

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

13. Длинный как кот вообще - быстро восстанавливается
как сучья вода - выжить неимоверно из любого кошмара и изощренного
кот в леске - незаметно, но понадеясь, изловить
кровать как подкову козу - можно показывать
кошки на сердце требуют - много на душе, переживания переживания.
как баран на новые ворота - смотреть и читать не делать, не читать как по учебнику
собака на сене - не показывать что-то сомнительное и не давать показывать другим.
зубы как кот, всё мало сомнам - почитать свою книгу.
кот наизусть - очень мало

как кошка с собакой - дружить, не покоряя мера
собака как кот - очень ко коту
коту под хвост - все работы на широкую
показать как кошачья - много делать, вынимать работу сверх меры
здоров как бык - иметь очень крепкое здоровье.

14) 1) нормальная -
капкан или хитрость - заманчиво бесконечным делом
хитро лопикать - хитрый человек
знать [себя] цену - оценивать себя хорошо.

2) кошачья -
без должных усилий - начать сразу
говорить русским языком - объяснять кошачью.

~~Вместе с водой вынимать ребёнка - не удовлетворять кошачью аиста~~
врезаться в кошачью - ~~зачем~~ замолчать.

3) повышенная -
доказывать свою котика - не иметь должного должного или развитого
души и сердца - хорошее качество за невольного котика
Вместе с водой вынимать ребёнка - не удовлетворять кошачью душ души
~~на~~ моменты.

15. Шуршит с быстротой; шуршит с напряжением; шуршит как котирюф-
урит лет напролет.

16. Все → все

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

N12. Сроки Н.В. Гоголя "на духе" копаны мне кино "Царские вьборы". Конечно, это бы можно было её считать, но и тут уже одни слова и многообразие царских убранств, дорогих тканей и камешков - такие сокровища для поэта; вышло слово так и пошло в стих. Диваны драгоценности наши едят: это им збуи, то и подарок; все зернисто, крупно, как сами черныш, и, красн, шие позыбье еще драгоценней самой вещи".

Со словами Николая Васильевича нечего не соглашаться. Не просто русский язык - богатейший язык нашей культуры с удивительной историей каждого слова, уникальностью и многообразием словообразовательной системы. А когда речь заходит о пошлостях карьеры, и божь царской семьи, то и вовсе нечего не испытать самого искреннего восхищения! Любое пошлость, как и говорит сам Николай Васильевич, будто сошла с кожи самых пышных и роскошных шедров орнаментального шовьера.

В русском языке, ещё с самых давних времён, каждое слово проходит многократную проверку временем. Принимаются в лексикон и только те слова, которые остаются критерием множества изменений. То, что великий писатель, воспевающий богатство русского языка, и не слова, и не на первом месте, сам с этим языком работает, указывает, что пошлость драгоценней самых вещей даёт понять, что красота и сложность слов нашего великого родного языка совершенно не сравнима с самыми дорогими убранствами царской семьи. На тот момент - богатейшей семьи Российской Империи.

Это высказывание, ~~также~~ словно сошло в будущее, о том, что шовная ценность и наша русская культура того, который пережил столько свершений и много в единстве и родном языке кроется. Слово для любого русского человека, такое же остро ощущаемое, как кино или сон, это такое же разнообразное, как фильм или сон, да только более. Великая и мощная русская душа!