

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
81	20.03.24	Томлявская И.А.	

Задание №1.

1. "Вечера на даче близ Диканьки" Николай Васильевич Гоголь.
2. стихотворение "Летний вечер" Александр Александрович Блок
3. стихотворение "Зимний вечер" Александр Сергеевич Пушкин
4. "Весенний вечер" Иван Сергеевич Тургенев
5. "И был вечер, и было утро" - Борис Васильев. 4б.

Задание №2.

- А - "Капитанская дочка" Александр Сергеевич Пушкин
- Б - "Ревизор" Николай Васильевич Гоголь
- В - "Анна Каренина" Лев Николаевич Толстой
- Г - "Тихий Дон" Михаил Александрович Шолохов. 4б.

Задание №3.

Кондратий Федорович Ромеев, Иван Александрович Озоевский, Вильгельм Карлович Кюхельбекер, Владимир Федосеевич Равский. 4б.

Задание №4.

Аллюзия - это фигура речи, в которой открыто или неявно упоминается объект или обстоятельство из несвязанного текста. По-другому аллюзия - это некий намёк. Примеры аллюзии явно используются в романе Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита". Во время повествования глав о Понтии Пилате в тексте очень хорошо выразлены намёки на Библию.

Ещё аллюзию можно рассмотреть в стихотворении Александра Блока "Возмездие", где открыто упоминается произведение "Горе от ума" А.С. Грибоедова. Блок пишет:

"А в глубине души все та же,
Княгиня Марья Алексевна"

Выходит, что это упоминание слов Фанусова в конце пьесы: "Что станет говорить княгиня Марья Алексевна..." 5б.

Задание №5.

- А - "Недоросль" Денис Иванович Фонвизин

Б - «Безимянный» Иван Сергеевич Тургенев

В - «Каштанка» Антон Павлович Чехов

Г - «Петька на даче» Леонид Андреев

Д - «Алые паруса» Александр Грин

5б.

Задание №6.

А - В) Курбеевич

Б - Г) Азамат

В - А) Трушницкий

Г - Д) Печорин

Д - Б) Мухомор.

5б.

Задание №7.

Для меня самой интересной пьесой является «Ревизор» Н.В. Гоголя. Если бы я ставила эту пьесу в театре, то мне бы очень хотелось передать весь колорит произведения, показать яркие и запоминающиеся кадры, подобрать подходящих и артистичных актёров. А чтобы зритель погрузился в атмосферу того времени, можно сделать оформление пьесы более и точнее (для этого пришлось бы подобрать подходящие декорации, нашить от сцены, и, заказавая приёмами актёров). В своём произведении Гоголь раскрывает вечные общественные проблемы, так что «Ревизор» и по сей день является актуальным произведением. Исходя из того, что пьеса очень популярна и актуальна, на неё соберётся много народа.

5б.

Задание №8.

А - Иван Андреевич Крылов

Б - Василий Андреевич Жуковский

В - Владимир Владимирович Набоков

Г - Валентин Распутин

8б.

Задание №9.

1. А-В-Б

2. Б-В-А

3. В-Б-А.

9б.

Задание №10.

Ю.И. Айхенвальд сравнивает поэзию Кюкоуова с деревней, где все



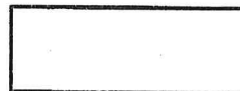
по-настоящему искренне и естественно. По правде каждому из нас деревня очень родна и близка. Именно в деревне познаем всё величие и чистоту природы, дошлимы свежим воздухом, находим себя в тишине. В деревне всё очень скоро становится родным. Вот и поэзия Колоцова даёт нам такие же прекрасные ощущения. Сам автор признаётся: „Когда мы читали Колоцова, наша душа дома“. Колоцов писал о сущности простых людей, их радостях и невзгодах; о чудесной красоте природы. Именно поэтому всё его творчество невольно становится близко читателю. Возможно, кто-то находит себя в литературе Колоцова, а кто-то восхищается простотой и душевностью произведений. Можно сделать вывод, что в его творчестве нет фальши, а напротив искренность, что очень приятно. Итак, поэзия Колоцова учит нас находить красоту в самых маленьких вещах и наслаждаться простотой. 51.

Задание № 1.

В самом начале своего очерка А. М. Горюхи́н рассказывает нам о древних стариках, живущих на севере, за Поляркой. Сам автор признаётся, что в большей мере его поразила их любовь к жизни, вера в будущее и точное понимание красоты. Все эти качества Горюхи́н находит во Владимире Стасове. Как и эти старики, он был полон доброты духа, жизнелюбия, внушая доверие и любовь. Судя по описанию таких людей, можно сделать вывод и отнести Стасова к разряду немногочисленных и душевных людей, заслуживающих безусловное уважение.

Все это подтверждает и отношение Стасова к искусству. Искусство для него словно стихия, рожаясь, Бог. А эти слова для каждого из нас имеют большое значение. Владимир Васильевич буквально умирал и помогал бы погружён в искусство, опьянен и вдохновлен им. Когда человек так увлечён творчеством, то невольно самому хочется „тонуть“ в искусстве, погружаясь всё глубже и глубже...

Взгляды Стасова на мир тоже по своему уникальны и интересны. Мужчина видит в мире некую „мастерскую“, в которой каждый создавал свой индивидуальный шедевр, вносил вклад, творил. И часто это так! Я тоже считаю, что каждый из нас рождается со своим предназначением, которое является его долгом на протяжении



всей жизни. А сама жизнь как мастерская для должного выполнения нашего долга.

. Сам Стасов представлен нам сродни ребёнком с большими и чутким сердцем, в котором есть что-то особенное и сердечное. Владимир Васильевич любит жизнь, жадно глотая каждый глоток, каждый день. Мужчина возбуждает любовь к жизни. И действительно это правда! Стасов побывал много, знал много. Таким образом, все качества делают Владимира Стасова настоящим самородком! Такие люди редкость.

. Заключительная фраза Горького даёт нам понять, что Стасов очень умело брался за жизнь, вкладывая всю душу в свое дело и тратил все силы для успешного исполнения "предназначения". Над жизнью стоит задуматься и извлечь урок, ведь она учит отдавать все силы на примере Владимира Стасова. Поэтому и том, я хочу сделать вывод, что Владимир Васильевич Стасов по истине замечательный человек, он вкладывал в искусство бесценно и будет жить вечно!

275.

$$54 + 27 = 81 \text{ л.}$$