

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

ОРМО II  
-23-1-33

Шифр

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА																	
2.	Вариант	1																	
3.	Класс	10																	
4.	Фамилия	К	Л	О	Ч	К	О	В	А										
	Имя	В	И	К	Т	О	Р	Ц	Я										
	Отчество	А	Н	А	Р	Е	Е	В	Н	А									
5.	Дата рождения	0	7			0	1			2	0	0	6						
		Число				Месяц				Год									
6.	Страна	Россия																	
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Алтайский кр.																	
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	ГОРОД																	
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Искон)	РУБЦОВСК																	
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ «Лицей» ЭРХИТ»																	

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
79	29.03.23	Вашев МО.	<i>Вашев</i>

① А-Н. Жаловой, "Детство", В. Малозыков  
"Учено", "Дороженко", "Дети порзанилы",  
"Смороди", "Бумил", "Толь с розовой зливой" В.Т. Жемарь  
25

② А- "Бахисарабийский фолтан" +  
Б- "Эвелин Ондил" +  
В- "Барышная влестьялка" +  
Г- "Камитанская дочка" + 45.

③ Ж.А. Додрамов, Башкирский, А.Т. Чернышев-  
ский, Страхов Я. 45.

④ Авторский-персонаж литературного  
произведения, действующий против глав-  
ного героя и мешающий достижению его  
целей. Нет примеров! 38.

⑤ А- "Топе от ума" А. Губоеров +  
Б- "Бахисарабийский фолтан" А.С. Мурзеев -  
В- "Преступление и наказание" Ф.М. Да-  
стковский +  
Г- "Соборное сердце" Булгаков +  
Д- "Трои французского в. Гаспутин" + 45.

⑥ А- В (Лонгвин) +  
Б- А (Дав) +  
В- Б (Вневская любовь, Агрессива) +  
Г- А (Летя Трофимов) +  
Д- А (Летя Трофимов) + 50.

8) А-В. А. Жуковский +  
Б-А. А. Пушкин +  
В-В. В. Гоголь +  
Г-М. М. Ломоносов + 8б.

9) «Троп нашего времени», «Атлант»:  
ВАБ БВА -  
«Хамелеон»:  
АВБ +  
«Чистый померанец»:  
АВБ - 3б.

10) Фрагмент из «Дневника писателя» Л. М. Достоевского с невероятной точностью описывает личность Н. А. Некрасова. Достоевский будто заглядывает в душу Николая Алексеевича и находит там самые тонкие струны его души, задевая которые можно зацепить самые сокровенные «ваширания» о матери. Действительно, Некрасов был очень связан со своей мамой, которая считалась для него маяком во мире. Я обрадовалась тому, как можно Федор Михайлович способен анализировать человека, подмечая самое важное. *Ирина Аветис*  
7б.

11) Рассказ Л. Андреева «Валенки» начинается с описания лица героя не просто так. Дело в том, что по внешнему составлению лица, а точнее по тому, какие вещи развешаны на буфках вокруг него, можно было судить о многочисленных семьях. Здесь мы находим богатство

гардероба, состоящего из утонченных платков, юбки, мадели, иейковских ламп и даже бленов. Так, разнообразие сюжета говорит читателю о том, что козьява, а точнее козьявка, весьма обеспеченные люди. При дальнейшем рассказе становится понятно, что живущие здесь добились всего этим, пройдя через многие испытания. Тем автор подчеркивает контраст между настоящим и прошлым.

Историю, которую рассказывает Дарья Леонтьевна о себе, можно назвать "рассказом в рассказе". Она вспоминает о событиях вешеная, которые были весьма тяжелы, когда автор ведет повествование о даче и в козьявке. Такой прием позволяет нам замкнуть в зауженные пределы одной жизни и от первого лица узнать историю лучше.

Рассказ про Валентину быстро отходит на второй план, а перед нами история человеческого отчаяния. Это происходит потому, что Валентина главным делом своей жизни поверди для повествования о людях, встретившихся на пути героини. Сначала Дарья вспоминает о бессердечном начальнике, десорункта, который оставил девочку в трудной ситуации, угрожая судом. После этого отпрыски в ее семье начинают. Евраф Иванович, старикон, работавший конюхом Вадимика не только читателю Дарю

у себя, но и сами для неё тёплые бурки, спасшие её от суда. Я секретарю райкома ме Дарья отослать с каким-то ушами, считая по британч человекам, который держит своё слово. Таким образом, автор показывает многогранную гамму человеческих отношений. «А от этой молодцев я жить пошла» - вспоминает Дарья Кортьева Валеньки, которые были первой любовью в её жизни, стали символом того, что всё возможно, если работать и верить в себя. Думаю, что женщина ещё не раз обратилась к ним, чтобы напомнить другу простую истину - в этой жизни всё можно добиться. Можно смело сказать, что Валеньки стали отправной точкой в жизни героини.

Название рассказа отсылает к трагичности, заложенную в него. И речь идёт не о самой Валеньке, а об их символическом значении для судьбы Дарьи. Я каждого из нас могут быть такие «Валеньки».

Много переказа.

358.

Ф. Запорожская игра на острове «Всё о Маг-сет Муцкого чезда». Маг: детектив, Запорожская игра, целью которой является раскрытие тайн Муцкого чезда. Это же убийца и при чём здесь трагическое чезда? Забери ответ на эти вопросы! Небольшой отбей!

48.