

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|---------|--------------------|---------------------|
| 82,5 | 16.3.20 | кассогасево 20 | J |

№1 Голова, Туба, нога, рука, спина, шея

ед. и мн. ч

| | | |
|-----|-----------|-----------|
| И.п | голова́ | головы |
| Р.п | головы́ | головы́ |
| Ф.п | голове́ | головами |
| В.п | голову, | головы |
| П.п | головой | головами |
| Т.п | о голове́ | о головах |

ед. и мн. ч

ед. и мн. ч

| | | | | | |
|-----|---------|---------|-----|---------|---------|
| И.п | туба́ | тубы | И.п | нога́ | ноги |
| Р.п | тубы́ | туб | Р.п | ноги́ | ноги́ |
| Ф.п | тубе́ | тубами | Ф.п | ноге́ | ногами |
| В.п | тубу, | тубы | В.п | ногу | ноги |
| П.п | тубой | тубами | П.п | ногой | ногами |
| Т.п | о тубе́ | о тубах | Т.п | о ноге́ | о ногах |

ед. ч мн. ч

ед. ч мн. ч

| | | | | | |
|-----|---------|---------|-----|----------|----------|
| И.п | руна́ | руни | И.п | спина́ | спинам |
| Р.п | руни, | рунк | Р.п | спини | спини |
| Ф.п | руне | рунами | Ф.п | спине́ | спинами |
| В.п | руну | руни | В.п | спи́ну | спини |
| П.п | руной | рунами | П.п | спиной | спинами |
| Т.п | о руке́ | о рунах | Т.п | о спине́ | о спинах |

ед. ч мн. ч

↑

| | | |
|-----|-------|---------|
| И.п | шея́ | шёни |
| Р.п | шени | шек |
| В.п | шену́ | шени |
| П.п | шенои | шениами |

Ф.п. щеке щекам
т.п. о щеке о щеках

Вывод: акцентологическое победение существительных неодинаково. В единственном числе, услов: голова, рука, спина ударение падает на окончание, кроме изменительного падежа. В словах: голова, губа, нога, рука, щека - во множественном числе ударение подвижное, а в слове спина - ударение в мн. и неподвижное. Слово губа в ед. ч. - неподвижное.

Менее мотивные варианты ударения: спинами, спинами

Ошибочное произношение: щеками, щеками

№ 2

забавно ← забавный (ударение сильнее способ)

завидно ← завидный (ударение сильнее способ)

заживо ← живой (приставочно-ударение сильнее способ)

заживо ← живой (приставочно-ударение сильнее способ)

Через из разобранных слов, можно сделать вывод о том, что ударение зависит от способа словообразования. В словах, которые образованы ударением сильнее способом, ударение падает на второй слог. Я не слова, которые образованы приставочно-ударением сильнее способом, ударение падает на первый слог. ²

Распространенное акцентологическое ошибки заключается в том, что люди не знают от какого слова образованы слова. Так в слове: ¹ заживо, ударение падает на втором слоге. Но в этом слове часто ошибаются, потому что оно, ² это слово произошло от слова: заживи, где ¹ ударение падает на первом слоге.

№ 3

всезнайка ← все знаешь (способ силнее - ударение сильнее)
безделица

зачинка

ор

зачинка ← зачинка (суподчинительный способ)

изучайка

изучайка ← учить (Глаголовно-суподчинительный)

попузчайка

попузчайка ← зачинка половину (Сложение основ +
суподчинительный способ) о.г.

Вывод: В словах: взучайка взучайка и
попузчайка собпадают морфемные скелеты и то же
способ словообразования. № от В этих словах
способ образования: Сложение + суподчинительный.

№ 4

1. Речевина:

[и'й / б'э'л'] - 2 слова

1) Тибель: [и'й / б'э'л'] - 2 слова } 3 согласия

2) Мебель: [и'э' / б'э'л'] - 2 слова }

3) Стебель: [с'т'э / б'э'л'] - 2 слова } 4 согласия

2. Морфемика:

1) тибель, □ } основа непроизводное

2) стебель, □ } основа непроизводное

3) мебель, □ ← иниция (суподчинительный)

3. Лексика:

1) Мебель - заимствовано из языка чешского народа

2) Тибель } слова чешского происхождения

3) Стебель

4. Морфология:

1) Мебель - чешский род., 3 склонение

2) Тибель - чешский род., 3 склонение

3) Стебель - чешской род., 2 склонение

1) Мебель - только в единственном числе употребляется



Употребление

2) Гибель - ~~в употреблении~~ можно в единственном числе

3) Смерть - употребление ~~же~~ в единственном числе, ~~также и~~ во множественном.

Вывод: Чаще всего было отмечено ~~что~~ ^{две} звуки других слов, являющиеся слово: Смерть + ~~также~~ ~~от~~ ~~один~~ приводившие звуки других слов ~~или~~ словам в дополнительной и морфологической наработке.

9, 8

№5

Слово "меня", может быть ~~уже~~ ^{частью} речи в зависимости от контекста предложений.

Например:

1) После дождя на улице стало сухо и тепло. (В данном случае ^{слово} "тепло" будем наречием)

9

2) Наши ~~город~~ - то в ~~наш~~ город ~~принес~~ тепло (Слово "тепло" в данном предложении будем ~~существительным~~ ^{личным})

3) На улице тепло (Наши горячие воспоминания)

9

Слово "холод" может быть только существительным. Наприимер:

1) Нашей ~~горяч~~ пробирало нутрица до ~~насморк~~

9

Вывод: Отмечены слова "холод" и "тепло" ~~затмоченные~~ в том, что слово "тепло" может быть ~~уже~~ ^{частью} речи в зависимости от контекста предложения, а слово "холод" не может быть только существительным.

№6

Пример однокоренных членов с приставками ~~CO-~~ и ~~Vb-~~, которые выражают антиподы:

1) ~~Сопротивлять~~ - ~~выпротивлять~~

9

2) ~~Созывать~~ - ~~вызвать~~

9

3) бъбрани - собранье

1

4) тъгнан - бъгнан

1

5) тойнис - бъйнисN 7 - Венец

2

N 8

а) На рибени мяку - бешкот подбивки

0,0

Коняр носа не подточиши - без задорини
ни

0,6

Товоришъ без обичеиов - резашъ правду

0,6

Задевашъ за живое - шинашъ със на рицу

0,5

Из другого места - из другого пошиба

0,6

б) замъкани твой рот - дамъ събо

0,5

ударитъшъ в амбиции - обидетъшъ

0,5

шемешватъ с гръзъшъ - петь дидорирамъ

0,5

разбиватъшъ в иниции - бъши башни

0,5

бръчашъ оружие - измачивашъ отишени

в) Киминие дорахомичии:

- Силниче мира със

- Кончашъ в дену

- Въюшишъ със мени

- Тодишашъ на щит

2

Разговорише дорахомичии:

- Коронини разговор

- Когът светиот бол бъюшишъ

- Конде сажашъ в иници

2,5

- Ни чушъ ни сердичу

- Ни чи може сушишъ

- Без году недели

№ 9

И по небу подишаще түйсі,
 Түсін озаренинің шүшүмі,
 Фон; и беренишшө тенүсі...

Если вывод: Кучишо понимает то описание в слове „озаренині“ так, чтобы получилось слово „озаренини“. Поэтому что слово „озаренини“ будем относить к другому слову, беседствие него здание не ставится.

3

№ 10

а) Он был не в состоянии думать о незаслуженных 0,5 бал
 распоряжениях.

б) Судя у нас хороший человек и в предбрачие 0,5 бал
 открыл оконции.

в) Подальше от вас, бы, непонятное предложение

господа, си си - си - си. 0,5 бал

2) Где ты, где ты, маленький босик, деревенский пастушок, 0,5 бал
что по этим землям гуляем, что по
этими концами иди? 0,5 бал

3) Живище, ребята, - сердце не стареть, 0,5 бал
что придумашки, до поиска дойти. 0,5 бал

4) Кто-то из художников нарисовал фиолетовую 0,5 бал
Монартову русской пивотии.

5) В шубине XX века 0,5 бал
слово "подишаще" стало
быть более безупречным, если не 0,5 бал
проступит.

Σ = 43,5 +

№ 11

Сочинение

Исаакий I олицетворил идеал патриотизма и приверженности родине, как показывалось по упомянутым строкам: „Горюю подной земли и смирил
дорогие горячи земли. Одно короткое
слово на нашем языке - бывшее меру драконовско-
сти. Но име бешой земли обоих - родине и
родине земли - я сделай все, что могу“

Эти слова отражают истинное ее чувство
любви и преданности к своей земле и землю,
помогающее движущее неотъемлемой частью патрио-
тической идеи идентичности. Исаакий I посчитал, что
имела и чистота не в материальном богатстве,
а в духовном чистоте, в том, что связало с
народа, земля и культура.

Паж в словах льва Кипиана Рыбникова Пасенного же
может увидеть подтверждение упомянутых строк
Исаакия I. Пасенный писал: „Величайшее богатство
народа - это ^{ее} земля! Пасенные земли наполняются
и бесси тянут в себе несметные сокровища
человеческой мысли и опыта.“ Эти слова
говорят о том, что земля народа является не
только средством обрачения, но и посредником
своего богатства культуры, истории и опыта
этого народа, то умножение традиций, чистос-
ти и истины.

Мужество беречь и ухаживать свой родной
земли, свою родину. Чистые традиции и культуру.
Чисто это помех передать в своих же
словах Исаакий I.

$$3+4+8+3+10$$

= 29