

| Общий балл | Дата     | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|----------|-------------|---------|
| 77,5       | 16.05.25 | Винев Н.О.  | М       |
| Шифр       |          |             | 920115  |

Д1.

«Степь» А.П. Чехов, «Степные боги» Герасимов, «Степной ветер» Дежурова.

36

Д2.

А. «Ваньчонный смотритель» А.С. Пушкин

Б. «Теперь короткий рывок и убеда на отдых» Цветков. —

36

В. «Марегород» Н. Гоголь

Г. «Тихий Дон» Шолохов

Д3.

Антиутопия — жанр, основанный на исторических событиях, описывающий войны и т.д.

Д. Оруэлл «1984», Замятин «Мы»

46

Д3.

А.П. Чехов, В.И. Даль, М. Бугаков, Верещагин

46

Д5.

А. «Мертвые души» Н. Гоголь

Б. «Кому на Руси жить хорошо» Некрасов.

В. «Идиот» Достоевский

4,56

Г. «Севастопольские рассказы» Т.

Д. «Моя жизнь» Чехов ?

Д6.

А - В

Б - Д

56

В - Б

Г - А

Д - Г

Д7.

Мне бы хотелось написать критическую статью о романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». Автор передает карикатурный образ Дориана через портрет. Захватывающая борьба главного героя заставляет задуматься не только над карикатурой Дориана, но и над собственными пороками. А неожиданные сюжетные повороты раскрывают обманчивость мимолетной внешности главного героя.

36

| Общий балл | Дата     | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|----------|-------------|---------|
| 77,5       | 16.03.15 | Мешков Н.О. |         |
| Шифр       |          |             | 920115  |

18.

А. Ремизин

Б. Достоевский

В. Горький

Г. Куприн

19.

1. БАБ

2. ~~БАА~~ АББ

3. ББА

20.

стихи

Фрагмент <sup>стихи</sup> И.Ф. Анненского «Об эстетическом отношении Лермонтова к природе» ясно передает образы природы в произведениях Лермонтова. Кавказ для писателя является ~~нов~~ нестерпимым источником вдохновения. Не случайно множество его произведений описывают именно этот край.

Вспомним поэму Лермонтова «Мцыри». Для главного героя символом жизни было увидеть родной Кавказ. Свобода - главная цель Мцыри, но свободным он себя чувствует лишь на Родине, что доказывает точку зрения Анненского о том, что поэта больше всего привлекает в природе свобода и зовущие.

Примеры описания Кавказа в произведениях Лермонтова можно встретить и в произведениях «Герой нашего времени» и «Кавказский пленник». Поэтесса в сошлась с выводом критика о том, что наблюдение за жизнью любимой природы заставляло поэта внимательнее и глубже вглядываться в душевный мир человека.

21.

Произведение И.А. Бунина «Подсезонник» повествует нам о масленичных канюлах мальчика Ваши и его отца. Не просто события в рассказе происходят в масленичную неделю. Именно этот праздник помогает автору передать радостное настроение героев. Мальчик «расцветает» от счастья из-за приезда отца. Без него мальчик тоскует, поэтому отъезд Бунина описывает как душевную трагедию Ваши. «Город принимает широким и будничным видом, пустеет даже базарная площадь - и великое горе надвигается на Ваши: отец уезжает».

| Общий балл | Дата     | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|----------|-------------|---------|
| 77,5       | 16.05.25 | Власов И.О. |         |
| Шифр       |          |             |         |

Автор противопоставляет ~~образу~~ <sup>лицу</sup> ~~сопости~~ противопоставляет образ ребенка во время начала <sup>или</sup> ~~маленькой~~ недели: «Он счастлив, он свет и тих, как ангел» и образ отца в конце недели: «Он прост, тих, тем-то озабочен». Сходство описания показывает титанию близкие деревенские отношения героев.

Счастливый период описан в рассказе с точки зрения мальчика, а сцена прощания - с точки зрения отца. Такой прием помогает титанию почувствовать печаль героев от расставания.

Автор также передает образы города и деревни через противопоставление персонажей. В отце можно увидеть простой деревенский образ. ~~Он~~ «Отец чловек большой и красноречивый...», такое описание зачастую можно увидеть в русских сказках о богатырях. А образ городского <sup>тихого</sup> ~~тихого~~ отично передали сам Ваника. «На нем синяя шинель, светло-серая, с белыми серебрянными пуговицами, новый синий картуз с серебрянными пальмовыми веточками над козырьком: он еще во всем, ~~новом~~ во всем новом!» Мальчик одет в ковше, <sup>состоящая</sup> и с ними самим, и друг с другом Ваника, передавая об городском образ.

Подводя итоги, я могу сделать вывод, что название рассказа ~~и~~ передает образ ребенка. Перенетник - первый цветок весны, чистый и очень красивый. Прозвище ~~маленького~~ Ваника показывает его чистоту, доверчивость и невинность.