

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
79	09.08.25	Поплавская И.А.	ИИ

- №1.) В.А. Жуковский - лесной царь, Леле - лесной царь 2б.
- №2.) А - Бахчисарайский фонтан;  
Б - Евгений Онегин  
В - Эвфемия Балкина. Выступел  
Г - Русские Тали 4б.
- №3.) В.В. Маяковский, М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, И.В. Гоголь 3б.
- №4.) Рамзи - царь, в котором в повествовании присутствуют  
мифы, вымышленные существа или фольклорные об-  
разы 3б.
- №5.) А - Н.М. Карамзин "Бедная Анна" Г - Курин - "Белый Бугай"  
Б - А.С. Пушкин "Сорочинская свадьба" 4б.  
В - Ф.М. Достоевский "Мельник с бременем на спине"
- №6.) А - В (Курин Вакула)  
Б - Г (Степан Бугай)  
В - А (Антон Антонович Свободный - Дурмановский)  
Г - Д (Алексей Алексеевич Гаммакин)  
Д - Б (Метелов) 5б.
- №7.) Я бы хотела создать компьютерную игру на ос-  
нове серии книг Д.К. Рудинке "Сэрри Биттер". Боль-  
шее количество разных по характеру героев сдела-  
ю во избежание скучных итеративных симуляций.  
Так как мир книги ограничен, есть простор для то-  
го, чтобы создать для игры собственный мирок, на  
котором можно корректировать под себя события. Мно-  
жество магических артефактов могут быть использо-  
ваны для выполнения различных заданий. Достаточно  
много алмазов и жемчуга существуют станут про-  
тивниками для всех внутри игры. 5б.

N 8.)

А - М.В. Антонов

Б - А. Кирасов

В - Бунин

Г - Шурин

N 9.) Кидорас - В-Б - А

Левин - Б-В - А

Кавказский ментик - А-Б-В

N 10.)

К.И. Чуковский очень сильно увлекся жанром "детской" поэзии. Действительно, его сказки не похожи на народные. Тем не менее, К.И. Чуковский иногда использует приемы сказки, например, животно-помощников и друзей птиц. Это явно заметно в "Айболите", где у Доктора в доме проживает множество друзей, помогающих ему. Сказки не используются и некоторыми приемами для народного сказочного жанра. Сказки К.И. Чуковского приправлены, приукрашены, поэтому и вызывают интерес. Он соединяет сказочное, но по-новому детям открывает сказку. Сказка, в известном смысле, происходит от места солнца, искири подлинного мира, а звезды катаются на велосипедах. Таким образом, сказки К.И. Чуковского действительно живут детьми и превращают их в "модернистов".

N 11.)

М.А. Острожский в своем произведении про

М.А. Острожский в рассказе воспринимает образ матери.

В его словах чувствуется искренняя любовь. Он всю жизнь ухаживает мать и восхищается ею.

М.А. Острожский рисует портрет. Мать на нем юная девушка "лишь четырнадцать" с голубыми глазами, молодой мамой, минималистскими пальцами. В портрете М.А. Острожский охарактеризован портретом. На протяжении все-

