

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
86	10.03.25	Григорьев И.Р.	Григорьев
Шифр			918265

№1

1. Б
2. В
3. А 98.

№2

С раннего детства, будучи сыном военного, Кирилл беспрестанно переходил из одной школы в другую, и, как следствие, увенчал эти метания поступлением в университет, согласно страстному желанию своей матери. В общем, он получил такую способность быстро приспосабливаться к новому коллективу, что, попавши, не потерялся бы ни в чужой деревне, ни в элитной московской гимназии. Новые университетские приятели Кирилла, число которых было вообще-то не очень велико, были молодые люди, активные. Они регулярно посещали вместе различные студенческие собрания, поскольку были уверены, что в их возрасте надо учиться не только постигать науки, изредка изобретение или за первый месяц учёбы, но и завязывать нужные знакомства. Вскоре «активисты», как называли их презрительно описывающие одногруппники, сделали так кардинально, что встретив одного из этих молодых людей, можно было, закрывши глаза, тут же держать пари, что остальные являются тоже.

№3

«Над пропастью воэги» Джером Ф. Селлинджер 95.

№4

1. Толстой не падает от возмущения, «негодовать» можно как раз от чего-то плохого, само слово «негодовать» передаёт смысл возмущения, поэтому «от возмущения» — это лишнее. Первый вариант предложения: Толстой негодует, когда наказывает или казнит в этом эпизоде.

2. Слово «беспросветной» — неверно, тк оно означает безысходность, а беднота в случае бедноты неизбежно не выкара, поэтому здесь подойдёт слово «обеспокойной».

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

918265

✓ правильный вариант предложения:

На фоне самой грозной и отвратительной тучи старого Петербурга перед читателем разворачиваются ужасно-ужасные картины абсолютной бедности.

№5

98.

1) Интервью имеет двойное, развёрнутое вступление, включающее множество аспектов и качеств, которые характеризуют профессию учителя ярко и разносторонне, привлекают внимание читателя информативностью и стилем языка. Но в самом интервью не все пункты, указанные во вступлении, подтверждены и описаны подробно. Я бы выделила некоторые из них, добавив в них больше уточнений, чтобы ответы отвечающего были более информативными, интересными, раскрывали тему профессии ярко и воздушно. Например, к вопросу «Почему Вы решили стать учителем?», я бы добавила втёртый вопрос, который развернул бы ответ учителя и раскрыл тему хорошо для дальнейшего диалога: «Почему Вы решили стать учителем? Что Вас привлекало в этой профессии?»

Также, для более разговорного, подходящего к теме предположи диалог, советуя добавить стиль общения, а именно, добавить какие-либо повествования, рассуждения на ответ Т.А., что сделает диалог более живым и душевным. Например, на ответ про хобби: «Мое хобби - работа в огороде и саду, можно выращивать растения как дома, так и в саду», корреспондент мог парасекундой из неё увлечением и сделать вывод предполагаемый вывод о том, что хобби перекликается с её работой, т.к. выращивать растения - это тоже равносильно тому, что и делать из цветочков цветущих и хороших людей. Также рассуждение и добавка к ответам отвечающего, и добавление своего мнения, или того-то раздобавляющего обертку, для интервью помощником, живым и душевным, так как обаятельные вопросы, подобные вопросам работы, не заставят отвечающего отвечать на них с оочью.

018265

2) Публицистическая статья об учителях

Харламова Татьяна Анатольевна — человек, который не был своим предком, но своей предназначением ещё в себе, прошёл огромный подпольный путь, длиною 28 лет, преодолел все страхи и сомнения, и пришел к выводу, что убить — это то, чем он подползает — то, чему она посветит всю жизнь.

С самого детства Татьяна Анатольевна хотела стать учителем, замечаясь на её учительницу английского языка. Любви к педагогике у неё появилось, благодаря ^{правильному} отношению её учителя к детям, которое воссоздало положительное впечатление о профессии. Окончив университет и преодолев все трудности учёбы, героиня начала свой путь с сельской школы, но быстро набрала опыта и перешла на новый уровень - начала свою карьеру в школе 70, где больше коммуникаций с детьми. Работая учителем 23 лет, Татьяна Анатольевна утверждает, что самое любимое и важное в её профессии - общение с детьми. Она отмечает, и доказывает что ~~одно из её хобби~~ - это вырашивать растения, ^{замер} ~~иногда~~ ^{хобби} это доказывает, что смысл жизни героини - "проектировать" детей, делая из них достойных людей и даря им всё необходимое для этого, и "выращивать" растения, ухаживая за ними.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

918265

↓ Больше всего Татьяна Анатольевна ценит в учителях
такие качества, как трудолюбие, вежливость, уважение,
принятие, но самое главное, что для неё так важно, чтобы
ученики обладали этими качествами – нужен хороший
учитель, который любит своё дело, детей, обладает
стрессоустойчивостью, не перекрывая все надежды любовью
к детям. Как наставнику учителя, как утверждать
верные, четкие методы работы, в первую очередь важна лишь
искренняя любовь к профессии, ведь именно от любви
и желания зависит и все остальные ее личные
аспекты. Татьяна Анатольевна ~~всегда~~ советует ученикам,
которые хотят стать учителями, чтоб искренне полюбил
свою профессию, и только тогда получится обрести
успех и удовлетворение от жизни!

485.