

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
65,5	16.03.2024	Кочнов А.И.	

6. <sup>0,5</sup> Созвать; <sup>0,5</sup> воззвать (согнать; <sup>0,5</sup> вогнать (привести всех в одно место; <sup>0,5</sup> вовести, удашить кого-то из помещения)  
содрать; <sup>0,5</sup> водрать  
сопроводить; <sup>0,5</sup> вопроводить (побти с кем-то до пункта назначения; <sup>0,5</sup> воинать кого-то откуда-то);  
согнать; <sup>0,5</sup> вогнать; <sup>0,5</sup> совмещать; <sup>0,5</sup> воимещать

11. Шахматом Азербайджана и Ирана, поповоду и поэт Намани I говорил: "Горсть родной земли я считаю дороже горсти золота. Одно коротенькое слово на нашем языке - выше меры драгоценностей. Во имя великой жизни обоих - родины и родного языка - я сделал всё, что мог". Попробуем разобраться в смысле данного высказывания.

1 В моем понимании, Родина - это то место, где человек был рожден, где он вырос, чью культуру он пронес через всю жизнь. Родная земля занимает много места в сердцах и душах людей, для кого важно сохранение родной культуры, языка. Безусловно, Родина для человека всегда будет являться домом, где его всегда ждут. А нет ничего лучше, чем оказаться дома. Никакая чужая страна, чужие края не дадут человеку чувства спокойствия и умиротворения. Нельзя не вспомнить величайших советских писателей, которым пришлось бежать от тяжести коммунистического режима, от тех, кому были неудобны их взгляды, мнения, принципы. Противая в других странах, деятели культуры не отпускали тоску по Родине, в их произведениях можно было увидеть печальную ностальгию по родным местам, друзьям, по культуре, обычаям которой они являлись. Никто не смог замучить их печаль и боль. Данный пример дает понять, что нет ничего дороже



(11 продолжение)

для человека, чем Родина.

Важно заметить, что тот язык, на котором человек говорит, может выразить все его истинные чувства и мысли, только язык может дать характеристику внутреннему миру человека. Сохранение языка - одна из важнейших целей человека, ведь язык - это культура, история народа, история страны, которая может исчезнуть навсегда. Именно поэтому важность сохранения родного языка, как основополагающего элемента истории государства, народа и нации, очень велика.

В заключение хочется отметить, что для любого человека очень важно понимать, что Родина и ее культура, родной язык - одни из самых важных значимых вещей в жизни, ведь именно это отражает индивидуальность человека, его настоящую сущность, многообразие народов и их историю. Человек, любящий свою родную страну и уважающий ее традиции и обычаи, сдает все для сохранения этого, ведь, если язык мертв, а дом родной разрушен, человека вряд ли можно считать "живым".

$$3+5+8+10+10=36$$

10. а) Он<sup>0,5</sup> был не в состоянии думать о хозяйственных распоряжениях. (он - подметаемое; был не в состоянии - сказуемое)

б) Судья<sup>0,5</sup> у нас хороший человек и в прерывании играть охотник. (судья - подметаемое, человек - сказуемое; охотник - не сказуемое)

в) Подальше от вас, вот<sup>0,5</sup>, господа, ой-ой-ой<sup>0,5</sup>. (вот - подметаемое; подальше - сказуемое; ой-ой-ой - сказуемое)

г) Где ты<sup>0,5</sup>, где ты, мальчик босой, деревенский папушок, что по этим дождевым росам, что по этим котлам шел. (ты - подметаемое; шел - сказуемое)

д) Главные<sup>0,5</sup>, ребята, - сердцем не стареть, песню, что придумали<sup>0,5</sup>, до конца допеть. (главные - подметаемое; не стареть - сказуемое; придумали - сказуемое; до конца

(10 продолжение)  
допеть - сказуемое)

в) Кто-то из художников <sup>0,5</sup> назвал Диомидом Моцарта  
русской живописи (кто-то из художников - подлежащее;  
назвал - сказуемое)

ж) В начале XX века слово "пользоваться" становится  
все более безразличным, если не преступным <sup>0,5</sup> слово  
"пользоваться" - подлежащее; становится безразличным -  
сказуемое, не преступным - сказуемое)

4. Вещь. 2

5. тепло - это слово может быть как подлежащим <sup>0,5</sup>  
(тепло), т.е. иметь склонение, может изменяться по падежам,  
только ед. число, ср.р.), так и словом категории состояния  
(уталик слов нет склонения) <sup>0,5</sup>

холод может выступать только в роли существительного  
(холода - ед.ч., м.р.) <sup>0,5</sup>

6. вези́мый (слово образовано при помощи двух корней  
вез- и знать, между которыми есть соединительная гласная  
е + ь)

зази́мый; пези́мый; позу́мый (эти слова образованы при  
помощи приставок за-, пе-, полу- и ь)

8. а) шишим: кошар носа не подгоши - бюху подго-  
вать, задевать за живое - потом по сердцу; на рогбы шеху-  
говорить без обшиков -  
~~из другого текста~~

б) Антошим: удариться в амбицию - бить на седьмом  
кобе; разбиваться в лешку - плевать в потолок или бить  
балуши; брыцать орутим - во всеорутим, затыкать  
рот - говорить без умолеку; сшишивать с грядно - из гряды в  
Римы.



9.2. Например, <sup>0,5</sup>за́мало, <sup>0,5</sup>за́зорно, <sup>0,5</sup>за́зочно, <sup>0,5</sup>за́учено - ударение падает на корень слов,

<sup>0,5</sup>за́ноздно, <sup>0,5</sup>за́ветно, <sup>0,5</sup>за́тешно, <sup>0,5</sup>за́просто - ударение падает на приставку (образовано приставочным <sup>сuffиксальным</sup> способом) + 2

<sup>0,5</sup>за́бавно, <sup>0,5</sup>за́бавно, <sup>0,5</sup>за́метно, <sup>0,5</sup>за́урадно - ударение падает на корень. Если слово образовано приставочно-сuffиксальным способом, то ударение падает на приставку

Одной из самых распространенных ошибок можно считать то, что очень много людей ошибочно ставят ударение на приставку, что и когда нужно на корень и наоборот.

1) В каждом слове (голова́, зуба́, нога́, рука́, спи́на, щего́ля) ударение ставится на последний слог. Если же изменить слова по падежам (кроме винительного падежа), то ударение также будет ставиться на последний слог (например, голова́ → (нет) голова́; зуба́ → (нет) зуба́). Если же слова поставить во множественное число, то ударение уже не будет на последний слог (например, голова́ → го́ловы; рука́ → ру́ки). Если образовывать новые слова, то ударение падает на последний слог (рука́ → ручи́ца; спи́на → спи́на). В случае если ставим слово в винительный падеж, то ударение тоже меняется. 4

8) (продолжение) в) сильные мира сего - ватное лицо; кажут в лесу - убоги в субботу; ни шиш ни серя - ни жарко ни холодно; поднимать на щип - брать на слабо;

9) Например, слово себе́шь можно поставить во множественное число (себе́ши), а слова мебель и шебель нельзя 2