

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
72,5	15.03.25	Вашев И.Ю.	АЛ
Шифр			
			520064

Кроме того, она усердевала "употреблять, вышивать, чинить белое, читать, раскладывать пасынком". Словом, она была замечательной польской.

Со временем, конечно, "уходят из памяти черты лица молодой женщины и старухи". Тем не менее, в памяти автора навсегда остается портрет "девочки с голубыми глазами".

Свободный рассказ Михаил Андреевич завершает описанием собственного портрета. Он сделал это для того, чтобы напомнить читателю о том, что он ~~никогда~~ никогда не сможет добиться судьбы матери. "Никто никогда не повесит его над постелью и не будет снимать: "Я - сын, или: ~~и~~ - дочь этого мальчика в теплой куртке", потому что некому".

348

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
72,5	15.05.25		
Шифр		520064	

№1. "Всегда одно озеро" Астафьев. 10

Б) "Евгений Онегин" В) "Пересердина" 20

Г) "Пиковая дама"

№3. М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, И.В. Жуковский, Маяковский 15

№4. Фэнтези - разновидность фантастики, в которой упомянутого не называют, мифы, легенды. 25

№5. А) "Бедная Лиза" И.М. Карамзин. Б) "Горе от ума" А.С. Грибоедов 30

В) "Мальчик у христа на елке" Г) "Белый пурпур" Куприн Д) "Ангелочек" 4,50

№6.

А) Кузнец Вакула Б) Тарас Бульба В) Антон Антонович С.-А.

Г) Акакий Акакьевич Б) Д) Манилов 50

№7. Я бы хотела создать компьютерную игру на основе произведения Н.В. Гоголя "Мертвые души". Я считаю, что все действия, описываемые автором, будет интересно пережить на собственном опыте каждому игроку. Я дам пользователю возможность выбора, который приведёт их к различным сюжетам, поворотам и концовкам. Благодаря моей игре человек сможет лучше узнать историю героя и замысел автора. Это будет незабываемый опыт для меня и читателей.

№8. А) Б) И. Некрасов В) И. Бунин 60

Г) Шукшин 65

№9. Д.И. Фонвизин "Недоросль": В-Б-А.

І.С. Лесков "Левша": Б-В-А.

І.И. Толстой "Кавказский пленник": А-В-Б. 95

№10. Прочитав данный текст, я с уверенностью могу сказать, что он имела для автора большое значение в жизни. Уход из Чапаевского, можно сказать, что он очень любил свою маму и уважал её.

На живописном портрете она выглядела очень красивой и молодой: "худое прощенное лицико, чистые голубые глазки, тонкие губки, закованы в корсет, и согревающие розовые синеватые пальчики...". Параллельно с живописным портретом автор дополнил свой рассказ её словесным портретом. Он говорит о том о прелестной чумной девушке, которая замечательно выглядела многими зиями, хорошо училась в институте и была прекрасной мамой для своих детей.

Несмотря на то, что их семья была много детской, они жили счастливо и достойно. Автор вспоминает, как в детстве он поступил в первый класс, получившийся у неё большему, чем должны были научить к концу первого года. Это, несомненно, говорят о том, что мать много времени проводила с семьей и не только помогала нам готовить уроки, но и лечила всех сама.