

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
81	23.03.24	Поплавская И.А.	

11.

Критика - это особый род литературы, в котором автор разбирает и даёт оценку произведению, а также помогает читателю и публике разобраться в проблематике и увидеть художественные особенности текста. Благодаря ей литератор может обратиться и к читателю, и к писателю, ^и по этому, к такому роду литературы, как критика, обращались многие авторы, одним из которых был В.В. Розанов.

В.В. Розанов - известный русский философ, критик и публицист периода XIX-XI века, написавший за всю жизнь большое количество критических статей о различных писателях и их творчестве. Одним из авторов, про которого Розанов написал статью, был И.С. Тургенев - русский классик, внесший огромный вклад в развитие отечественной литературы. За годы творчества Иван Сергеевич написал множество произведений на разные темы, жю-жевой из которых является тема любви. Василий Васильевич считал, что едва ли можно найти другого писателя, который бы посвятил столько внимания, заботы, почти философской обработки чувству влюблённых. Однако, Тургенев взял любовь ^и только в сфере заграничия и одержительно-несогласного крушения. По мнению критика, никто не описал столько неслыханной любви, как он. „Накануне“, „Отцы и дети“, „Дом“, да и прикитески все его „мелкие“ художественные произведения посвящены не успехам любви, а её разочарованиям. В „Накануне“, „Отцах и детях“, „Вечере“ мы видим людей, силы которых не только подняты высоким чувством любви, но жюло них, вообще убрана вся трудная сторона жизни. Диалоги героев и работ не менее важную роль в произведениях Тургенева, так как темы, которые затрагиваются в них, три-четыре десятилетия дни беседами каждой русской семьи. И невозможно оценить или исчислить, насколько

они воспитали и образовали русского человека, русский ум и сердце. В своей статье Резанов упоминает, что благодаря своей „образовательной стороне“ Иван Сергеевич „достоин признания как выдающийся русский император, способный приёмом русского ума“, что всемирное и русское в нём соединилось. Также Василий Васильевич даёт оценку русским писателям „золотого“ и „серебряного“ веков. Он считает, что общество ограничилось себе возведением „каменной палаты“ „золотого“ века, несмотря на то, что „серебряный период“ хоть и уступает предыдущему в чеканке формы, но зато измерило его превосходит содержанием, богатством мысли и разнообразием чувств и настроений“.

Таким образом, В.В. Резанов в своей критической статье смог не только раскрыть своеобразие творчества И.С. Тургенева и отметить его важность в русской литературе, но и дать справедливую оценку писателям „золотого“ и „серебряного“ веков. После этого Василий Резанов можно назвать не только великим философом, но и величайшим литературным критиком. 30 л.

1.

- 1) „История Тургенёвского бунта“ А.С. Пушкин
- 2) „Западная история Бенджамина Батмана“ Э. Скотт Фицджеральд
- 3) „Обиховенная история“ И. Тенгаров
- 4) „История одного города“ М.Е. Салтыков-Щедрин 4 л.

2

- А) „Евгений Онегин“ А.С. Пушкин
- Б) „Железная дорога“ Н.А. Некрасов
- В) „Тоска“ А.П. Чехов
- Г) „Братья Карамазовы“ Ф.М. Достоевский 4 л.

3.

- 1) „Бедность не порок“
- 2) „Свои люди - сочтёмся“
- 3) „За чем пойдём, то и найдём“



4. В чужом миру похмелье⁵⁵

4л.

4.

Текст в тексте - это приём, который заключается в том, что в авторское повествование произведение вклинокаются цитаты, которые взяты из других текстов.

3л.

5.

А) „Красный цветок“ В. Гюго

Б) „Детство“ А. К. Толстой

В) „Майский у Христа на ёлке“ Ф. Достоевский

Г) „Винновский сад“ А. П. Чехов

Д) „Чудесный доктор“ Куприн

5л.

6.

А-Г; Б-А; В-Д; Г-В; Д-Б.

5л.

7в.

А) М. Горький

Б) А. П. Чехов

В) М. Цветаева

Г) А. И. Солженицын

8л.

9.

Шолохов: В-Б-А

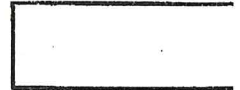
Астафьев: А-В-Б

Клатонов: В-Б-А

6л.

7

Мне бы очень хотелось транслитеровать такое произведение из русской литературы, как „Бере ступа“. Комедия в стихах А. С. Грибоедова является одним из самых значительных произведений русской драматургии. В сюжете рассказывается о вернувшемся в Москву молодом дворянине с прогрессивными взглядами Чацким, которому пришлось бороться в конфликте с московским „французским“ обществом. Вмешательство поднимаются такие важные темы, как пороки общества, любовь, воспитание, конфликт поколений. Считаю, что транслитерация данного произведения могла бы принести пользу обществу и заставила бы зрителей задуматься над многими жизненными вопросами. 6л.



10.

Я согласна с мнением Д.С. Мережковского о том, что Пушкин занимает важное место в литературе и русской культуре. В своей статье „Пушкин с нами“ критик с восхищением пишет, что А.С. Пушкин — „одно из величайших явлений русского духа. Нище больше: непреложное свидетельство о бытии России“. Также автор отмечает, что иностранцы не понимают значения Пушкина для России и мировой литературы. Говоря о великом Александре Сергеевиче по сравнению души всех веков и народов, Мережковский приводит в пример слова Ф. Достоевского, называвшего Пушкина „всемировеком“. В заключение автор сравнивает Александра Сергеевича с Петром I, говоря о том, что они оба — не дар, а закон, не исполнение, а обещание русской всемирности“. Таким образом, в своей статье Мережский смог показать истинное величие Пушкина и его огромное значение для России.

65.

 $51 + 30 \approx 81$