

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
50	20.3.25	Манашиова В.Д.	Ряб
Шифр			919873

1. "Акцентологический портрет" этих существительных не одинаков.

Ударение на последнем слоге - айва́, алы́ха, сосна́, хурма́.

Ударение на первом слоге - ве́рба, гру́ша, и́ва, ли́на, ли́хта, смыва́. 1

Несмотря на общую грамматическую характеристику, эти слова имеют различное словесное ударение.

2.

Бокóм ← бок

бóчкóм ← бóчóк ← бок

Волóкóм ← волóк ← волóчь

Гуськóм ← гусь

молчкóм ← молчатъ

неченарóкóм ← нечарóкóм ← нарóчкó

ничкóм ← ниц

толкóм ← толк

волчкóм ← волчóк ← волк

1,5

Для существительных с ~~суффиксом~~ суффиксом -к- образуется наречие с помощью суффикса -к- + окончания -ом.

Для существительных без суффикса -к- образуется наречие с помощью суффикса -ком.

Для сложных случаев типа «нечарок» -ком является частью основы.

3.

а) Братъ → избрoтъ → избирателъ → избирательница 0,5

б) воля → своевольный → своеволие → своевольничать.

в) два → удвоить → удвоенный → удвоение

г) бросить → разбросать → разброс → вразброс 0,5

д) вера → уверенный → неуверенный → неуверенность

е) всякий → всяческий → всячески →

ж) вить → витье → развитья

з) вязать → связь → связной → бессвязный → бессвязность

и) прямой → впрямую → впрямь

к) восток → восток → восток

4.

Ударение:

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

919873

ребѣнь — падает на 2 слог.

зеѣнь, зребѣнь — падает на 1 слог.

Происхождение:

ребѣнь ← корень латинского происхождения.

зеѣнь, зребѣнь ← исконно русское происхождение.

С точки зрения значения слова:

зеѣнь, зребѣнь — многозначны

ребѣнь — однокоренный

~~Способ происхождения~~

Способ образования:

ребѣнь (суффиксальный)

Чаще всего слово «ребѣнь» оказывается отличающимся, так как имеет: ударение которое падает на 2 слог, отличное происхождение, имеет однокоренное значение, образован с помощью суффикса.

№5. 99016

Разберём частеречную характеристику выделенных слов в каждом предложении и заменим их синонимами, этот приём поможет в определении части речи:

а) одна победа = только победа (частица)

одна на всех = единственная на всех (примаз)

б) одна забава = лишь забава (частица)

в) одна забава = одна (числ.)

г) один раз = одна (числ.)

д) одна история = некая история (местоим.)

е) одна из которых = одна (числ.)

ж) Одним может понравиться = этим может понравиться (местоим.)

з) Её сегодня от одних яблок и груш = только (частица)

и) Сорок лет в одном театре = сорок лет в единственном театре (примаз)

№7.

В тексте Ломоносова слово «отмена» не означает «действие отменять». Здесь оно употреблено в значении «различия», «изменения» голоса. Ломоносов описывает не отмену чего-либо, а различные изменения в звучании голоса, которые позволяют отличать людей друг от друга. Знакомых людей можно узнать по голосу, не видя их.

№8.

Как собака на сене⁺ о человеке, который сам не пользуется
чем-то и другим не даёт.

Как кот наплакал⁺ очень мало, недостаточно.

как коту под хвост⁺ совсем не так, как нужно.

собак гонять⁺ бездельничать, заниматься пустыми делами.

играть, как кошка с мышкой⁺ пользоваться своими преимуществами
кот в мешке⁺ о чём-то неизвестном.

тянуть кота за хвост⁺ медленное совершение дел.

курам на смех⁺ глупо себя восставать

как курица лапой⁺ делать что-то небрежно

подложить свинью⁺ сделать что-то неприятное

как корова на льду⁺ вести себя крайне неуклюже.

мартышкин труд⁺ без пользы совершать какие-либо действия.

гоняться за двумя зайцами⁺ пытаться сделать два дела
одновременно.

Белая ворона⁺ непохожий на других.

5,5

№9.

Разделим предложения произвольно.

1) Нормальная познавательная ценность: достигнуть своего потолка
(3 элемента) — достичь предела возможностей (3 слова) 1

говорить русским языком (3 элемента) — говорить ясно и покатко (3 слова) 1

2) Пожилая познавательная ценность:

лаптем щи хлебать (3 элемента) — плохо жить (2 слова) 0,5

без дальних предисловий (4 элемента) — без лишних слов (3 слова) 0,5

цусь лапчатой (3 элемента) — страшное дело (2 слова)

3) Повзрослевшая познавательная ценность:

дёшево и сердито (3 элемента) — с небольшими затратами, но с
хорошим результатом (7 слов)

вместе с водой воплоснуть ребёнка (5 элементов) — избавиться от
чего-то ванского вместе с неуклюжим (8 слов) 1

знать [себя] цену (3 элемента) — осознавать свою значимость или дос-
тоинство (6 слов) 0,5

№10

вдруг садится

опять⁺ живу

только и думаю
печем + говорит
прерывает + иногда
учебник арифметики
тратит вдруг.

2

№11

(Посмотри на отрывок: это - служе)

Но сказать тебе по дружбе, это - служебника, не служба;

Но сказать тебе по дружбе, эта служебника не служба;

Таким образом, если заменить букву "р" на "а" в слове "это", мы увидим что можно убрать знаки препинания (тире и запятую) в предложении.

0,5

№12.

Сочинение

Строки Н.В.Гоголя из "Царских вхождений" подчёркивают удивительное богатство и выразительность русского языка, который способен превращать обыденные вещи в настоящие сокровища для поэта. Гоголь восхищается тем, как каждое слово, как драгоценный камень, может вдохновлять на творчество и создавать яркие образы.

Красочное решение

ср. Мелехова

Во-первых, Гоголь акцентирует внимание на том, что слова о царских убранствах и дорогих материалах становятся источником ~~вдохновения~~ вдохновения. Русский язык полон метафор и сравнений, которые делают его выразительным. Например в стихотворении Александра Блока "Ночь, улица, фонарь, аптека" каждое слово создаёт атмосферу одиночества и меланхолии, демонстрируя, как язык может передавать глубокие эмоции. Во-вторых, использование аллегорий и символов в литературе подчёркивает ценность каждого слова. Как говорит Гоголь, "что ни звук, то и подарок", что можно увидеть в стихах Сергея Есенина. В его произведениях "Не жалею, не зову, не плачу" слова становятся живыми и наполненными смыслом, что делает их драгоценными.

В заключение, строки Гоголя напоминают нам о том, что русский язык - это не просто средство общения, а целый мир сокровищ. Каждое слово может стать источником вдохновения для поэта, откры-



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

вая перед ними безграничные горизонты творчества. мы должны
ценить и беречь этот богатый язык, который способен превращать
обыденное в необыкновенное.

$$5 + 5 + 6 + 0 + 10 = 26$$

$$E = 24 + 26 = 50$$