

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
852	14.05.25	Минин И.О.	<i>[Подпись]</i>
Шифр			920011

№1.

- а) И.С.Тургенев "Лес и Степь".
- б) А.П.Чехов "Степь".
- в) И.Делгярева "Степной ветер".
- г) А.Геласимов "Степные дома".

№2.

- А - "Станционный смотритель" А.С.Пушкин.
- Б - "Мцыри" М.Ю.Лермонтов
- В - "Миргород" Н.В.Гоголь
- Г - "Тихий Дон" М.А.Шолохов.

№3.

М.А.Булгаков, Владимир Вересаев, Владимир Давыдов, А.П.Чехов.

№4.

Антиутопия - жанр литературы, в котором описывается безрадостное будущее человечества. Так, антиутопия демонстрирует негативные и опасные последствия того или иного явления.

Например, в романе "Мы" Е.Замiatина отражены неблагоприятные последствия социальных экспериментов, которые возникли в результате построения нового общества. Евгений Замiatин изображает Единое Государство, чтобы показать жестокость тоталитарного режима.

Также к жанру антиутопии можно отнести повесть Андрея Платонова "Котлован". В произведении показан конфликт личности и государством. Люди в этой повести обречены, из-за чего подвергаются страданиям.

Таким образом, оба произведения относятся к жанру антиутопии, так как в них описывается разрушение личности, где люди теряют свободу.

№5.

- А - "Мертвые души" Н.В.Гоголь
- Б - "Кому на Руси жить хорошо" Н.А.Некрасов.
- В - "Идиот" Ф.М.Достоевский.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
85	14.05.25	Великов И.О.	
Шифр			920011

7 - "Севастопольские рассказы" Л.Н. Толстой.

8 - "Поныч" А.П. Чехов.

N6.

А - В (Кумигин)

Б - Д (Кабанова)

В - Б (Лариса)

Г - А (Паратов)

Д - Г (Карагодисhev)

N7.

Я бы хотела написать критическую статью о романе В. Гюго "Собор Парижской Богоматери". Эта книга безусловно интересна и противоречива. В ней ерметено множество сюжетных линий и неожиданных поворотов в судьбе героев. Было бы интересно порассуждать, например, о внутреннем мире Клода Фролло, о выборе Эмеральды, о трагичности финале, о смысле образа Собора, о истинных чувствах Реба, Квазимодо и Фролло. Ведь до конца неизвестно, любил действующий кто-либо бедную девушку, или это была лишь страсть... Таким образом, именно это произведение способно замигрировать и перевернуть жизнь каждого.

N8.

А - А.Н. Островский. (Александр)

Б - Ф.М. Достоевский (Редор)

В - Максим Горький.

Г - Александр Иванович Кутрин.

N9.

А.П. Чехов "Студент": В - Б - А.

А.П. Платонов "В прекрасном и яростном мире" - А - В - Б

Л.Н. Толстой "Золотой ключик, или приключения Буратино": Б - В - А.

N10.

Отношение М.Ю. Лермонтова к природе есть восхищение её покоем, гармонией и красотой. И.Ф. Анненский точно заметил, что поэт

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
85	14.05.25	Алексеев И.О.	
Шифр			

мел только чувствовать природу и находить в ней не только красоту, но и доброту, мудрость, милосердие. В произведениях Михаила Оревича Природа обретает человеческие качества, она способна ^{чувствовать} переживать. Так, лермонтовские пейзажи становятся спящими с внутренним миром героя. Природа отражает в себе все те качества и переживания, которые испытывает персонаж или лирический герой. Данное явление можно проследить и в лирике, и в прозе писателя. Например, в стихотворении "Утёс" пейзаж показывает трагизм героя, его мятежные настроения. Такие описания природы можно встретить в романе "Герой нашего времени", где в дневнике Печорина часто встречаются описания пейзажа, связанные с определёнными мыслями и эмоциями Григория.

№11

"Подснежник" - рассказ Ивана Бунина, в котором можно выделить на лирике темы.

- Название произведения связано с прозвищем главного героя. Саша напоминает первый весенний цветок, потому что он такой же хрупкий, беззащитный и нежный.

- События "Подснежника" происходят в Масленицу, так как именно этот праздник отец может навещать сына. Масленица - это веселье, а подснежник - первый весенний цветок. В этом рассказе всё взаимосвязано. Так как Сашу прозвали подснежником, то его отец вместе с началом весны встречает и сына. Матьчик и есть образ цветка для своего отца.

- Также в этом произведении противопоставлены город и деревня и примере Саши и его отца. Отец - это образ деревни, мужчина простой и красноречивый, с блестящими от хмеля глазами. В то же время Саша юный и беззаботный, нежный. Деревня ассоциируется с ашш, соответственно, с отцом, а также с весельем, сажами и лошадами. Город же представлен местом тоски и печали: "Грусть, одиночество, сумные, одинаковые дни в чужой семье".

- Приезд отца - настоящий праздник для Саши. Масленичная неделя является для мальчишки масштабным и счастливым событием. Именно в эти дни он может почувствовать отцовскую любовь, теплоту, работу. Однако неделя скоро заканчивается и я и город снова становится

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
88,25	14.06.25	Винков И.О.	
Шифр			

я обыкновенным: "Город принимает смиренный и будничный вид..."
возвращение отца в деревню - истинное чудо. Так, приезд родителя
неизменно срашивает души юного гимназиста, даёт возможность
счастливо провести время.

Сцена прощания описана с точки зрения отца, ему вновь предсто-
ит оставить сына надежде с переживаниями и серой жизнью. Един-
ственная фраза мальчика: "Христос с тобой" есть пожелание спасе-
ния, которое даёт веру на скорейший приезд отца, вселяет надежду в
малышка.

Такие образы в рассказе И.А. Бунина "Позднее утро" всё естествен-
но между собой. Вот образ главного героя и его отца неслучайны и
имеют смысл.

305