
Говорить русским языком - говорить пометно  
~~Говорить русским языком~~ - Губь лангемей - хитрую  
~~Говорить русским языком~~ в лангемей - заложившее

3) без дальних предисловий - приступать сразу и решу  
Постигнуть своего котелка - ~~постигнуть~~ <sup>постигнуть</sup> все  
все возможности (90)

3) Знать (себе) цену - осознавать свою значимость.  
~~Знать (себе) цену~~

12. В ~~стихах~~ строках Н.В.Тогомо - великого русского  
писателя - очень четко ощущается любовь к  
русскому языку и к Родине. Н.В.Тогомо ~~сказал~~ в  
начале своего ~~высказывания~~ говорит о том, что  
взяв книгу "Царство восточное", он сначала пордился, что  
это будет очень скучно, однако, начав читать, он  
увидел как слова начинают складываться в гармонию.  
Каждое слово становится для него ценностью, ~~и~~  
даром нашего русского языка.

Николай Васильевич подчеркивает, что слова -  
это не просто способ передачи речи, но и нечто  
большее, ведь соединив слова создают красоту.  
Н.В.Тогомо находит в словах зернистость, сравнивает

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

их с помощью, и ~~неуживает~~ считает их "грамоцентрической  
самой силой", что позволяет нам ощутить их  
значимость. Таким образом, Николай Васильевич  
показывает, что каждое слово - это не просто набор  
букв. Это слово хранит в себе историю и энергетику.

Н. В. Тоголь открывает перед нами мир, где язык  
превращает что-то совершенно обычное в нечто  
чуждое, озадачивает и чувствует и эмоциями.

Его слова возвращают читателя на исследование  
языка, <sup>нужно</sup> ~~нужно~~ понять каждое слово и понять красоту  
и богатство, ведь именно в ~~языке~~ языке и  
словных красота истории народа, ~~то~~ его  
самобытность и структура. Слова не только передают  
нам мысли, но вызывают эмоции и пробуждают  
воображение, что делает их бесценным даром.

248