

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53	12.4.24	Кассетерова Е.А.	

№7. Образный словарь, Значение: демонстрация словообразования 0,5

№8. А) не БАЛОВНЫЙ, Б) ПРОЦЕССИИ туристов, В) ВДЫБИВЩИИ вод, Г) ЛЕСТНОЕ предложение 1

№2. 1 - добавление связующей буквы о и корня ВЕА -
Пчичиновед, куричиновед

2 - добавление связующей буквы е и корня ВЕА -
ГОГОлевед.

3 - добавление окончания ЕА - Пермоктовед, Шлопоховед,
Булгошовед.

№4.

Падет определяется по ~~матрице~~ существительному.

1) Пологая крыша - Именительный падеж 0,6

2) Ответное сооружение - Именительный падеж, Винительный падеж 0,6

3) Крутой спуск - Именительный падеж, Винительный падеж
№9

Казнить нельзя помиловать

Казнить нельзя, помиловать

В первом случае мы ставим запятую ^{после} ~~перед~~ словом

казнить и ~~это~~ предложение обретает смысл того, что казнить
нужно.

Во втором случае мы ставим запятую перед словом

помиловать и предложение обретает смысл того, что казнить
не нужно, а нужно помиловать

№5

1 - вводное слово 0,6 4 - существительное 0,6

2 - вводное слово 0,6 5 - союз 0,6

3 - существительное 0,6 6 - вводное слово 0,6

- (N5 продолжения)
- 7 - союз *о, б*
 - 8 - частица *о, б*
 - 9 - краткое прилагательное *о, б*
 - 10 - наречие *о, б*
 - 11 - слово категории состояния *о, б*
 - 12 - местоимение *о, б*
 - N 1

- 1) шипящие *о, б*
- 2) звонкие *о, б*
- 3) сонорные *о, б*
- открыли
- отголосок
- отшель
- отповесть
- отзывчивый
- отрубил
- отшелест
- отдох
- отнести *о, б*
- отшельник *о, б*
- отбивная
- оставил

2) согласные в начале корни имеют количество звуков *о, б*
 согласных в приставке - м → д (озвончение) *о, б*

1) после "от" в начале корни глухой ~~звук~~ согласный *о, б*
 Они не имеют глухих звуков - согласный был в приставке *о, б*

3) Сонорные - не имеют глухих согласных в приставке *о, б*
 вне групп

отвар - в начале корни вар → звонкий согласный, *о, б*
 но относится к сонорным, но не дает озвончения

N 3

	1 группа	2 группа	
Переходные	Непереходные	Совершенный вид	не совершенный
вдохнуть	вырнуть	вырнуть	ткнуть
спелнуть	погнуть	тапнуть	спелнуть
погнуть	тигнуть	махнуть	стыгнуть
цолкнуть	топнуть	вдохнуть	
	стыгнуть	топнуть	
	лкнуть	лкнуть	
		уцелкнуть	
		лкнуть	

N 6
 1 - слова без окончания - пощипать, смея, терпеть, мая, тут, *1*

одноко.

2 группа - слова с окончанием: шмвкшши, заливное, милые, кругом, быстро, дошли, методом, весной, пахущий, запом

3 группа - слова, с 2 окончанием - трех сот
~~шмвкшши~~

N 10

А) все конишны мы провели в бабушкином шемени, однако теперь приходилось возвращаться в удерниши город с мо шмодией и отцовской конторой. Б) и давно у нас стояла среди беспомощной толпы отъезжающих и прибывших пассажиров, однако никто меня не встречал. В) в своей пещере шма Андрейва, однако, не часто делал мудрые выводы и критически верные заметки. Г) Когда-то уже извертали сердце деятеля, однако мы с соседями не могли вынести удальчивого вора. Д) Тридцать нами, однако, в среду уехало на доку и покинуло переломные уряды. Е) Прямых подтверждений этой верени у след, однако, у следствии нет. Ж) уряды приключились не киданы.

1 группа - одно - вводное слово: в, д

2 группа - одно - союз но: а, б, з, е, и
N 11

"Усердней с каждым днем шеню в словарь... В словах звучит укор, и шнь, и совесть. Нет, но словарь лежит передо мной, а древние рассуждения повесть" - Эти слова С. Я. Маршова хранит в себе глубокий смысл. И думаю, он хочет сказать то, что с возрастом человек усерднее задумывается и лучше понимает многие вещи. По моему мнению он хочет обратить внимание людей на важность развития своего ума на ~~вот~~ противоположном всего измененном пути.

Σ (1,5 + 8,5) = 20
35 + 20 = 55

В своей цитате он говорит о том, что с каждым годом усерднее смотрит в словарь, тем же стремится почитать все больше книг. « В словах идут ум, и совесть, и совесть » - эта строка означает то, что, несмотря на свой ум и начитанность Маршак продолжает видеть в словах что-то новое, чтох ватавато себе. Тем больше и усерднее он «смотрит в словарь», тем больше понимает слова и тем больше швыряет в них видит.

Этой цитатой Маршак хотел не только показать важность чтения на протяжении всей жизни, но и обратить внимание на мощность нашего русского языка. Это видно в строке: «Нет, не словарь пенет через мной, а древнее россыпанная повесть». Наш язык формировался на протяжении многих веков и содержит в себе необычайно количество слов, и где Маршак, как длин плятели, он невероятно важен.

$$4 + 1 + 3 + 2 + 10 = 20$$