

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54	20.03.24	Сваго Н.В.	

9.

В слове «озаренкай» нужно заменить букву «о» в окончании на букву «ы». Таким образом, при написании оборот будет относиться не к слову «тушей», а к слову «дом» и будет стоять перед словом, к которому он относится, а, значить, не будет обособляться запятой, и два знака (запятая после «тушей» и падеж «излучины») станут лишними.

ХЗ.

1. Всезнайка. Это слово образовано сложносоединительным способом от «всё знаю». Однако часть «всё-» в этом слове можно видеть как префиксальную. Тогда морфемная схема (префикс-корень-суффикс-окончание) будет сходна с последующими словами. Добавленный суффикс: «-к».

2. Знайка. Суффиксальным способом от «знать». Добавлен суффикс «-к». Морфемная схема: префикс-корень-суффикс-окончание.

3. Незнайка. Слово образовано приставочно-суффиксальным способом (комлекс) от ~~слово~~ «не знаю». «не-» — приставка, «-к» — суффикс. Морфемная схема: префикс-корень-суффикс-окончание.

4. Полузнайка. Слово образовано приставочным путём от слова «знайка», которое, в свою очередь, образовано на фоне аналогии со словом «незнайка». Морфемная схема всё та же: префикс-корень-суффикс-окончание.

4.

1. Слово «себя» на основании формы ^{нога} ~~яга~~

(мужской род). Другие перечисленные слова относятся к женскому роду. Также здесь различия 2 Медель в склонениях (себе - II скл., другие слова - III скл.) и, следовательно, данные слова спрягаются по-разному.

2. Медель как собирательное слово, означающее несколько предметов. Другие слова такой функции не имеют, или мы не поверим об использовании средств художественной выразительности (метафоры).

3. Тудель. В ударном положении буква "и", а не "е" (как у других вышеупомянутых). Также слово, в отличие от двух других, может образовывать 3 качественное прилагательное (милый) и имеет множественное существительное, образованное примавосном путём (погидель).

Слово "мидель" также отличается от двух других тем как имеет больше признаков 5 примавосности.

2 Слово "колод" выражает множественно существительное, а слово "тепло" может выражать существительное, категорию состояния, краткое прилагательное и наречие (краткое прилагательное и наречие могут быть примавосны как категория состояния).

На улице был уменьшительный колод.

Я почувствовал тепло.

Мне казалось ^{нар.} тепло сказать.

Молоко было ^{кр. прил.} тепло (т.е. если примавосно "е" за свободного написания "ё" на двузначе (т.е. замена "ё" на "е").

На дуже ^{к.с.} сильно тепло.

11.

«Терять родной язык я считал дороже горсти золота. Одно королевское слово на нашем языке — ваше дело драгоценнейшее. Во имя вечной жизни обоих ~~и родных~~ и родного языка — я сделал всё, что мог» — говорил Уильям I.

Эти слова французского патриотизма и национализма ценностью сохранения своей культуры, готовности к самопожертвованию ради родины. Родная земля для автора «дороже горсти золота», а слово — «ваше дело драгоценнейшее». Именно эти слова подтверждают то, как высоко Уильям I оценивает роль родины в своей жизни.

Тема патриотизма актуальна всегда. Писатели и поэты воспевают тему любви к родному краю в своих произведениях. Она популярна в каждой стране. Именно резонанс на языке часто вливается в массы стремление ~~приобщения~~ трудиться для родины.

Уильям I также отмечает: «Во имя жизни обоих — родины и языка — я сделал всё, что мог». В этих словах утверждается важность языка в роли культуры. Безусловно, язык — сокровище каждого народа. Можно сказать, что это «лицо» культуры: в языке хранится история, языком передано мысли соотечественников в той форме, какой можно лучше передать ту мысль, которую кто-то передает её автор, высказавший в ~~ней~~ ~~или~~ ~~этой~~ ~~культуре~~ ~~той~~ или иной национальности.

Родина и родной язык — то, что не может существовать друг без друга. Это то, чем мы должны дорожить и любой ценой сохранять «вечную жизнь обоих».

— б. —

Вечность — это не из чувства, собственная принадлежность к друзьям

Орфо: 5
Пункты: 4
Тема: 10
Семант: 3
Стиль: 10

32

7.

Венские

2.

Забавно - сщр. слова, завидно - сщр. слова, залызно - приставочный - суффиксальный, живо - приставочный - суффиксальный, зорно - сщр., зазвонно - сщр., зазново - приставочный - сщр., закатно - сщр., заложено - приставочный, загромо - приставочный, завесло - приставочный, забавно - приставочный, заучно - приставочный, заурядно - приставочный - суффиксальный.

Слова, образующиеся от корней приставочной "за-", ~~и суффиксальной~~ имеют букву "а" в приставке в ударном положении.

3 Ошибка может возникнуть если человек воспринимает ~~слово~~ слово как производное от прилагательного. К примеру, слово "завново". При ударении на второй слог так оно и является значением. Вместо "лишь раз" оно является "200-ю изданием, изданием" (пр.: 200 или заново).

Слова, которые не были образованы способами, которыми описан выше, сохраняют ударение слова, от которого они были произведены: забавовато -> забавно. Но это слово ~~также~~ Но это слово также может восприниматься как производное от слова "видно" с приставочной "за-". Так многие люди ставят ударение на первый слог, что является семантически ошибкой.

б) продолжение к б на стр. 4-5)

Волна - возмущение из жидкого на поверхности; скачка - резко и резко.

Вывешать - извешивать по-русски круговым движением; сметать - перемешать, объединить в одну группу объектов разных качеств.

Видержать — сохранять про-го при себе, откладывая покуда не
 момента (н.п.: этот же читатель и вернулся до покуда не момента);
 сдержанно — небыть прав своей воли из-за абсолютности (н.п.: мне
 пришла сдержанно свои мысли).

Также при других значениях видержать как «сдержанно
 до определённого момента» и сдержанно — «предотвратить действие».
 Здесь абсолютность закрывается в продолжении времени и
 виде глагола.

$$\sum 3+1+1+2+3+2+3+4+1+4+3 = 27$$