



3. а) незримый - б) зреть - триста волю - суффиксальный.

а) полузримый - б) зреть половину - сложение + суффиксальный.

0,5

Совпадение только слов незримый и полузримый.

4. Морфемный анализ: лебедь, стебель - необразованы

лебедь - от суффикса.

7

Морфология: Они все существительные.

лебедь - м.р. - 3 скл. - ед.ч.

стебель - м.р. - 2 скл. - ед.ч. и мн.ч.

7

лебедь - м.р. - 3 скл. - ед.ч.

Фонетика:

[лебедь] - 2 слога - 3 согл.

[стебель] - 2 слога - 3 согл.

[стебель] - 2 слога - 4 согл.

7

Отвечает стебель тоже отличается.

5.

тепло - сущ., пр: На рогах тепло.

тепло - наречие, пр: Он тепло оделся.

тепло - качественная составная, пр: На улице тепло.

0,6  
0,6  
0,6

жало - существительное

0,6

6. Сопьются - выпить, Сопьются - выпить, Сопьются - выпить, Сопьются - выпить.

7

7. Вещи

2

8. а) рыбья мезю - подбитый ветром, капал носом не подготовил - или не вспыхнул, говоришь без обликов - палом руку на сердце, задевает за швы - исполн сам на рану, из дрожного теста - дрожной пирожки, дрожной пирожки.

0,5

0,5

б) Заточить руки - заточ без кастей, удерживать в альбино - обидеться, символично с ураган - возвратить до небес. Ураган разбившая в летящую - брызгать срубить -

б) Кинуть - идыше мира себя, кончить в лету, схватить вои выном, когда сам сам в



8. в) мечом, мечом сумелись, поднимаюсь на цунт, вынести свое летку. 2,5  
Разговорчик - короткий разговор, ни уши ни сердцу, без лоду и кляжи. 1,5

9. Озарённый - Озарённый.

В первом случае слово относится к слову - тучей, а во втором к слову словом столовничья слово - дам. 2

10. а) Он был не в состоянии б думать о возможности распоряжаться. 0,5 0,5

б) Судя у нас пожилой человек и в предыдущем уроке оказались. 0,5 0,5

в) Подумайте от вас, ва, когда, о собой - о! 0,5 0,5

г) Тут то, где то, маленький босой, деревянный послушник, что по этим данным родили что по этим искомым идеям. 0,5 0,5 0,5

д) Главное, ребята, - сердцем не стареет, нечто, что трудными, до конца дожить. 0,5 0,5

е) Кто-то из художников назвал Доминико Мозартта русской ивой. 0,5 0,5

ж) В пьесе XX века слово "называемся" столовничья всё более безразличными, если не преступными. 0,5 0,5

$\Sigma = 39,5 + 22 = 61,5$

11. Строки Исмаила I, повевода и поэта, отражают его привязанность к родной земле и родную языку. В этих строках он говорит о том, что для него гореть земля имеет большую ценность. Он также подчеркивает, что краткое слово на его языке является важным эмоциональным.

Эта идея, выраженная Исмаилом I, также имеет своё отражение и в русской литературе. В произведениях таких классиков, как Александр Сергеевич Пушкин и Михаил Иванович Лермонтов, мы также можем найти аналогичное понимание о любви к родной земле и языку.

Например, в стихотворении "Я люблю чудное имявое" Пушкин описывает свою востановку по родной земле и родному языку, говоря о том, что "В моей душе покинуть звучит о том, как я люблю тебя". Это подтверждает, что родина и язык имеют для каждого человека особое значение.

Также, Лермонтов в своих произведениях выражает свою привязанность к родному языку и земле. В стихотворении "Мой дядя" мы видим о том, что родина для него - это "вера и правда, кровь и пепел". Это ярко демонстрирует, что Лермонтов также придаёт большое значение к любви родине и языку.

Идея о том, что родная земля и родной язык имеют более большую ценность, чем

11. Материальное богатство, имеет важное значение для многих людей.