

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
73,5	16.03.25	Вашев И.О.	<i>И.О.</i>
Шифр			920513

1.

- "Стель" - Антон Чесов
- "Степной король мир" - Иван Тургенев
- "Лазерная стель" - Михаил Шолохов
- "Степной лес" - Табриш Колеников.

48

2.

- А) "Стационарный смотритель" Александр Сергеевич Пушкин
- Б) "Мертвое души" Николай Васильевич Гоголь.
- В) "Мертвое души" Николай Васильевич Гоголь
- Г) "Тихий Дон" Михаил Александрович Шолохов.

38

3.

- Антон Павлович Чесов
- Викентий Викентьевич Версаев
- Александр Иванович Герцен
- Владимир Филиппович Войно-Ясенецкий

38

4.

- "1984" Джорджа Оруэлла - изображение тоталитарного режима, где государство контролирует все аспекты жизни
- "О дивный новый мир" Олдос Хаксли - общество, основанное на технологическом контроле и утрате человеческих ценностей.

2,58

5.

- А) "Мертвое души" - Николай Васильевич Гоголь
- Б) "Кому на Руси жить хорошо" - Николай Алексеевич Некрасов
- В) "Идиот" - Федор Михайлович Достоевский
- Г) "Севастопольские рассказы" - Лев Николаевич Толстой
- Д) "Идиот" - Антон Павлович Чесов.

58

А) Кушмин

Б) Жданова.

В) Паратов

Г) Карандашев.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
73,5	16.03.25		

Шифр

820513

2)-5) Лариса -

25

4.

Я бы хотела написать критическую статью о романе "Преступление и Наказание" Федора Достоевского. Это произведение глубоко исследует психологию человека, его моральные конфликты и последствия преступления. Меня интересует, как Достоевский раскрывает тему искупления и внутренней борьбы Раскольникова. Также важно рассмотреть роль второстепенных персонажей, таких как Соня Мармеладова, в развитии сюжета. Роман актуален и сегодня, так как поднимает вечные вопросы добра и зла.

65

8.

- А) Денис Иванович Рондизин
Б) Федор Михайлович Достоевский
В) Максим Горький
Г) Александр Иванович Куприн.

85

9.

А.П. Чехов "Студент": А-Б-В

А.П. Платонов "В прекрасном и яростном мире": А-Б-В.

45

А.Н. Толстой "Золотой ключик, или Приключения Буратино": Б-В-А.

10.

Лермонтов глубоко чувствовал природу, особенно Кавказ, который повлиял на его творчество. В произведениях, таких как "Мцыри", "Мояria" и "Тучи", природа символизирует свободу и одиночество. В "Герое нашего времени" пейзажи отражают душевное состояние Печорина. Лермонтов олицетворял природу, наделяя ее человеческими чертами, как в стихотворении "Утес". Природа для него была источником вдохновения и способом выражения внутренних переживаний. В "Полусе" море символизирует стремление к свободе. Таким образом, природа у Лермонтова - не просто фон, а активный участник, раскрывающий глубину человеческих эмоций.

105

11.

Подсметчик

В тексте "Подсметчик" изображен маленький мальчик Саша, который живет в издании в деревне и ждет приезда отца на Масленицу. Автор подчеркивает контраст между скучной, однообразной жизнью Саши в деревне и радостью, которую приносит ему приезд отца. Саша сравнивает с подснежником-символом чистоты, нежности и надежды. Его детская радость, свежесть и доверчивость противопоставляются суровому миру взрослых, где царят будничные заботы и одиночество.

Отец Саши, большой и сильный человек, приезжает из деревни и приносит с собой атмосферу праздника. Он заботится о сыне, кормит его, водит в трактир, и Саша чувствует себя счастливым. Однако этот праздник быстро заканчивается, и мальчик снова остается один, переживая горечь расставания.

Текст передает тонкие эмоции детства, где даже малейшие радости становятся огромным счастьем. Автор показывает, как важно для ребенка чувствовать любовь и заботу, особенно в мире, где так много одиночества и скуки. Саша, как подсметчик, символизирует надежду на лучшее, несмотря на все трудности. 145 слов

285

1) Масленичная неделя - время праздника и контрастов, что подчеркивает радость и горечь в жизни Саши.

2) С приездом отца Саша чувствует счастье, но после его отъезда возвращается грусть.

3) Жизнь ребенка показано с точки зрения Саши, передавая его детские эмоции.

4) Деревня - одиночество и скука, а деревня - тепло и забота.

5) Название "Подсметчик" символизирует чистоту и надежду, как сам Саша.