

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

919936

- ① 1) "Тарас Бульба" - Л.В. Гоголь. 3) Герои нашего времени - Мринов. 05.
2) "Восемь и один" - Толстой Л.Н. 4) "Капитанская дочка" - Пушкин.
2) А) "Самозванцы" - Пушкин. В) "Недоросль" - Фонвизин. 25.
Б) "Война и мир" - Толстой. Г) "Тихий Дон" - Шолохов.
"Ворона и лиса" - Крылов.
3) 1) А.П. Чехов.
2) Булгаков.
3) Бунин.
4) Б. Пастернак. 25.
4) Апокалипсис - литературный жанр, в котором даны худшие возможности развития событий реальности в будущем, самый пессимистичный вариант.
Например, апокалипсис Р. Бредерри "451° по Фаренгейту", в которой ~~отражены~~ страхи реальности без книг, поскольку они ~~были~~ были запрещены. Характерной чертой такого материала, который помогал обществу ~~была~~ была упреждающая и крайняя, что вело к совершенной дегенерации общества.
Таким примером апокалипсиса может являться роман Д. Оруэлла "1984". В мире этого произведения люди находятся под постоянным надзором, все их действия тщательно регистрируются. Да и в целом практически по всему миру распространены тоталитарный режим полицейской власти и постоянные войны между 3-мя сверхдержавами.
Данный жанр необходим для того, чтобы предостеречь общество от возможных ошибок при его развитии, помочь направить цели и стремления людей в правильное русло. 55.
5) А) "Мертвые души" - Л.В. Гоголь.
Б) "Кому не Руси жить хорошо?" - Некрасов.
В) "Идиот" - Ф.М. Достоевский.
Г) "Свистоплясские рассказы" - Толстой.
Д) "Воспитательный сад" - Чехов. 45.
6) А - Кушнин (В)
Б - Кабанова (Д)
В - Лариса (Б)
Г - Паратов (А)
Д - Кереметов (Г) 55.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
74	15.07.25	Поплавская И.	ИИ
Шифр			919936

7) Я бы хотел написать критическую статью о романе Фёдора Михайловича Достоевского "Преступление и Наказание", поскольку оно пришло к мировым классикам, популярно как в России, так и за её пределами, имеет большой успех по количеству продаж, поэтому такая статья будет иметь небывалую актуальность. Данное произведение наполнено глубоким смыслом и философскими рассуждениями, которые все века волновали читателей, роман также относится к жанру детектива, поэтому он увлекает даже современных читателей, отчего моя критика в таком случае может быть популярна не только в узких кругах литературоведов, но и среди подростков, ведь подростки очень мало важно в дореволюционных ценностях современного поколения. В своей статье я бы затронул не только все важные детали самого текста, но и биографию писателя, которая способствовала созданию романа, породив на свет такую неоднородную и многогранную личность со всеми её противоречиями и сомнениями, которые помогли своей окончательное решение, укоренившись в сознании писателя во время ссылки в Сибирь, ~~то~~ следствием ~~то~~ сразу после внезапного (но самым деле инсценированного) поминания. "Преступление и Наказание" трогает сердца людей уже 1,5 века и никогда не перестанет быть актуальным из-за вечных, вечных в произведении проблем и идей. 65.

8) А) Пушкин В) Соинский
Б) Достоевский Г) Матюшев. 45.

9) 1) В-Б-А.
2) В-А-Б.
3) Б-В-А. 36.

10) Нельзя не ознакомиться с автором статьи, поскольку Лермонтов, как и Байрон, это гениальные писатели, видя в природе нечто большее, нечто духовно глубокое. В своем трагическом и лирическом произведении он показывает окружающий мир и его человеческие стороны с разных сторон. ~~Кавказ~~ ~~за границей~~ Например, в "Герое нашего времени" Кавказ с его одиночными географическими программами казней нарисован опасности, чувством постоянного риска,

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

каким-то стрелком, а свою жизнь. Ведь Пенюкин едет туда именно за этими ощущениями, с желанием что-либо ощутить в своей душе, больше не изведывать тусоты. Только природа ~~наполняет~~ наполняет его этими ощущениями.

В пример иркутского произведения можно привести всеми известное стихотворение "Парус", в котором данное морское судно было уподоблено ~~тем~~ одинокому человеку, и с помощью природы Лермонтов передает необходимое настроение и атмосферу. Парус окружает туман, символизирующий его одиночество в жизни после того, как он ушел с розного берега, всю эту одиночество по будущую и невиримую дальнюю пути. Но ~~в~~ во время ~~этой~~ ~~путь~~ своего путешествия он сталкивается с прекрасным: "золотым лучом солнца", "всикает светит парус", и при этом всё равно пытается "в бурях ~~и~~ (символических) человеческих (сиречь) бедрах пожить и нести свой крест жизни". Поэтому природа имеет огромное значение в творчестве Лермонтова. Она помогает передать чувства героя через их визуальную с помощью пейзажа. А именно: пейзаж прав, утверждает, что Лермонтов - человек природы, после наблюдения за которой он любил вглядываться в человеческую природу. 105

В рассказе Н.А. Бунина "Воронешин" весь окружающий мир передан через картину восприятия ребёнка, которому все повествовательные идёт противопоставление жизни мажорского Сашки без отца и во время его приезда. Настроение чада, конечно, сразу меняется после появления кровавого родственника. Это можно заметить, если обратить внимание на несоответствие автором художественно-образовательная средства при описании отца Сашки: "человек большой и крепкошёрный, керчавый и сдержанный, что нехитрый обихода и медотой... Он всё время воробушкин горюет и плаушкин".

В самом рассказе мы также наблюдаем один день из жизни Сашки во время приезда отца, но совет не видеть его жизнь до и после этого события. Н.А. Бунин специально ставит вопрос в таком поверении, насколько имеет в действительности ~~маленького~~ маленького мальчика, в воспитании-

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

его внутренний мир. Самые раскрасившиеся среди всех этих
скупых и одиозных жёст во время приезда отца, несмотря
на его окружающий его хан, он по-настоящему осмелел
возвращаясь становился другим из целого ряда символов
раскажа, потому что он так и не был.

Главная идея произведения Н.А. Бункина - восприятие мира ребёнком
во время приезда отца, важная роль в его жизни, чуждость
и выживание на чужой земле, рождение. Именно они форми-
руют нас и дарят нам настоящее детство, несмотря на
его свою несовершенство, неидеальность, ~~она~~ рождение
украшают нашу жизнь, наполняют её смыслом.

335

41 + 38 = 79 ✓