

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
66	24.07.24	Поплавская И.А.	

1. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Гоголь.  
 «Вечер» Анны Ахматовой. «Вечера с Петром Великим» Д. Гранин.  
 «Война и мир» Толстой. «Вечер в гостинице» И. Губерман. 4б.
2. А) «Капитанская дочка» А.С. Пушкин.  
 Б) «Ревизор» Гоголь.  
 В) «Анна Каренина» Толстой.  
 Г) «Объём работы» Бориса Пастернака. 4б.
3. Гавриил Степанович Батюшков.  
 А.М. Тютчев - Маринский.  
 Александр Блок - Рубин.  
 И.Ф. Рюкин. 4б.
4. Аллюзия - это стилистический приём, который оставляет в тексте намёки на исторические события, литературные произведения.  
 Примеры: «Убить королеву» Александр Пушкин, «Гамлет» Шекспир. 3б.
5. А) «Недоросль» Фонвизин.  
 Б) «Война и мир» Толстой.  
 В) «Чайка» Каштанкин Чехов.  
 Г) «Два капитана» А. Грин. 4б.
6. А) б  
 б) г  
 в) а.  
 г) д  
 д) в. 5б.
7. Я бы хотел поговорить в жанре пьесы «Ревизор» от Гоголя. Так как она показывает, что один человек, рассказав ложную информацию людям, устроил много проблем из-за большого количества «Ревизора». Люди даже взяли ему, а он оказался обычным бедняком. После этого как Хлестаков понял, что его приняли за ревизора, он начал много лгать. Поэтому я хочу показать содержание эту пьесу, чтобы они поняли, что такое может быть и это плохо. 4б.



8 А) Крылов

Б) Жуковский

В) Владимир Набоков

Г) В. Г. Плещинский

8б

9. А, В, Г

„горя от усталости“

А, А, В

„Кавказ“

В, Б, А

„Телеграммы“

6б

10. Ю. И. Абхаришвили, рассказывая о поэзии Кольцова, описывает обстановку вокруг своих чувств. Он, прочитав книгу, погружает свои мысли в море, где происходят действия. Критик использует много эпитетов, передавая прекрасные эмоции читателям. Рассказывая, как ощущается находиться вдали от города, в поле. Он явно был доволен творчеством.

4б

И. В. начале текста описывается природа, чувства, проявляемые автором себя, используются тропы и метафоры. Автор поэтизирует в В. Г. Гасове. Он очень сроднился с ним с трепетной радостью ребёнка, который ждёт светлого будущего. Говорит, что его ждут великие события в области творчества. А сам Гасов, скорее всего, относился к искусству весьма положительно. Согласно тексту, Гасов говорил так, будто творческие способности будут передаваться его детям, внукам и прочим людям. По мнению Горького, Гасов казался ему гением. Он описывал дальше, как Гасов видел мир. ~~Казалось, что~~ Емю казалось, что Гасов очень сильной и бодрой любовью охватывал свою жизнь. Жить и видеть мир ему приносило только радость. Он говорил читателям, что каждый из нас что-то чего-то не понимает и никто не умеет любить будущее. Так же Горький в тексте дал понять, как выглядел Гасов. Он описывал его так: Серый ребёнок большого роста, с большим и чутким сердцем, он много видел, много знал, он любил жизнь и возмужавшую любовь к ней. Больше про его портрет ничего не написано. В конце концов текста, как мы видим, написано следующее: „Вот человек, который знал всё, что мог, и всё, что мог - соломой.“ Я её понимаю как то, что человек, приложивший усилия к чему-либо, может сделать всё, что угодно, смотря на его возможности.

20б

46 + 20 = 66 б.