

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
94	12.03.25	Тимова ИР	Даноя
Шифр			919329

1. 1. в;

2. 8; а

3. а. 8 48.

2. У Елены Николаевны, матери Кирилла, был на работе очень дружный коллектив, и нередко они делали вылазки за город вместе с семьями. Как-то раз решили ехать в соседний городок, чтобы осмотреть древний монастырь и прекрасный парк, окружавший до революции имение местного аристократа. Это было весной; солнце поднималось из-за далёких холмов, и день обещал быть прекрасным. Кириллу пришлось занять место в машине рядом с Алинкой, дочерью машинного мастера, и он этим был счастлив очень недоволен. Её аккуратный макияж и длинные крашеные ногти казались Кириллу верным признаком небывалого ума. Когда они выехали за город, Кирилл разговорился со своей соседкой и неосторожно обнаружил, что рассказывала Алина живо и увлекательно. Она была несколько восторженной и романтичной, как все девушки в её возрасте, но старалась не показывать этого. Когда они приехали в городок, Кирилл не отставал от Алины, потому что неловко было уйти, не закончив разговора, а разговор ^{был} такого рода, что мог продолжаться до бесконечности.

3. "Гамлет" Уильяма Шекспира. 98.

4. а) Термин, кто поднял в русской литературе тему лишнего человека, был Тургенев. Более корректным вариантом будет "поднял тему", а не "выдвинул тему", потому что "поднять тему" является устойчивым словосочетанием, изменение слов в котором приведёт к ошибке.

б) Грипп очень заразен, поэтому его нельзя перекашивать на ногах. Более корректным вариантом будет "заразен", а не "заразителен", потому что слово "заразный" ~~наверняка относится~~ относится к распространению болезни, тогда как "заразителен" имеет значение распространения чего-либо, кроме болезней.

5. 1) Девочкам - четыре, учителю - два!

Интервью — жанр непростой. Для его создания нужно иметь разные навыки: умение распознавать чувства человека, умение подгадывать нужный момент для каверзного вопроса. Сейчас этот жанр приобретает всё больше популярности, но, к сожалению, не всегда материал получается качественным. Недавно я прочитал интервью с учителем информатики, сделанное его ученицами, и у меня остались ~~очень~~ смешанные впечатления от него.

Начнём статью с плюсов. Во-первых, стоит отметить вежливость девочек, потому что соблюдение этики очень важно для журналистов. Во-вторых, я бы отметил наличие провокационных вопросов, что было довольно необычно, но приятно увидеть в школьном интервью. В целом, говоря о проделанной работе, можно отметить её высокое качество в рамках школьной самостоятельности, но если разбирать её, как профессиональное интервью, сделанное журналистами с образованием, то было довольно плохо.

В выпущенном материале много изъянов: количество вопросов, их качество, заданное настроение, содержание интервьюеров. Рассмотрим всё по порядку. Количество вопросов крайне мало и практически никак не раскрывает героя. Всего вопросов пять. К последним двум нет никаких претензий, так как они каверзные и интересные (да и то они не сработали, ведь на них был дан ответ из общих фраз). ~~Идея~~ ~~выпустить материал~~ ~~просто~~ Первые трёх же есть недостатки, потому что они общие и из-за этого ответы на них звучат неинтересно, а, между прочим, они составляют половину всей работы. Вследствие ^{этого} мы получаем скучающих читателей. Конечно же, большую роль в этом сыграли и учителя девочек, которые отвечали сухо и обобщённо.

Как я уже говорил, работа хорошая для школьной газеты, но не для профессионального выпуска. Девочкам хочу посоветовать находить более интересных гостей и задавать больше вопросов, которые будут привлекать читателей.

2) „Я бы добавил оценку за поведение“. Просто учитель информатики рассказал о тонкостях своей работы.

Школьный преподаватель подискутировал об устранении неприятностей в классе, методах обучения и своём возможном увольнении.

Юрий Кирилл Игорович — обычный учитель информатики в школе. Со своей профессией герой определился ещё в институте. Кирилл Игорович выбрал такой путь из-за двух своих страстей: рассказов и компьютеров, которые смешались вместе. Специально для нашей редакции он согласился ответить на пару вопросов о своей деятельности.

Мы задали герою насущные вопросы о школьной жизни учителя, чтобы узнать особенности этой профессии. Кроме всего, мы узнали, как Кирилл Игорович справляется с неприятностями в классе, учитывая буйный характер подросткового поколения, на что герой ответил: „Если кто-то с кем-то ругается, как минимум, самое простое — рассадить учащихся. А если конфликты более серьёзные, то я обращаюсь к классному руководителю, вместе с ним мы принимаем какие-то меры“.

Беря во внимание такой ответ, мы решили уточнить, что бы ещё



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

хотелось изменить в методах преподавания, на что учитель ответил
о своём желании ввести оценки за поведение.

Поэтому мы спросили героя о желании уйти из сферы образования
и получили твердый ответ "нет".

Напомним о приближающемся Дне учителя, в честь которого мы
выпускаем статьи о жизни обычных учителей.

498.