

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата     | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|----------|--------------------|---------------------|
| 70         | 09.03.25 | Потлаевская И.А.   |                     |

S1

S2

А - ~~Дубровский~~ "Повести Ивана Петровича Белкина"

Б - "Русан и Людмила"

В - "Евгений Онегин"

Г - "Рикова дача"

18.

S3

Лермонтов

Домоусов

Жуковский

Тургенев

28.

S4

Фантазия - такой вид жанров, при котором в произведении присутствует то-то вымышленное, придуманное, фантастическое.

Примеры: "Вий" - И.В. Гоголь, "Визит да Качиньки" - Гоголь И.В.

38.

S5

А - "Бедная Лиза" - Карамзин

Б - "Горе от ума" - Грибоедов

В -

Г -

Д -

28.

S6

А - Б

Б - Г

В - В

Г - Д

Д - А

28.

§ 7

Мне очень нравится произведение Александра Сергеевича Пушкина "Евгений Онегин". Я бы хотела создать по данному роману компьютерную игру. Потому что сюжет у этого произведения интересный и непредсказуемый, также мне было бы интересно управлять героями в игре и наблюдать за[мисли]. Возможно, в компьютерной игре, посвящённой роману "Евгений Онегин", я бы поменяла какие-нибудь детали, чтобы сделать игру более интересной и увлекательной.

65

§ 8

А - Ломоносов

Б - Жуковский

В - Пушкинский

Г -

25

§ 9

Ф. И. Фонвизин "Недоросль" - ВБА

Н. С. Лесков "Левша" - БВА

Л. Н. Толстой "Кавказский пленник" - АВБ

25

§ 10

В выражение из статьи С. Ю. Бодровой под названием "Сказки К. И. Чуковского в кризисе" очень детально и развёрнуто описывается творчество Корнея Ивановича. Я считаю, основываясь на статье, что Чуковский человек с большой буквы. Он "подарил" многим детство. Его всеми известные произведения "Мойдодыр", "Муха-Цукотуха" очень поучительные и познавательные. По выражению из статьи Бодровой можно сделать вывод, что Корней Иванович очень любил свою работу и деятельность. Я полностью согласна с высказыванием и мнением Чуковского, представленными в статье.

75

§ 11

В произведении Михаила Андреевича Осоргина "Портрет матери" детально и подробно описывается жизнь нашей героини и ее образ на миниатюрном портрете. Текст

написан очень душевно, передавая чувства автора при воспоминаниях о матери.

Мать автор на живописном портрете выглядит, как девочка четырнадцати лет с худым разрозненным лицом, истинно голубыми глазами, тонкой талией, зажаванной в корсет, и с тропическими розовыми и синеватыми пальчиками. Как в словесном, так и в живописном образе мать Михаила Андреевича прекрасна. Портрет на словах дополняет созданный художником живопись, добавляет детали о жизни, ценностях и деятельности. Осорнин вспоминает, что родительница говорила со с ним на французском, немецком, английском, а также польском языках. Она хорошо справлялась с домашними обязанностями, растила пятерых детей и была отличной мамой. Со временем, вспоминая автор, под материнскими глазами образовались мелкие морщинки, а также её уже со старостью стали прыщиками. Внешне мать ничем не отличалась от той четырнадцатилетней девочки, изображенной на портрете, только стала чуть старше и взрослее. Михаил Андреевич Осорнин очень гордится тем, что является сыном той голубоглазой девочки. Рассказ Осорнина завершается описанием детского портрета автора для того, чтобы подчеркнуть, что он не сравнится с величием своей мамы, но а также, чтобы показать то, что никому не забыть портрет мамочки в гениальной курточке.

Мне понравился рассказ Михаила Андреевича "Портрет матери", потому что он очень душевный и увлекательный, описывающий все трудности, радости и ценности многодетной матери, а также даёт понять, что мама - очень сильная и влиятельная женщина.

35

35 + 35 = 70