

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
52,5	20.3.25	Макасиба ВД	Р32
Шифр	919878		

1

Ударение на 1 слог

берба

чруша

ива

лина

нухта

слива

Ударение на 2 слог

айба

ольха

сосна

хурши

1

Они неподвижны при изменении по глаголам. В существительных айба, хурши во множественном числе, р.п., ударение падает на первый слог айб, хурши. Такие их можно разделять по группам из-за словообразования

2 Руслан

боком ← бокрк ← бок (переворачивание к и з)

боком ← бок (суперфикс ьш, наречие)

боком ← бок ← болотъ (суперфикс ай, наречие)

щуком ← щусы (суперфикс ком)

1,5

молотком ← молотъ (суперфикс ом, наречие)

нижком ← ниж

шоком ← шокрк ← шок (переворачивание к и з)

толком ← толк, (суперфикс ьш, наречие)

волком ← волрк ← волк

3 Руслан

1) братъ → избрать → избирать → избиратель, → избирательница

1

2) болъ → болтъ → своебольный → своебольник, → своевольничать

1

3) аба → абар → абащть → абащть → абащие

1

4) бросить → бросить → разбросать → разброс → броцброс,

1

5) вера → верить → уверить → уверенный → уверенность → неуверенность

1

6) ской → скажий → скажеий → скажески

7) ветъ → разрытъ (это ученка является полной)

0,5

8) вязать → связать → связь → связнъи → бессвязный → бессвязность

9) прящий → вящеший → вячий

10) высокий → высъ → выясн

14

Слова можно разделять на группы по нескольким признакам:

По фонетическому признаку

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр		919878	

I группа	II группа	
ребёнок	зелень	
чебень		0,5

2) По морфемному членению

чебень П

ребель П

зелень П

3) С точки зрения этимологии (происхождения)

I группа

ребенок (латинский)

II группа

зелень (русские)

чебень

0,5

4) С точки зрения морфологии

I группа

ребенок (м.р., 2 скл.)

II группа

зелень (и.р., 3 скл.)

чебень

5) Синтаксис (значение слов):

зелень и чебень являются многосложными словами, а ребенок – однозначным. 1

6) По ономатопеевскому разбору (количеству букв, звуков и т.д.)

7) С точки зрения словообразование

0,5

зелень → зелёный

А ребенок и чебень непроизводные

Слово, которое больше всего отлигается от других – ребенок.

15

Однокл

1) одна нога = только (частичка)

одна нога веке = единственная (прил.)

2) одна забава = лишь (частичка)

3) одна забава = единственная (прил.)

4) один раз (числительное)

5) один источник = некая (местоим.)

6) в одной (числительное)

и) одним = этил (местоимение)

3) один блок = только (частичка)

и) в одном = единственном (прил.)

3,5

✓ 6 Гордость – зскл., губство и эмоции на положительные события

оружие – 1 скл., забытая книга сшауценко

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Милостыня - акт любви, милосердие в форме подаяния нуждающимся
 Милость - проявление милосердия кем-либо, или благодеяния
 Святость - образ искры подобный ангельскому, высшая степень благородства
 Святыни - предмет или место поклонения, нечто дорогое, чтимое
 Твердость - способность материально выдержать сопротивление нагрузки
 Твердыни - укрепленное место, позиция, крепость
 Гордость и гордныне не являются синонимами. Гордость означает
 чувство собственного достоинства, самоуважение, а гордныне почти всегда
 выражает негативное отношение, непомерную гордость 0,5

№7

В статье Ломакинова о фонетическом уровне русского языка слово „отмена“ имеет значение изменинъ или „модификации“. Ученый описывает модуляции голосового тока как совокупность изменинъ или модификаций, т.е. „отмены“

- 1) Как кошка с собакой (в постоянной борьбе)
- 2) Знает кошка, твое мясо съела (знать в том прописался)
- 3) Вон где собака зарыта (причины, суть дела)
- 4) Заблудшее обетко (человек, сбившийся с верного пути)
- 5) На кривойkode не подъедешь (о какой-либо особе, к которой трудно найти подход)
- 6) Свильть подъигнить (накосячить, сделать неприятное)
- 7) Кот напакал (очень мало)
- 8) Собачке под хвост (выбросить, впустить, даром, зря, напрасно)
- 9) Быть быка за рога (нагнать действовать с самого главного)
- 10) Черная кошка пробесила (произошла ссора)
- 11) Кошки на душе скребут (тоска, грусть)
- 12) Купить кота в мешке (приобретать что-то не видя, не зная)
- 13) Козёл отпущения (человек, на которого сваливают вину) 6,5

№8

1) чрупног:

достижнуть своего предела (сделать все возможное)
 зусь лапгатый (хитрый человек)

брзатися в наимять (прикаснувшись кого-либо в наимати)

2) чрупто:

занемши хебати (есть в нищите)

зисте с видой выпеснить ребенка (отвергать неодобренное)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
		Шифр	

3 группы:

без долгих предисловий (сразу)

дешево и сердито (приемлемое качество и цена)

знать себе цену (оценивать свои возможности объективно)

говорить русским языком (понятно)

6/5

n10

садимся ~~вокруг~~пренебрегаем ~~иногда~~изучаем ~~с быстротой~~спасать ~~себя~~искусству ~~внять~~необходимость ~~ехать~~говорим ~~помощи~~составляем ~~помощи~~только и ~~душа~~даем

Примыкание - это вид подчинительной связи в словосочетаниях, где зависимое слово неизменяется

3

n11

Вот теперь ты узнал, правду ль я тебе скажу: Но, сказать тебе по дружбе, эта слубинка не слубина; слубина все, брат, впереди.

0,5

n12

Многие писатели и поэты выражали свою точку зрения по поводу драгоценности языка, тому примером является и Николай Васильевич Гоголь. В своих размышлениях о книге „Царские выходы“ он пишет, что многие предметы могут являться сущими сокровищами для поэтов, потому что слово „так и посыпается в стих“.

Какой же глубокий смысл вкладывает писатель в подобные фразы о значимости и силе слова? Я думаю, что мы можем себе представить, ким, скончанную из слов, фраз и оборотов речи, которыми бесценно передается из уст в уста, от героя к героям на протяжении тысячелетий. Эта кисть - наш литературный язык, мы неувидимые сокровище, которое мы получили от наших шумных предков. Этот язык подобен ключу, открывающему двери в мир мыслей и чувств не только наших современников, но и великих умов прошлых эпох.

Благодаря ему мы способные не просто понимать сложное или написанное, но и проникнуть в глубину перенесенных эмоций и идей людей, живших задолго до нас. Это иссущая связь с историей, культурой и духовным наследием нашего народа.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

И если попытаться рассмотреть, в чем же заключается однозначность языка, то можно для себя выделить, что русский язык богат разнообразием словарного состава. В нем есть слова, которых нет в других языках. Они способны передать практически все профессии земле.

Необходимо отметить также и многоязычность языка. Богатство языка - это еще образность. Слова не только называют, но и образно описывают предметы, признаки и действие. Что помогает максимально предоставить описание.

В языке интенсивно используются синонимы, это помогает избежать повтора, чудесно выражает мысль, выделяет значимую особенность описываемого. Наличие антонимов усиливает контраст передаваемой информации и придает речи эмоциональность.

А чтобы речь была яркой, богатой, используются орнаментализмы и поговорки. В них заключены истории народа, культурные ценности.

Великие люди высоко ценили русский язык, их восхищали его богатство, мелкость, сила и красота.

Мы, следуя их примеру, должны уважать языковую культуру, обогащать свой словарный запас, укреплять грамотность, любить его и беречь для последующих поколений.

$$0 + 3 + 7 + 3 + 10 = 23$$

$$\Sigma 29,5 + 23 = 52,5$$