

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
53	16.03.25	Котлов А.В.	А.В.
Шифр			041318

№1

лива, верба, уруша, ива, липа, ольха, пихта, ель, сосна, турина.
Не одинаковы, так как в существительных ударения падают на
разные слоги.

№2

Разное значение отрезка - КОМ объясняется тем, что в некоторых
нарециях КОМ - полнокорневой суффикс, а в других нарециях -
-2 суффикса: К; ОМ. А также в некоторых нарециях
К входит в корень слова, и поэтому у нареций остаётся только
суффикс ОМ!

Вотч/к/ом.

№8

- 1) Как курица лапой - делать что-то неряшливо, криво.
- 2) Собачий хвост - очень глупо.
- 3) Кот напикал - очень мало.
- 4) Как курица с яйцом - о каком-либо предмете, в котором таяно
раскрылось.
- 5) Как кошка с собакой - в постоянной вражде.
- 6) Чёрная кошка пробежала - произошла ссора.
- 7) Знает кошка, чьё мясо съела - знает в чём промышляет.
- 8) Собаку съел - приобрёл какой-то опыт.
- 9) Вот где собака зарыта - именно в этом истинная причина, суть дела.
- 10) Куры не клюют - о большом количестве денег у человека.
- 11) Кошки на душе скребут - каму-либо тоскливо, грустно, тревожно.
- 12) Купить котят в мешке - приобрести что-то неизвестное, "высую".
- 13) Кузен как собаке пятая нога - кузень не кузень.
- 14) Собака на сене - не пользоваться тем-то и не давать пользоваться
другим.

№6

лишняя пара: шмость - шмостыня, так как в полнокорневом
слове шмостыня два суффикса, а в остальных - 1 суффикс.

№7

В тексте М.В. Ломоносова слово ОТМЕНА имеет значение
наказания, взыскания.

№11

Это → Эмд.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
40/40 53	16 03 25	Конюх АБ	АБ
Шифр			041318

№9

1. ~~Лептун~~ лептун или лептун - мить в нищете; ✓
без дальнейших предположений - сразу; говорить русским языком -
понятно говорить. +
2. достигнуть своего потолка - измерять все возможности; +
чужой лептун - чужой человек; врезаться в память - надолго
запомниться. +
3. дешево и сердито - не высокой стоимости, но хорошего качества;
высесте с водой вымеснуть редьку - отбрасывая детали, потерять
суть; знать себе цену - правильно оценивать свои возможности и
устойчивость. + 8,5

№10

перерывает иногда, வருகிறது, изучает с быстротой,
потом составляет, потом говорит, затем идет назад,
на пороге падает. 2,5

№5

- а) прилагательное
- б) прилагательное
- в) ~~прилагательное~~ числительное ✓
- г) числительное
- д) числительное
- е) прилагательное
- ж) существительное ✓
- з) числительное
- и) прилагательное ✓ 2.

№3

- а) брат → избрать → избирать → избиратель → избирательница; +
- б) воя → воевать → воевавший → воевавшими; ✓
- в) два → двоице → удвоить → удвоение; ✓
- г) двоить → раздвоить → ~~раздвоить~~ вздвоить; ✓
- д) вера → верить → уверенный → неуверенный → неуверенность; ✓
- е) вякий → вячелый → вячелый; ✓
- ж) выть → развить → развить; 2,5
- з) вязать → связать → связь → связность → дисвязность; ✓
- и) прямой → прямо → впрямь; ✓
- е) высокий → высь → ввысь; ✓

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

№12

В своём сочинении я хочу рассказать о своём понимании творчества Николая Васильевича Гоголя. Николай Васильевич Гоголь - это величайший писатель, который написал огромное количество шедевров произведений, которые по сей день изучаются школьниками во время всего обучения!

Я понимаю слова Николая Васильевича так, что он нашёл сокровищницу языка. Ведь в книге "Чёрные шутки", которая была опубликована, попадались в руки, таинственные и загадочные слова. Такие слова для поэтов являются настоящим кладом, ведь в них заключены события и жизни предыдущих поколений. В старину изобретение слов было весьма сложным процессом, на который уходило огромное количество времени. Поэтому наши предки на одно слово могли создать весьма примечательное количество значений. И когда Николай Васильевич Гоголь начал работать с этой книгой, у него сразу она начала соотноситься с другими словами, потому что они наверняка были простыми по написанию, а также они из-за своей неоднозначности подходили в любое предложение!

Таким образом, Николай Васильевич Гоголь хотел нам донести то, что людям, а особенно поэтам, нужно обращаться к старым книгам, несмотря на количество пропущенных десятиков и сотен лет. Именно так я понял его творчество, и я с ним полностью согласен.

5+5+3+3+10=26

(181 слово)