

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
75	15.03.25	Ваннов И.О.	ав

Шифр

918551

① «Ревизор» И.В. Гоголь, «Мёртвые души» И.В. Гоголь, «Гроза» Островский, «История одного города» Салтыков-Шчедрин 25.

② А - «Вистрел» Пушкин

Б - «Господин из Сан-Франциско» Бунин 25.

В -

Г -

③ Лермонтов «Герои нашего времени», Пушкин «Евгений Онегин», Тургенев «Отцы и дети», Толстой «Война и мир» 45.

и

⑤ А -

Б - «Антон Павлович» Яблонский

В - Молохов «Любовь человека»

Г -

Д - «Анатолий Бессмертный» Молохов 35.

⑥ А - Г

Б - Д

В - Б

Г - В

Д - А 55.

⑦ Для меня одним из самых «мелодичных» произведений является «Григорович браслет». Куртис смог достаточно трогательно изобразить историю безответной и такой искренней любви «маленького человека». Настоящие чувства Шелткова к его возлюбленной могли бы стать основой для уникального музыкального произведения, завершающегося известной сонатой. Повесть ~~о любви~~ о трагической судьбе героя, описанное в его письмах, при переносе на «музыкальный» язык могло бы звучать таинственно. Случайные встречи главных героев отзывались бы кенными и высокими нотами, а эпизод смерти Шелткова стал бы мрачной кульминацией мелодии.

55.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

918551

- ⑧ А - Тютчев —
Б - Грин +
В - Вайнштейн + 40.
Г -

- ⑨ 1 - БАВ +
2 - БАВ — 60.
3 - БАВ +

⑩

В своей статье Ю.В. Айхенвальд характеризует Анну Ахматову как поэта, чьи стихи исполнены не только её личными историями, но и общим ощущением общества. Произведения Ахматовой близки народу, ведь в них она описывает понятия и до боли знакомые образы родины. В своём произведении "Реквием" Ахматова изображает не только историю одной матери, но и историю многих других матерей, ~~и целую~~ целую социальную историю. Ахматова пишет о народе, она разделяет с ним эту боль, в этом проявляется её "индивидуальность и национальность". Многие произведения Ахматовой написаны о прошлом русским народом, для таких не простых людей, чья судьба оказалась похожей на миллионы других судеб. Именно умение пронести боль своей родины и объединить одним хором сотни разных людей сделало Ахматову таким "великорусским" автором. 100.

⑪ Произведение Б.К. Заичева носит название известной сонаты Бетховена, которая до сих пор остаётся одной из самых знаменитых и глубоких ~~произведений~~ музыкальных творений во всем мире. Такой интерес в отношении данной сонаты характерен для многих великих людей, на которых она произвела такое впечатление. Но эта композиция вдохновляет и самых простых людей, такую историю и описывает Б.К. Заичев в своём произведении.

Б.К. Заичев был одним из писателей, вошедших в первую волну русской эмиграции, и тех, кто первыми познани разлуку с родными местами. "Лунная соната" задевает самые тонкие нити человеческого души, вновь оживает в памяти человека дорожка через воспоминания. Поэтому звучание этой композиции автор характеризует как "наша душа" человека, наша же жизнь. Для героя произведения важным воспоминанием, которое всплывает в его сознании, становится время, проведенное в кругу близких

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

ему людей в знакомых местах. Звучание музыки Бетховена пробуждает в нём самые счастливые моменты в его жизни, во время которые даже тишина звучит особенной. Автор дополняет повествование своими личными переживаниями о прошлом, которые в нём ~~вновь~~ пробуждают звучание сонаты.

Для живого сердца произведения Зайцева, как и для автора, композиция Бетховена становится символом не только прошлого в дорогих ему местах, но и символом вечной любви к близким его людям, связи с ними. Музыка сестры по-прежнему звучит для него с «особой силой», уловимой лишь для него самого. Звучащая мелодия заставляет сердце вспомнить о том, что для него является самым дорогим. Поэтому, даже находясь в разлуке, герой надеется, что эта соната звучит так же и для его близких, которые, услышав эти ноты, вновь вспомнят о совместном прошлом и ~~незабываемых~~ чувствах, объединяющих их.

«Лунная соната» для автора становится не просто произведением с красивым звучанием и особой атмосферой, но и неким мостиком, соединяющим между собой людей и не дающим им забыть о настоящих ценностях. Соната объединяет множество самых разных людей и мест, эта связь существует несмотря на расстояние и время. Об этом говорится в последнем абзаце произведения Зайцева, по мнению автора произведения, способное так сильно повлиять на человеческую душу, действительно «есть» и будет существовать ещё долгое время, ведь его существование необходимо для такого большого количества людей. Поэтому, даже не имея возможности физически ощутить многие произведения искусства, человек может почувствовать в нём то непередаваемое ощущение, которое приближает его к своей жизни.

Таким образом, произведение Зайцева «Лунная соната» является достаточно глубоким, оно наполнено размышлениями автора о значимости культурных памятников и великих творениях искусства не только для всего человечества, но и для конкретных людей и судеб. Повествование наполнено мыслями о том, что иногда нематериальные вещи способны хранить воспоминания о чём-то важном. Именно такие «вечные» темы должны оставаться в человеческой памяти и воплощаться в искусстве, ~~как~~ подобно зеркалу человеческой души. Благодаря возможности вновь пережить чужие эмоции и ощутить присутствие близких людей или обитавшую некогда спуска долгое время произведения и становятся великими. Они отчётливо звучат в сердце человека и не дают ему забыть о ~~важном~~ том, что для него действительно важно.