

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54	13.03.2024	Колтож А.В.	

№10

- а) Он был не в состоянии думать
- б) Судья человек, охотник и играть
- в) ~~Вот~~ ой-ой-ой, подальше
- г) Малыш, наступил Шен ты, ты
- д) Главное не стареть, донести, придумали
- е) Кто-то из художников назван Моцартом
- ж) Слово "подготовать" становится безразличным, негражданином.

№7

Вещь 2

№9

В слове "озаренной" нужно заменить вторую букву "о" на "е", тогда "озаренной" будет относиться к слову "оде" (а это значит, что пригастной обходится перед главным словом, временным и существительным, и не обособляется)

№6

вызнуть, сознать; вырвать, сорвать; созвать, вызвать

№2

Ударение падает на первый слог: <sup>0,5</sup>заниво, <sup>0,5</sup>заниво, <sup>0,5</sup>запознать, <sup>0,5</sup>запросто, <sup>0,5</sup>засветло, <sup>0,5</sup>загелинать

Ударение падает на второй слог: <sup>0,5</sup>завадно, <sup>0,5</sup>завадно, <sup>0,5</sup>загорно, <sup>0,5</sup>загорно, <sup>0,5</sup>замытно, <sup>0,5</sup>заульно, <sup>0,5</sup>зафрабно

(Слова) в которых ударение падает на первый слог, образуют приставочно-суффиксальным способом. 2

Слова, в которых ударение падает на второй

или третий слог образованы ударным способом.

Акцентологическая ошибка заключается в том, что слова, в которых ударение падает на второй слог, часто употребляют, ставя ударение на первом слог. (85)

№1

Да, одинаково. Во всех данных случаях выделенных ударение падает на последний слог. Неморфологические варианты, в которых ударение падает на первый слог.

№3

а) Морфемная схема совпадает: во всех словах приставка, корень, суффикс, окончание  
б) Словообразование не совпадает: беззнайка от без знайка; раззнайка от раз знайка; незнайка от не знайка; полузнайка от знайка.

№4

Слова «медель» чаще отшучиваются от слов «мбель» и «стедель», так как «мбель» и «стедель» связаны с тем-то огушевским, а «медель» не связано

№11

Я понимаю слова Усманга Г. макиншана Азербайджана и Урана, полководца и поэта, как: нужно ценить родные места и свои языки. Все именно они определяют культурную составляющую нашего народа. Родные места и языки края история Азербайджана.

Язык естественно изменяется, приобретает новые формы: одни уходят в категорию устаревших, другие, наоборот, начинают употребляться всё чаще и чаще, а также появляются

новые слова, заимствованные или образо-  
ванные от старых. Но все они со временем  
подстраиваются под особенности языка и  
входят в его историю. Родные же слова такие  
хранят память. Потому что они сохраняют  
особенности всех диалектов и наречий, ко-  
торые являются культурным наследием и  
сохраняют память предков на протяжении  
многих лет, что позволяет передавать традиции  
и поколениям в поколениях и не забывать  
о таких важных вещах. Именно поэтому  
Улемми Гусайинишах Азербайджана и  
Ираня пишет: Во мне великой мудрости обилие  
родных и родного языка - я сделаю все, что могу.  
Важнейшая задача каждого человека - сохра-  
нить родные диалекты и родной язык, ведь  
его потеря и утрата - это самое важное  
ценности. Так как если каждый будет беречь  
отношение к родному диалекту, ценить  
свой язык и стараться сохранить их перво-  
начальную форму, это поможет сохранить род-  
ную культуру.

$$5+5+7+9+10=36$$

Холод-существительное мужского рода второ-  
го склонения с нулевым окончанием  
Тепло-существительное среднего рода второго  
склонения с окончанием "о". Также может  
являться наречием, например, "Девочка тепло  
оделась и пришла гулять", или словом камен-  
ной соды, например, "В комнате тепло  
и уютно". Пример существительного: "Весной  
неформально называются дети".

Слово "себень" чаще отливается от других,  
потому что оно имеет мужской род и <sup>всегда</sup> ~~всегда~~  
склонение. В то время как "себень" и "ми-  
бель" - слова женского рода и третьего скло-  
нения

18

а) на родеет меду - собачий коню  
Копар моча не подточит - дело в шипе  
говорить без обидяков - говорить без уменку  
задевать за живое - аки лесова пята  
издрогать геста - другого <sup>сидя</sup> пошнива  
б) разбавить рот - разбавить язык  
ударить в аляшнор - одусить руки  
сидеть с грядно - хранить как реинду ожа  
в) вносить свою ленту - вносить свои <sup>в</sup> конек