

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

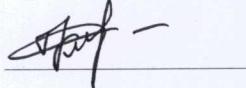
TP - 30

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК											
2.	Вариант	2											
3.	Класс	11											
4.	Фамилия	КИЛИНА											
	Имя	МАРИНА											
	Отчество	КОНСТАНТИНОВНА											
5.	Дата рождения	2	3		0	5		2	0	0	2		
		Число			Месяц			Год					
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская область											
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пт, деревня)	город											
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Томск											
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средней общеобразовательная школа №53											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60		настасия джессика гд, Кудакова	

N1. А) руки ; б) сердцу ; в) стену

(3)

N2. Филипп - ф (фига). Филипп : начинается на "фи", фига : начинается на "фи".

Фёдор, Федот - ё(тэта). Фёдор, Федот : начинаются на "фё" и "фе", тэта : "э" - вторая буква, она близка по звучанию буквой "ё" и "е".

N3. Рело \rightarrow бездельче \rightarrow бездельник \rightarrow бездельничать \rightarrow прогбездельничать

(1)

N4. Погореть и подгоревший образованы одинаковым способом.

N5. Плыть \rightarrow плывун, плывец, плывчика

(1)

Говорить \rightarrow говорун, говорящий

Пропать \rightarrow пропун, пропивающий

N6. Прабабушка - Индустрия Михайлова. Данное имя очень старомодно, и сейчас никто так своих детей не называет. А имен её отца (Михаила) распространено уже на протяжении многих веков.

Бабуника - Авроры Никодимовны. Такими именами могли бы называть мать, но отчество Никодимовна, от имени Никодим, говорит нам о том, что её отец жил во времена, когда были в моде такие имена, например, как Индустрия и, соответственно, Никодим.

Мать - Есения Ильинична. и имена, и отчество упоминают на то, что эта женщина была роженицей в конце ХХ века. Её имена и сейчас называют детей, но это не очень популярно.

Дочь - Гаяна Александровна. Одно из самых распространённых имен ~~же~~ в наше время.

N7. Стоять - находиться на месте в стоячем положении, не двигаться; ставить - перемещать какой-либо предмет, устанавливае его в стоячее положение.

Смешалась - улыбаясь, издавая звуки смеха; смешить - доводить человека до смеха какими-либо действиями, прерягали и т.д. Болтается - испытывать страх; пугать - совершать какие-нибудь действия, наложив страх и ужас на человека.

Простоналась - переходить из состояния сна в состояние пробуждения; будить - совершать действие, из-за которого спящий человек проснётся.

1) ~~расстраиваться~~ - ~~расстраиваться~~; б) сидеть - садить

(3)

N8. А) Детей устраивает гиеною. Строить → устроить → устраивать.

Б) Гиеною устраивает детям. Ру знамени "удовлетворено". —

N9. Свинаья - наивание животного; так можно злобно назвать человека, который много чесорит.

Хрюшка - уменьшительно-ласкательное существительное; негрубое.

N10. Резать ножом; пилить пилой; затягивать руками; отрывать клювом.

(2)

N11. А) Ей не оклеить целую коленячу оболочку. - у неё не получится это сделать но каким-нибудь приспособлением

(2)

Б) Ей не оклеивать целую коленячу оболочку. - Ей не нужно это делать, в этом нет необходимости.

N12. А) лестное - лестное; б) гиблое - губительное; в) ласковый - ласкальный. г) процессах - ^{сущ.} процессах

(2,5)

N13. А) Однажды ^{книжн.} привела ^{сущ.} по берегу. (непонятное, невосприятие, распространённое, простое, описание)

(2)

Б) Процесса ^{сущ.} по берегу ^{сущ.} пред. ^{сущ.} история. (непонятное, невосприятие, распространённое, простое, описание)

N14. ① Однако - вводное слово: А) не думай, однако, что я смогу забыть о твоей помои. Г) присягала убедить в своей невиновности ему, однако, не удалось.

② Однако - слово в значении же: Б) Хочу же могу покваситься раскошными увеселами, однако их красивые листья представляет для садоводов особый интерес. В) Моя бернувшись только к берегу, однако прихватили без нас двери павильончики не слушались, расположившись на крыльце. Г) Режиссёр - то же не против классической поэзии, однако современные зрители времи стакнут сидеть в театральном зале более трёх часов.

(6)

(0,5)

н.15. а) Вьетнам - вьетнамский язык; б) Швейцария - швейцарский язык;
в) Аргентина - аргентинский язык. Таких языков не существует.

н.16. "Усердней с католиками днём писал в словарь.. В словах звуких
ухор, и гнев, и совесть. Нет, не словарь лежит передо мной, а древние
рассказанные повесть". (С. Я. Маршак)

В данном высказывании речь идёт о словаре. Однако не
о словаре, о каком именно словаре говорится: толковом, орфогра-
фическом, орфоэпическом. Так что же этим хотел передать наше
С.Я. Маршак, автор представленного стиха?

Я думаю, автор хотел, чтобы люди задумались о словах в целом.
Всё в словари различного слова писали люди, имеющие пред-
ставление о значении слов, их ударении, происхождении и так
далее. Соответственно, эти люди были хорошо знакомы с исто-
рией. С историей языка и историей народа в общем. Слова же
не брались из ниоткуда. Все они отражали то, что произошло
с народом. Маршак проникся глубиной слов. Через них он
увидел прошлое народа, именно поэтому в своей высказы-
ваний он употребил слово "повесть". Повесть - повествование,
а в контексте идёт речь о повествовании прошедшей жизни
людей. Понимание значение слов, их происхождение, человек
понимает и узнаёт историю тех, кто жил до него.

P подвёде ~~истории~~ свои различий, име ~~хотелось~~ бы
отметить ~~правоту~~ автора данного стиха. Действительно, слово
во всю заключено в общем и самом простом, на первый
взгляд, словах, но большинство из нас никак не за-
думывается об этом. Я надеюсь, что люди перестанут
относиться к словам, как к чему-то неизменному, а
также поймут, что слово ~~представляет из себя~~, как
выражался автор, некую повесть, отражающую всё, что проис-
ходило с народом.

(3+)