

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57,5	16.03.24	Калешкина	

N 7

Венец (10)

N 3

(45)

- всезнайка - слогосемие 0,5
- зазнайка - суффиксальный 0,5
- незнайка - приставочный 0,5
- полузнайка - приставочный 0,5

N 9

(35)

Так как причастный оборот находится после определяемого слова «тучей» он выделяется двумя запятыми, но если изменить букву «о» (~~на~~) в слове «озарённой» на букву «ы», то причастный оборот станет относиться к слову «дом», который находится после причастного оборота и выделять его запятыми не нужно

N 6

(35)

- солгать - вымать
- солнуть - вынуть
- сочетать - вычитат

N 10

(65)

- а) Он был не в состоянии думать 15
- б) Судья хороший человек, ирать ехотник 15
- в) Подальше вас, ой-ой-ой 0,55
- г) ты, ты, что, что шёл 1,55
- д) Главное не стареть, придумали, допеть 1,55
- е) Кто-то из художников назвал
- ж) Слово становится дезграбственым, не преступным 0,55

N 8

(4,55)

- а) на рыбьем меду - подбитый ветрам 0,5
- комар носа не подточит - иголку не подпустишь 0,5
- говорить без обиняков - полетел руку на сердце 0,5

задевать за живое - перевернуть душу  
 из другого теста - другой породы <sup>0,5</sup>  
 д) затыкать рот - чесать языком <sup>0,5</sup>  
 удариться в амбицию - улыбка до ушей  
 смешивать с грязью - петь дифирамбы <sup>0,5</sup>  
 разотываться в леленку - спустя рукава <sup>0,5</sup>  
 бряцать оружием - поднять белый флаг <sup>0,5</sup>  
 в) внести свою лепту - вставить свои пять копеек  
 хоть святых вон выноси - до ужаса  
 ни цуц ни сердуц - неседе на модам  
 ничтоже сумняшеся - ни днём ни ночью  
 поднимать на щит - петь дифирамбы

 $\leq 1 = 28,5 \text{ б.}$ 

### №11 Сочинение

Исмаил Ташкишев, Азыйбарджан и Урама, полководец и поэт оставили после себя значимые строки о любви к родной земле и родному языку, которые для него имели невероятную ценность. Его убеждения в том, что родная земля дороже золота, и что даже одно коротенькое слово на родном языке выше меры всех существующих в мире драгоценностей, показывает, насколько сильно Исмаил любил и был предан своему народу и культуре.

Я думаю, он этими словами хотел сказать всем модам на Земле, что бы те не забывали свои обычаи, культуру, традиции, и, конечно же, ~~в~~ родной язык. На нём написаны песни, пословицы, легенды, в которых отражена душа народа.

Я верю, что осталось ещё множество модов, убеждения, которых схожи с убеждениями Исмаила, и они не забудут свой родной язык, ведь язык наша сила, поэтому никто не сможет скрыть народ, который чтит и уважает его и передаёт его своим потомкам. Я так же надеюсь, что и мой

родной язык будет развиваться дальше, и я постараюсь быть одним из тех, кто этому способствует ✓  
 $\xi_2 = 3 + 1 + 8 + 7 + 10 = 295$

N4 (2,55)

15 стедель мутского рода, а шдель и медель немского

15 стедель - 2 сл.; шдель и медель - 3 сл.

Шдель и медель в разных падежах дают одинаковое окончание, а стедель другое. Примеры:

Р.п: шдём, медём, стедя

III.п: шделью, меделью, стедлем

II.п: о шдели, о медели, о стедле

Из этого я могу сделать вывод, что словом, которое чаще отличается от двух других является ~~слово~~ "стедель" 0,55

N5

тепло - средний род; 3 сл. (0,55)

холод - мужской род; 2 сл.

N7 (35)

(Если ко всем словам кроме "шдья" добавить предлог "за", то их ударение <sup>слова</sup> ~~меняется~~ 10.

Если ко всем <sup>кроме слова шдья</sup> словам добавить предлог "за", то их ударение ~~меняется~~: за шдью 10.

$$\xi = \xi_1 + \xi_2 = 28,5 + 29 = 57,5$$