

о для
обы

Шифр

034816

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48,5	24.03.24	Слава Ж.В.	<i>[Signature]</i>

① В существительных слова, *шуба*, *носа*, *рука*, *спина*, *шея* ударение падает на последнюю букву (а), но, если нужно изменить эти слова по падежам или поставить их в форму множественного числа, то ударение может перейти на другие буквы:

- шуба*' - *шубы*
- носа*' - *носы*
- рука*' - *руки*
- спина*' - *спины*
- шея*' - *шеи*

во мн.ч.

По падежам:

И.п. Голова	И.п. Шуба	И.п. Носа
Р.п. Голова	Р.п. Шубы	Р.п. Носа
В.п. Голова	В.п. Шубе	В.п. Носу
Т.п. Голова	Т.п. Шубой	Т.п. Носом
И.п. Рука	И.п. Спина	И.п. Шея
Р.п. Руки	Р.п. Спины	Р.п. Шеи
В.п. Руке	В.п. Спина	В.п. Шею
Т.п. Рукой	Т.п. Спина	Т.п. Шеей
И.п. Руки	И.п. Спины	И.п. Шеи
Р.п. Руки	Р.п. Спины	Р.п. Шеи
В.п. Руке	В.п. Спина	В.п. Шею
Т.п. Рукой	Т.п. Спина	Т.п. Шеей

3

Во всех словах, кроме слова *шуба*, ударение в единственном падеже с последней буквой ^{последней букве} переносит на вторую. И, если оставить ударение на ~~этой~~ ^{этой} букве, то такой вариант ударения будет считаться некорректным.

② а) везнайка; пезнайка; зезнайка; познайка

0,5

1) слово *везнайка* образовано способом сращения + судорожесальники,
зезнайка - судорожесальники, *пезнайка* - приставочно-судорожесальники.

2

7 Венец

а) Он был не в состоянии думать о хозяйственных распоряжениях
б) Судья у нас хороший человек и в первую очередь честный охотник.

в) Подальше от вас, вы, всегда, ой-ой-ой!

2) Где ты, где ты, мальчик босой, древнейший наступок что по этим кошкам дрожки росам, что по этим кошкам шел?

г) Главное, ребята, - сердцем не стареть, песню, что придумали, до конца допеть.

д) Кто-то из художников назвал Димитрия Моцартом русской живописи.

и) В глубине XX века слово "пользоваться" становится всё более близко дружественным, если не приятным.

11) Горсть родной земли я считал дороже горсти золота. Одно коротенькое слово на нашем языке - выше мерки драгоценностей. Во имя вечной жизни богу - родины и родного языка - я сделаю всё, что могу - говорил Ислам I, который был шахиншахом Азербайджана и Ирана, полководцем и поэтом. И всё во слов довольно проста - не много дороже Родины и родного языка, во имя из вечной жизни нужно делать всё, что в твоих силах.

Ради своей Родины в мире никогда не один солдат и не один полководец, но из подвиги нашего отчества в нашей памяти могут на страницах книг. В пример можно привести Александра Суворова, которого даже прозвали "Моцартом военного дела". С армией он был не в одном заграничном походе, не раз участвовал в войнах, не раз подвергал свою жизнь опасности. Но благодаря ему мы живём сейчас в той стране, в которой живём. И благодаря всем солдатам, всем полководцам и всем людям, что стояли за нашу Родину, мы живём в этой стране.

Ради родного языка делают всё, что могут, не только военные, но и самые обычные люди. Благодаря тем, кто придумал когда-то древние поговорки, поговорки, сказки, мы знаем, как люди жили раньше, а, помимо этого, до сих пор пользуемся ими. Да, сейчас язык довольно много поменялся, как минимум после реформы

орфо: 5
пункт: 3
лексика: 6
Общая: 10
Стиль: 9
Шифр
33

1918 года, но все еще мы используем многие слова, которые появились до нее. Поэты и писатели - люди, благодаря которым язык нам упрощается, ведь сейчас в него проникает все больше и больше неологизмов, заимствованных из других языков. Но, с точки зрения русской литературы, человек никогда не забудет своего родного языка.

Таким образом, можно сказать, что родина и родной язык - самое дорогое, что может быть в жизни. И есть люди, благодаря которым все это до сих пор живет и будет продолжаться жить дальше.

8) а) как рыбе между - очень не темный

комар пока не подполз -

говорить без обиняков -

задавать за шиворот - обидеть сильно

из другого тесла - не в своей тарелке

б) затыкать рот - ~~закрыть~~ открыть пасть.

удерживаться в объёме -

смешивать с грязью - мешать воде

разбиваться в лепёшку - превращаться в комок

брызгать брызгами - лить тошноту

в) книжечка: ⁺ильные мира ⁺его, ⁺вносит свою лепёгу, ⁺хоть

святых ⁺вои выноси, ⁺косая сажень в плечах, ⁺книжечное

смысленно.

разговорные: короткий разговор, ⁺капнуть в лету, ⁺ни уму ни

сердцу, ⁺пошмыгать на уши, ⁺без году неделя

2) Особенности ударения будут связаны со способами словообразова-
ния. Среди паронимов есть слова, которые образованы

без ударения (забавно, завидно, задрвно, ~~задрвно~~)

защито, задрвно), есть слова, которые образованы ⁺путём

спряжения (заказно, зашито, зазорно, заплотно, запросно,

зазвездно, затенно, ~~задрвно~~), а есть ⁺заказно, которое непонятно

куда отнести. И можно заметить, что в первом случае ударение

падает не на первый слог, а во втором случае всегда на

первый. И от этого многие люди делают ошибку в ударении в слове забываю.

⑤ Главное отличие ~~различия~~ грамматических характеристик слов тепло и холоду в том, что слово холоду имеет форму множественного числа (холода), а слово тепло нет.

⑥ Выскочить - соскочить

Вытан - сосан

Выговорить - словить

1

④ Скорее всего, чаще всего отличаться будет слово шебень, ~~ведь~~ ~~и~~ ~~в~~ нем на одну букву больше, чем в слове шебель и шебель, а также будет больше звуков [ш'эб'энь] - 5 зв., [ш'эб'эль] - 5 зв., [ш'эб'энь] - 6 зв.

1,5

⑨ Касает того, где изменить одну букву, чтобы два знака препинания, не знаю, но, ~~если~~ ~~если~~ ~~если~~ если в слове статуя букву "и" изменить на "й", то пропадет один знак, а если догоня изменить на догоней, то тоже один знак будет минус.

$$\Sigma 3 + 0,5 + 2 + 4 + 33 + 2,5 + 1 + 1 + 1,5 = 48,5$$