

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»Шифр  
62ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	Обществознание											
2.	Вариант	1											
3.	Класс	11											
4.	Фамилия	ГРИЦАЙ											
	Имя	МИХАИЛ											
	Отчество	АЛЕКСАНДРОВИЧ											
5.	Дата рождения	09		09		2003							
		Число	Месяц	Год									
6.	Страна	Россия											
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Новосибирская обл.											
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город											
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Новосибирск											
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ СОШ №168 с ЧУП ХЭИ г. Новосибирск											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
62	15.04.21	Тарабанов А.А.	Гор

## Задание 1

В этом рассуждении есть логические ошибки  
два события произоходят один за другим, поэтому  
складывается впечатление, что первое является  
причиной второго, но это единичный факт,  
который может быть простым совпадением.  
Между ними нет причинно-следственной связи.  
Поэтому сделан неправильный вывод.

## Задание 2

- 1) Исследование человеческого разума очень сложно, потому что бывает и субъективное познание. Можно использовать только методика рационального познания: анализ, синтез, индукция, дедукция, абстрагирование и т.д. Чувственное познание разума невозможно. Такие понятия, как Бог, свобода, бессмертие, познать сложно. Их познание основана на философских гипотезах.
- 2) Незнание является предметом познания. Осознание человека своих малых знаний является толчком к дальнейшему познанию. Пока человек не осознает и не задает себе вопросов, стремление познать, то есть установить истину не возникает. Если человек сегодня получает новое и новое вопросы, он будет искать на них ответы

Тем самым будет учёнее.

3) В данном выражении идёт речь о путях к совершенству. Утверждается, что преодоление трудностей: бедствий, разрушений, надежды способствует быстрейшему пути к совершенствованию. Любые потери возможны сменять положительные или отрицательные выводы. Но для этого необходимо анализ.

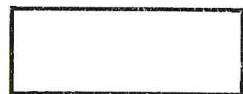
## Задание 3

- 1) В этом высказывании речь идет об общем-  
ком мировоззрении. Показательством  
служат слова „внушено только посредством  
примера и общего“. Автор не берет такого  
подхода и откосится к этому скептически.
- 2) В данном суждении можно наблюдать  
научный подход, как основание опыта  
и изобретательской деятельности.
- 3) В высказывании можно отметить физи-  
ческий подход, направленный на природу  
исследований мира.

Загарее 4

Первая рубрика: аграрное (традиционное) общество: сельское, башкирское, калмык, патерналистиче-  
ская, мифологическая, шаманская, деспотиче-  
ская.

Вторая рубрика: индустриальное общество:  
тоталитарной режим, урбанизация,  
индустриальность, буржуазия, наемный труд.



Третья рубрика: постиндустриальное общество: финансовой капитали, демократии, Толерантности, наука.

### Задание №5

1) Такого человека можно считать маркином. Маркин - это люди, которых находятся на грани социальных сдвигов или структур.

В данном примере человек изменил свой статус, но еще не вышел в полной мере из своей корысти. Поэтому он, изо всех сил старается скрывать "правда" этого общества". Он не обладает героями нового общества.

2) "Мужчина" - это природное качество человека.

Но здесь речь идет о социальной роли, которую играет этот человек. Социальная роль - это действие человека, соответствующие законам общества. В данном случае речь идет о 5

О таких качествах личности, как сила, смелость, способность принять решение, брать ответственность на себя.

3) Игра - это вид деятельности в которой человек выделяется сам процесс, а не достижение

каких-то материальных результатов. Автор хочет сказать, что свободная деятельность означает свободный выбор, свободной выход и вход в игру. Игра действительна проходит в свободное время. Но роль игр в 20 веке



Написал Михаил, особенно, если рассмотреть спор. Терто профессионализма и консервации ведут к истощению духа и тела. Автор хочет сказать, что это не прекращение, определяемое жизнью, настроением и чувствами человека.

5

1) В этом выражении замечено многое от того, что аферист, пользуясь общепринятыми сознанием модой, которые очаровывают человека по схождущимся в этом обществе макетам и облику. Представители среднего класса не допускают этого, что общие макеты и общие явления впечатляют проявленного человека. Они не учитывают внутреннего духовного мира личности, которой можно сориентироваться за внешними проявлениями. Поэтому люди часто удивляются, узнав, что люди, похожие на них, могут быть аферистами. Духовный мир включает чувства, мысли, интересы, чаяния, которых внешние могут и не проявляться.

5

5) Свобода понимается, как возможность человека выбирать решения и действовать в интересах своих членов. Автор хочет сказать, что в обществе не может существовать абсолютной свободы (бездействия). Если бы человек был предоставлен полной свободой, то он беззабочно нарушил бы свободу других. Свободно можно действовать при чёткой необходимости, под которой понимаются, какие законки природы,



Но Так и сокращенное существенное условие.

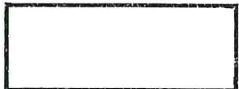
(мораль, закон, традиции...). Однажды сказали, что свобода одного человека защищается косой другого. Если бы один был наделен абсолютной свободой, то остальные теряют свои права. Поэтому первый становится "господином". Идеи свободы вычленяются свободой выбора. Она требует свободы ответственности за свои поступки и действия. Свобода для себя означает, что человек не имеет никакой ответственности и становится 5 господином для всех.

### Задача 6

1) Люди понимают эстетическое наслаждение, как переживание человека при восприятии красоты или безобразия предметов и явлений реальной жизни или произведений искусства. Автор критикует, что большинство людей считает, что эстетическое наслаждение в корне отличается от восприятия реальнох явлений жизни и восприятия театрализма спектаклей. Так как все чувства людей от спектакля возникают одинарное чувство от явлений происходящих в мире. Но это не совсем так.

Переживание театрального спектакля не имеет ничего эфемерного времени, так как человек все-таки понимает, что это только пьеса.

Реальные события переплываются острее глубже и драматичнее, оставляют часто след на всю жизнь. Сущность эстетического наслаждения заключается не только в созерцании, но и в утверждении нового образа жизни, поступая, в труде.



2) Сущность этого высказывания заключается в том, что достижение технического прогресса ведет к уничтожению природы. Человек нацелен на потребление. Это ведет к расшарению изъяда, при котором сокращаются природные ресурсы, загрязняются окружающая среда. В конечном итоге человек и природа могут погибнуть. Экологический переворот означает изменение сознания людей, которое поможет необходимость разумного сознания действий человека и природы. Миссия автора, что действительность заботы о природе, земной экосистемы будет означать конец природы. Можно понять это тем, что люди начнут сами создавать окружающую среду, которая будет представлять искусственное образование. Это и означает конец природы, которая создавалась без участия человека.

5