

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54,5	16.3.24	Валентина	

6. собрать - собрать всех вместе

вызвать - удалить всех

сострадать - поддерживать кого-то

выстрадать - самому пережить страдания

собиуть - сложить пополам

выбиуть - выдавить в противоположную сторону

4. шлю: медель-мн.з идель-ед.з. стебель-ед.з.

род: идель-жен.р. медель-жен.р. стебель-муж.р.

накинулись: медель-3 накл. идель-3 накл. стебель-2 накл.

одушевленность: идель-неодуш. медель-неодуш.

стебель - одуш.

Слово "стебель" отличается от слов "медель" и "идель" также.

7. Многозначное слово "вешание" получило такое определение в "Словаре Академии Российской"

9. В слове "озареший" букву О можно изменить на букву Ъ. В таком случае приглагольный оборот, относящийся к слову "тутей" будет относиться к слову "дом", а запятой станут лишними, так как приглагольный оборот Ъ стоит перед главными словами.

и по веду поднимался тутей

Тутешо озареший изнутри

Дом;

10. а) Он был не в состоянии думать о хозяйственных распоряжениях.

б) Судья у нас хороший человек и в преферанс играть охотник.

в) Подальше от вас, вы, господа, ой-ой-ой.

г) Где ты, где ты, малышек босый, деревянный

пастушок, это по этим дымным росам, это по
этим коткам шёл? 0, 1, 2, 3

д) Главное, ребята, - сердцем не стареть, песню,
это придумали, до конца допеть 0, 1, 2, 3, 4

е) Кто-то из художников назвал Дионисия Мочалова
русской живописи 0, 1

ж) В начале XX века слово "пользоваться" становится
все более безразличным, если не преступным. 0, 1

11. Первая половина XIX века принесла яркие страни-
цы истории борьбы за независимость Азербайджана
и Ирана. В этот период выдающийся полководец и
поэт Исмаил Гусейнов, стоял на передовой
защиты своей родной земли от внешних агрессоров
и мечтал о свободе и независимости своего народа.

В строках, написанных Исмаилом Гусейновым, прозвучало глубокое понимание ценности родной
земли и родного языка. Для него горсть родной земли
значила гораздо больше, чем горсть золота, поскольку
в этой стране земле укоренились его корни, история
и культура его народа. Язык, на котором говорили
его предки, передавал мудрость и красоту слова из
поколения в поколение, был неподражаемым олицет-
влением драгоценности.

Исмаил Гусейнов был готов быть пожертвовать
всеми материальными богатствами, чтобы
защитить и сохранить родной язык, историю и
национальную самобытность своего народа. В его
стремлении прославить свою Родину и народ звучала
тоска и любовь, готовность отдать все силы ради
величия родной земли и чуждым духом
уз, объединяющих его с предками и современниками.
Исмаил Гусейнов действительно совершил
непоколебимый вклад в защиту и сохранение культурного

$$3 + 5 + 9 + 4 + 10 = 31$$

наследия и языка своего народа. Его творчество стало не только памятником героизма и самоотверженности, но и символом любви к Родине и стремления к свободе и независимости. Благодаря его упрямству и жертвенности наследие его народа стало неуязвимым источником вдохновения и гордости для будущих поколений.

Таким образом, строки Исаака Т. являются ярким отражением глубокого патриотизма, преданности и любви к родной земле и народу. Его стремление сохранить духовное богатство и культурное наследие своего народа стало важным значением и примером для потомков. Его творчество, исполненное молитвой о мире и свободе, до сих пор звучит как гимн возвышенным величести и духовности.

1. В русском языке есть нормы ударения, которые регламентируются правилами словосложения и орфографии. Некоторые слова имеют неподвижный ударный слог, который обусловлен морфологическим строением слова, например в словах «голова́», «нога́», «щека́» ударение ставится на последний слог. Однако в устной речи или разговорном языке ударение может сдвигаться и на другие слоги.

Неморфологические варианты ударения в словах «цуба́», «рука́» могут возникать в разговорной речи или диалектах, когда говорящий случайно ставит ударение на другой слог отличный от правильного. Например «цуба́» может быть произнесено с ударением на первом слоге — «цуба́», или «рука́» — «рука́», это является неморфологическим вариантом и не соответствует правилам русского языка. Также варианты ударения могут быть связаны со спецификой произношения в различных регионах или особенностями индивидуаль-

ного произношении.

Важно помнить, что соблюдение нормы и правил ударения и произношения важно для ясности и правильности восприятия смысла слова.

3. Вседви́йка - способ словообразования: приставочно-суффиксальный

Зависа́йка - способ словообразования: ~~приставочно-суффиксальный~~ суффиксальный, сокращение основ без соединит. частицы ^и

Пездиса́йка - способ словообразования: приставочно-суффиксальный, сокращение ^{основ} ~~основ~~ без соединит. частицы.

Полудиса́йка - способ словообразования: суффиксальный, сложение или сокращение основ, собственно сложение, так как образовано с помощью соединительной частицы. Морфемная схема и способ словообразования ^{не совпадают}

2. Забавно - забавный + -о- : суффиксальный

Завидно - завидный + -о- : суффиксальный

Заманно - за- + ман + -о- : приставочно-суффиксальный

Занято - ~~заня~~ за- + ня + -о- : приставочно-суффиксальный

Зазорно - зазорный + -о- : суффиксальный

Зазывно - зазывной + -о- : суффиксальный 2 2 2

Заново - ~~занов~~ за- + нов + -о- : приставочно-суффиксальный

сальный

Замётно - замётный + -о- : суффиксальный

Запоздно - за- + поздно : приставочный

Запросто - за- + просто : приставочный

Засветно - за- + светно : приставочный

Затемно - за- + темно : приставочный

Займно - за- + умно : приставочный

Заурядно - заурядный + -о- : суффиксальный

В основном, наречные образования суффиксальными способами имеют такую же основу, как и у прилагательного, от которого они образованы. В наречных, образованных приставочно-суффиксальными и

приставочным способом, приставка $за-$ перетягивает ударение на себя. Но не следует забывать об исключениях, например как слова „завидно“, „засветило“ и „затемно“.

5. тепло - существительное, среднего ^{или} рода:

Костёр даёт ^{нам} тепло.

тепло - категорию состояния:

Мне тепло.

холод - только существительное, мужского рода:

Зима приносит ^{нам} холод.

8. а) на рыбьем меху - когда рак на горе свистнет из другого теста - как небо и земля

б) затыкать рот - говорить без умолку
удариться в албашню - сидеть сложа руки
развиваться в лепешку - надевать корону

в) вносить свою лепту - вставить свои 5 копеек
или уму или сердцу - или рыба или мясо
ильные ильра село - белая ворона
кашуть в ильту - провалиться сквозь землю.

$\Sigma \approx 23,5 + 742$

570