

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
71	16.03.24	Поплавская И.А.	<i>[Signature]</i>

№1

Николай Васильевич Гоголь - "Вечера на хуторе близ Диканьки"

Афанасий Афанасьевич Фет - "Вечер"

Александр Сергеевич Пушкин - "Зимний вечер"

Иван Алексеевич Бунин - "Гаснет вечер, даль синее" 4б.

№2

А) А.С. Пушкин - "Капитанская дочка"

Б) Н.В. Гоголь - "Ревизор"

В) Л.Н. Толстой - "Анна Каренина"

Г) М.А. Шолохов - "Тихий Дон" 4б.

№3

Александр Иванович Островский

Кондратий Федорович Рылеев

Федор Николаевич Тютчев

Владимир Федосеевич Завойский 4б.

№4

Амюзия - стилистический приём, заключающийся в использовании налёта на реальные исторические события или факты.

Примеры: А.С. Пушкин - "Болтава" - упоминание Мазепы, Кривоша, Цуан.

А.С. Пушкин - "Капитанская дочка" - упоминание Пугачёва, восстание 5б.

№5

А) Денис Иванович Фонвизин - "Недоросль"

Б) Иван Сергеевич Тургенев - "Бежин Луг"

В) Антон Павлович Чехов - "Капитанша"

Г) Леонид Николаевич Андреев - "Петька на даче"

Д) Александр Степанович Грин - "Алые паруса" 5б.



№6

А) - В

Б) - Г

В) - А

Г) - Д

Д) - Б

5б.

№7

Я бы хотела поставить в театре пьесу Николая Васильевича Гоголя - „Ревизор“. В данном произведении автор описывает пороки общества того времени, но они являются актуальными и сейчас. Являясь, происходящие в произведении, получили название „Иглыковщина“. В пьесе нет ни одного положительного героя, каждый персонаж проявляет лишь негативные качества. В конце комедии объявляется настоящий ревизор, из-за чего весь обман, взяточничество и невыполнение своих обязанностей вскроются.

5б.

№8

А) Иван Андреевич Крылов

Б) Василий Андреевич Жуковский

В) Владимир Дмитриевич Набоков

Г) Валентин Григорьевич Распутин

8б.

№9.

А.С. Грибоедов - „Горе от ума“: А-В-Б

И.А. Гюшин „Кавказ“ - Б-В-А

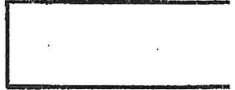
М.А. Островский - „Телемахида“: В-А-Б

6б.

№10.

Автор сравнивает поэзию Кольцова с деревней, природой, домом. Ю.И. Айзенвальд обращает внимание читателя на то, что погружаясь в стихотворение Кольцова, ощущаешь, как возвращаешься к чему-то родному, туда, где можно забыть обо всех своих беспокойствах, переживаниях. Очарование поэзии в том, что она искренняя,





естественная, простая и непосредственная. Читая стихотворение Кольцова, ты чувствуешь, как душа оторывается, будто бы возвращается домой. 51.

119

Горький сравнивает Владимира Васильевича Стасова с Гомером и Гиллардом. Он пишет о том, что встречаются в жизни люди, которые много знают и многое повидали, жизнь их полна труда, ищуты, неисчерпаемого гора и незащитенная любовь. Несмотря на это, они продолжают любить жизнь, людей, животных и растений. Для Владимира Васильевича искусство было его стихией, религией и богом, страстью всей жизни. Он очень любил искусство и считал, что всё оно было создано его предками по крови, создается во всей мире его детьми, и будут создавать искусство его внуки. Стасов видел мир в виде мастерской, в которой люди создают шедевры: пишут картины, книги, стихи, музыку и создают скульптуры, здания. Владимира Васильевича любил всё шире, московом по прекрасному, ценит и ценит красоте. Много он не мог принимать, порой его взгляд был консервативным, но его отношение исходило из любви, и вызывалось оно ревностью. После его смерти Горький отзывался о нём так: «Вот человек, который делал всё, что мог, и всё, что мог, — сделал». Фраза эта о том, что Стасов всегда старался принести в искусство свой вклад, рекомендовал юных поэтов, художников и музыкантов, до конца жизни ценит всё прекрасное. 201.

51 + 20 = 715.