

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
57	13.03.20	Комаров А.В.	А.В.

Шифр

041502

№6

Линейная пара - "линейный - линейный"

т.к. во всех остальных примерах суффикс ^{ост} пропадает при ~~не~~ изменении слова, а в этой паре остается.

№9

Лангем или хлбать - думать что-то бессмысленное (I группа)

без дальних предисловий - переходить сразу к главной информации (II группа)

дальнуть свою потопка - использовать все свои возможности (II группа)

дешево и сердито - хорошо (II группа)

говорить русским языком - говорить по-нормально (II группа)

цель лангемей - хитрый /пройдога (II группа)

высшее с водой выплеснуть ребенка -

врезаться в память - запомнить (II группа)

знать (себе) цену - понимать (свою) значимость (II группа)

высшее с водой выплеснуть ребенка - если убрать детали, можно

потерять суть (II группа)

№4

Чаще всего оказывается отгадываемым слово "земель"

1. Слова "ревень" и "гривень" - II скл., мужского рода;

слово "земель" - III склонение, женского рода

2. Ревень и гривень - конкретные, а земель - собирательное и не имеет множественного числа в отличие от 2 остальных слов

3. В словах "земель" и "гривень" нет суффикса ^{ев}, в то время как в слове "ревень" он отсутствует

4. При числительных слова "гривень" последние с может выпадать ~~из слова~~ Например: "нет гривень"; "гривень", в то время как в других словах она остается - "земелью, земель" и "ревень, ревенем".

В слове "гривень" на 1 букву и 1 звук (фонему) больше, чем в остальных

Таким образом, слово "земель" отгадывается по 4 признакам, в то время как остальные слова по 1-2 признаку.

1 признак - женский род

2 признак - III склонение

3 признак - собирательное ^{вещное} существительное из чего в семантике слова из него выходит еще такие признаки отгадки как:

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

041502

1. многозначность слова и отсутствие именного значения (1 балл)
есть ребенок и ребенок, но ребенок только в единственном
числе

Разделение такое как в словах

Разное значение отглагольного -КОМ обосновано отношением
буквы "к" к сущности или к корню слова, например
в слове молчком горю - молч-а, поэтому к относится к
сущности и слово пишется как молч/ком

Во слове толком корень - толк-, поэтому к относится к
сущности корню и слово пишется как толк/ком

Так как в слове волчком корень - волч-, "к" относится к
сущности и слово будет писаться как волч/ком, то есть
так же как и слова излом (изл/ком) и молчком
(молч/ком)

№ 1

В словах "ельх́а", "них́та", "сосна́" и "хурм́а" ударение
падает на последний слог, в отличие как в остальных
словах на первый.

Однако, при во множественном числе ударение в слове
"сосна́" переходит с последнего слова на первый - "со́сны"
То же самое происходит в слове "нихта́" - "ни́хты"

Поэтому "академический портит" слов отпадает.

№ 7

Устаревшее значение слова "отмена" - замена, изменение, преобразование

№ 8

1. Как кот мямсал - очень мало;
2. как на душе скребут - грустное, подавленное состояние
3. как собаки гонятся - ругаются (пошлотно)
4. Повторять как попугай - бездумно повторять
5. Собака зарыла - ставший скрытым (иногда скрытым)
6. Собаку свезь - поучить вину из мотылька
7. Взять бина за рога - взять на себя ответственность
8. Здоров как бык - очень здоров

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

1. Темная лапша - скрипящий, неизвестный + 10. ковш мешке (по моему мнению) ✓
 11. Собака под хвост - зря, напугану ✓ + 15. как рыба в воде - комфортно себя чувствовала ✓
 12. Как кошка с собакой - постоянно ругаются ✓
 13. Как Черная кошка пробежала - не случилось ссоры ✓
 14. Крупнее как белка в лесу - постоянно какодарю в движении, работать
 № 10 № 12

Николай Васильевич Гоголь - строки

В этих строках Николай Васильевич Гоголь выражает свою искреннюю любовь к русскому языку, восхищение им. Он был истинным мастером, ^{тонко} чувствующим, как звучание слова может повлиять на человека. Искренней Он рассматривал язык не как простой набор символов, а как инструмент, с помощью которого можно выразить не только смысл, но и красоту мира.

Своей задачей он ставил ^{намеренных} ~~внесение~~ изменений привычкам наш слов ради создания более ярких и интересных образов в художественном тексте. Например, ~~как~~ он в своем произведении "Тарас Бульба" использует искусственное слово "суккотуренный" и "суккотуренный" при описании стены. Изменение нескольких букв в слове заставляет читателя воспринимать пространство как некоторый живой организм, что-то похожее на человека. На подобие художественные приемы способны не только помочь с собой, но и обогатить наш мир восприятием языка.

В словах и иносказание еще драгоценнейшей самой вещи Гоголь выражает особенное восхищение звучанием языка, что также заметно ^{в его словах} ~~на его словах~~: "что ни звук, то и подарок". И правда, русский язык обладает необыкновенными свойствами - создавать образы и ассоциации одним только своим звучанием. Например, даже слово "драгоценность", использованное писателем, благодаря сочетанию таких звуков как "н" и "с" и "т" сразу ассоциируется со звоном монет или переливанием на свой драгоценных "кашкет" и украшений. ~~и слово "драгоценность"~~ ~~благодаря сочетанию звуков "н" и "с" и "т" сразу ассоциируется со звоном монет или переливанием на свой драгоценных "кашкет" и украшений.~~

Иногда мы недооцениваем красоту нашего языка и значимость каждого звука в нем. ~~Но ведь~~ ^{ведь} все привычные нам слова обладают таким невообразимым свойством.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

Например слова "любовь" и "страсть", хоть часто ~~оказываются~~ воспринимаются как похожие по значению, выглядят свои раз-
ным даже благодаря звучанию. Любовь - это что-то светлое,
теплое и открытое, в то время как страсть может ассоци-
ироваться с чем-то ~~открытым~~ и горимым, стремительным и
острым, как стрела. Из аналогии ~~такие~~ и в значении слов.

Рудольф, Николай Вапльевич Гоголь обладает необычно-
венной способностью - видеть этот магический ~~потенциал~~
в словах, и нам стоит быть благодарными за то, что он
делался своим знакомым с ^{миром} ~~другими~~ людьми, ведь
~~возможно~~ ^{такое} умение увидеть за словами скры-
тый и тайный смысл, а не только бездумный набор
звучащих, может дать каждому человеку большое количество
~~необыкновенных~~ возможностей, о которых он и не подозревал.

5+5+7+7+10=34

№11 Можно заменить "узнал" на "узнав". слово стало деепричастием, которое нужно
идеально сочетать с двумя сторонами. Или заменить "Но" на "Не", тогда он перестанет быть
вводящим словом и ему не нужно будет отделять запятой

№3

а) брав → избрав → избиратель → избирательница ✓

б) воля → волюнный → своевольный → своевольничать

в) два → двое → удвоить → удвоение ✓

г) бросить → разбросать → разброс → разброс ✓

д) вера → верить → уверить → уверенный → ^{не}уверенный → уверенное

е) ✓

ж) ✓

з) связать → связать → связь → связность → бессвязность

и) прямой → прямо → впрямь

к) ✓

№5

а) первое "одна" - в значении "только" - калька ✓второе "одна" - в значении "единственная" - прилагательноеб) в значении "только/всего лишь" - калька ✓в) = единственная - прилагательное

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

- 2) в значении слова - исчисляемое ✓
- г) некоторый - местоимение ✓
- е) значение слова - исчисляемое
- ж) в значении "какая-то" / "некоторый" - местоимение ✓
- з) только - наречие ✓
- и) в том же - местоимение ✓
- до 10

- ^{иногда} прерывает иногда ✓
 - вдруг садится ✓
 - потом составляет ✓
 - потом говорит ✓
 - только (и) думаю
 - Онега жива ✓
- 2/10