

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
80	17.03.25	Потемкина И.И.	<i>[Подпись]</i>
Шифр			919959

№1.

- 1) "История одного города" Салтыков - Шchedрин
- 2) "Сказание о главном враге Китеж и Тетре и Евронии"
- 3) "Пуриски роного города" Педради (враг = город)
- 4) 35

№2.

- A) "Выстрел" А.С. Пушкин
- B) "Бесы" Достоевский
- B) "Мастер и Маргарита" Булгаков 25
- Г) "Доктор миваго" ~~Пастернак~~ "Тихий Дон" Шолохов

№3.

- 1) "Еврейский вопрос" А.С. Пушкин
- "Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтов
- "Война и мир" Л.Н. Толстой
- "Выстрел" А.С. Пушкин 45

№4.

Нон-фикшн — современный литературный жанр, рассказывающий про то, что и как происходит в жизни человека и общества. Это рассказы о достижениях науки или современных исследованиях в области социологии, психологии и других наук. Цель таких произведений расширить кругозор читателя или помочь ему в какой-нибудь из сфер жизни. Например, книга Стивена Лескен "Сила ничего — верна" рассказывает о том, что происходит в устройстве психики и интеллекта от экстремальных на основе современных исследований мозга. Как же автор книги даёт практические советы читателю о том, как им лучше организовать свой распорядок дня или работу и учёбу, чтобы добиться наибольшей эффективности. Другим примером может служить книга "Миф о красоте" Кэти Вулф. Основываясь на социологических опросах и исследованиях различных институтов, писательница раскрывает маркетинговые стратегии больших корпораций, кото-

рые вызывают психушную комплекс (например в старых старения или отсирения), чтобы продать свои новые продукты от косметических средств до одежды. В своём исследовании автор понимает проблемы переносимости (и, как следствие, экологические проблемы), а так же, расстраивающий за последние десятилетия (например, старения и бумини). Таким образом, как-то можно помочь не только узнать новые научные факты, но и улучшить свою жизнь.

35

№5.

А) "Облаков" Гончаров

Б) "Винный сад" Тихов

В) "Судьба человека" Шолохов

Г) "Доктор Миваго" (стихотворение Голем) Пастернак

Д) "Детство" Л.Н. Толстой

35

№6.

А) Телкаш (Г)

Б) Старуха Изергиль (Д)

В) Ленка (Б)

Г) Макаш Тудра (В)

Д) Актер (А)

55

№7.

Я бы хотела проанализировать роман И.С. Тургенева "Отцы и дети". Известные литературоведы помогут передать эмоциональность сцен, споры Базарова с Павлом Петровичем Кирсановым или красоту природы, которой восхищается Николай Петрович Кирсанов - отец Аркадия. Возвращаемость мнений как же отразит характер героев: спокойствие и уверенность Базарова или же юмористическую веселость и неуверенность в выборе нигилизма Аркадия. Литературоведы помогут так же проследить изменения такого спорного героя, как Базаров. Он проходит путь от непоколебимой уверенности в идеях нигилизма, которые

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

готов

От ~~отстаивает~~^{отстаивать} в спорах, до сошлется в своей теории, после осознания влюбленности в Одинову, и смерти в форме романа. 51.

№8.

А) А.А. Блок

Б) Александр Грин

В) Захаров

Г) Придворов 85.

№9.

С.А. Есенин "Анна Снегина" — БАВ

А.И. Солженицын "Один день Ивана Денисовича" — АВБ

В.Г. Распутин "Уроки французского" — БВА 95.

№10.

А.А. Ахматова — поэтесса Серебряного века русской литературы.

Лирическая героиня стихотворений Ахматовой часто похотела на самого поэта: "хрупкая и нервная", она мужественно и стойко встречала все невзгоды в своей жизни. В творчестве поэта часто встречаются темы любви, одиночества и разлуки, характерные для "жесточкого пути". Одним из стихотворений, было посвящено "важные темы", является "Песня последней вступил" Ахматовой, в которой Вней отсыла бая лирической героини от расставания с возлюбленным, а так же использовала антитезу: колор в урду противопоставлен лёгкости шагов.

Другой важной чертой творчества Ахматовой, которая описана в статье Ю.В. Айхенвальда, является национальность и принадлежность поэта к "общине мучеников исконной России". Великорусской Ахматова поднимает тему важности сохранения русского языка (даже ценой "собственной жизни") в стихотворении "Мужество". Так поэт подчеркивает важность сохранения

культуры и истории России даже в самые
тяжелые для народа периоды истории.

Таким образом, творчество Ахматовой
отражает не только её личные переживания,
но и события, важные для страны и русского
народа. 88.

№11.

Текст Б.К. Зайцева посвящённый "Лунной
сонате" Бетховена. В нём автор раскрывает
свои ассоциации с ~~этой~~ музыкой, а так же
воспоминания, связанные с этим произведением.

В начале текста герой описывает
исполнение Лунной сонаты известным пианистом
на концерте. Музыка навевает на рассказчика
ощущения пролады и спокойствия. Лунная
соната Бетховена является для героя не просто
"германской музыкой", а "частью души" и Рос-
сии. Она ассоциируется у рассказчика с блеском
луны, воздушной дорогой и таинственно-сере-
бристыми узорами, создающими волшебную
атмосферу.

Во время концерта герой вспоминает
Рождество в России, в деревне. Ночью луна
освещает ёлки и грядки, пред ними, засыпанную
снегом и переливающимися розовыми искрами
мелко бьющая рождественская луна и россыпь
звезд на небе воспринимаются рассказчиком
как ожившая Лунная соната Бетховена.

В ~~ранее~~ детстве и юности герой любил
слушать музыку Бетховена в исполнении
сестры, которая играла "на скрипке по-мощно".
Сестра рассказчика не исполняла Лунную
сонату так же искусно, как пианист на
концерте, но рассказчик любил её музыку
за атмосферу, которую перодала и "спелое
волшебство зины" и ~~откровенную~~ ^{чужую} нежность.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Рассказчика поразила тишина, которая так сильно ощущается после окончания музыки. В этот момент он чувствовал бездну и "навски не понятное" сверканье звёзд. Замысловатый лобзик нежного звучит сильными ритмичными аккордами, отражая главную линию произведения. Для рассказчика "Лунная соната" Бетховена, как и другие великие произведения искусства, являются более важными и глубокими, чем многие другие ^{предметы} вещи. Человеку порой кажется важным в жизни достаточное количество вещей, тогда как великие музыкальные и художественные произведения заставляют его задуматься о главном, вспомнить о вечности.

30б.

50 + 30 = 80б.