

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
83,5	23.03.25	Котков	<i>[подпись]</i>
Шифр			043518

N1

Данные слова можно распределить по двум группам (акцентным парадигмам):

1) во всех формах ударение на корень (неподвижное, на 1-й слог):

вѣрба, ~~г~~руша, ива, лина, пихта, слива, айва

2) во всех формах ударение на флексии:

айва́, ольха́, сосна́, хурма́

В слове "айва" возможно как айва́, так и айва́́.

N2

Рассматриваемый отрезок "ком" имеет 2 членения:

ком и ко́м. Мы рассм. наречия, обозначающие. Если образующая основа окант. на "к", то ом (за некаждостью доп. "к"). Иначе - ком.

бок → бокóм, бокóк → бокóкóм, воложить → волоко́м (черед. к/г) (~~возможна утрата "к" вследствие естеств. преобр. языка~~), ~~гусь~~ гусь → гусько́м, молчать → молчóм, некаро́кый → некаро́ко́м (черед. к/г), ниц → ницко́м,

Образующая основа на мягкий согласный => ко́м, на твёрдый => ом для обр. наречия, но ещё к был. бок → бокóм, бокóк → бокóкóм, вологать → волоко́м (но "к" утратилась), гусь → гусько́м

толк → толко́м, мажóк → мажóкóм. 1,5

1) быстро кружиться (т.е. как волчок)

волчок → волчóкóм

2) тоже волчóкóм

N3

а) брать → избрать ~~избирать~~ (лучше "избирать") → избиратель → избирательница

б) воля → вольный → своевольный → своевольничать

г) бросить (лучше "бросать") → разбросать → разброс → ~~вразброс~~

д) вера → ~~уверять~~ → уверенный → уверенность → неуверенность

или: вера → уверять → уверенный → неуверенный → неуверенность

з) ~~вязать~~ → связать → связь → связность → ~~десвязность~~

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

043518

3) ~~вязать~~ → связать → связь → связный → бессвязный → бессвязность.

или: вязать → связать → связь → связный → ~~связность~~
~~бессвязность~~ → ~~бессвязный~~ → ~~бессвязность~~
→ связность → бессвязность

N 4

1) (гребень) — на одну фокалу больше (фонетический принцип)

2) Морфология: (зелень) — ж.р. (остальные — м.р.)

3) Словообраз.: (зелень) — производное от «зелёный». Ремень

и гребень — непроизводные. Метод купежной суффиксации. Другие, исторически, суффиксальным способом.

4) Морфология: зелень — неисчисляемое

5) Словообраз.: (зелень) — от имени прил. (ост. — от глаг.)

6) История: ~~ремень~~ — церковно-слав. (гребень) — церковно-слав. (ост. — древнерусс.)

7) 4) ~~гребень~~ — имеет множ. число (исчисляемое)

8) ~~ремень~~ 4) зелень — не имеет мн.ч. (неисчисляемое)

9) гребень — многозначное (лексический принцип)

Также отличается: зелень

N 5

а) частица, ~~прилаг.~~

б) частица

в) числительное

г) числительное

д) местоимение

е) ~~сущ.~~ местоимение

ж) местоимение

з) частица

и) прилаг.

N 6

святость — святость. Нет слова «святые».

милость — милостыня. Оба слова стилистически нейтральные. В ост. парах второе — книжное.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

N 7

отмѣна — особенность (то, чем одна вещь отличается от других, чем её можно "отметать"), отличительное свойство.

N 8

- 1) Куры не клюют — очень много; 2) кот заплакал — очень мало; 3) как с гуся вода (вышел как гусь из воды) — остаться без наказания, про того, кому что-то сошло с рук; 4) надулся как индюк — обиделся и специально вымещает; 5) волк в овечьей шкуре — лицемер; 6) писать как курица лапой — писать некрасиво, неразборчивым почерком; 7) индюк душал, да в суп подал — ответ на фразу "Я душал..."
- 8) кидать бисер перед свиньями — объяснять что-то тому, кому кто не способен понять, тратить время;
- 9) чья бы корова мыкала — указание на то, что собеседник не имеет права критиковать (ср. "а судьи кто?");
- 10) дарёному коню в зубы не смотрят — не правильно быть недовольным подарком из-за его плохого качества и т.п.;
- 11) повторяешь как попугай — тому, кто повторяет за собеседником;
- 12) не корову же проиграл — указание на то, что не всё потеряно, проигрыш не стоит беспокоить — из-за проигрыша, потеря пустяковая;
- 13) Взять быка за рога — взять ситуацию под контроль;
- 14) Проснуться с первыми петухами — проснуться рано, на рассвете;
- 15) подложить свинью — сделать подлость, подставить

N 9

- 1) ~~норм~~ норм.: врезаться в память — запомниться надолго; гусь лапчатый — бесполезный человек; достиг своего потолка — дойти до верха своих возможностей
- 2) ~~пониж~~ пониж.: без дальних предисловий — лаконично; говорить русским языком — ясно излагать; вместе с водой выплеснуть ребёнка — упустить самое важное;

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

ещё ~~3) 1) дешёво и сердито: ~~не~~ недорого, но по (дешёво и серд~~
ещё 3) дешёво и шикаристей, но функции выполняет
1) лантем или хлебать - использовать вещь ~~не~~ ✓
но ~~как~~ ~~кажется~~ неправильно
3) достиг своего потолка - дошёл до верха своих ✓
возможностей. 1

N 10

прерывает иногда; ~~тратит на самовары, на рубку~~ ^{тратит}
~~дров; тратит на~~ ^{тратит на} ~~кладку печи; не~~ ^{тратит} ~~годы прерывает~~;
садится в руб, ~~потом~~ ^{потом} составляет; ~~потом~~ ^{потом} говорит;
прерывает на годы; садится на пороге старости;
изучение языка, изучает с быстрого; необходимость
ехать; необходимость пить ✓; необходимость спасать;
~~продлений чашотки четырнадцать лет назад.~~ 3,5

N 12

Николай Васильевич Гоголь писал: "Что ~~такое~~ ^{такое} Дивимся
драгоценности нашего языка: что ни звук, то и
подарок; всё зернисто, крупно, как сам жемчуг,
и, право, иное название ^{еще} драгоценней самой вещи".
Я понимаю его ~~слова~~ ^{строки} так: русский язык - удивитель-
ная вещь. ~~Его~~ ^{Наша} слова необычайно звонкие, и своей
красотой порой затмевают сами вещи, которые они
называют.

Писатель рассуждает о словах, встретившихся ему в
книге "Царские выходы". Сама ~~произведение~~ ^{произведение} Гоголя было
скучно, ~~но~~ ~~ни~~ но особого внимания стоят слова,
называющие предметы царского убранства. Они оказались
так красивы, что "так и ложатся в стих". Примечательно,
что ~~для~~ Николай Васильевич выбрал очень дорогие 1
вещи; какие себе могли позволить только цари. Но
русский язык настолько силён, что его ~~назвать~~ ^{назвать} слова 1
могут быть ценней самых дорогих вещей. ~~Именно~~ Этот
выбор позволяет продемонстрировать истинные

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

возможности нашего языка. Очевидно, что в таком случае, и для всех остальных, не столь ценных, предметов и явлений найдутся прекрасные названия. "Зернистость", "крупность" означают, что подобными удивительными свойствами обладают слова обладают ~~в отрыве от~~ сами по себе, в отрыве от контекста. Порой, даже семантика ~~слов~~ меркнет на фоне внешней красоты ("название ещё драгоценней самой вещи"). И так, Н.В. Гоголь пишет об удивительных свойствах и необычайной красоте русского языка. Я с ним абсолютно согласен.

5 + 3 + 2 + 3 + 10.
28

НН

"Не" вместо "но". "Но, сказать тебе по дружбе, это..."
→ "Не сказать тебе по дружбе, это..."
Вводный компонент перестаёт быть таковым ⇒ не обособляется. Но перед "это" запятая, т.к. оформление сложного предложения.