

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
88,8	21. 3. 2019	жюри	7.8

(№7) Венец

Венец  
Рыба

(№2)

забытое заживо, заново, запросто, занозно, забыто, засветло, затемно — данные слова образованы приставочно-суффиксальным способом от прилагательных без приставки, это объясняет постановку ударения в них

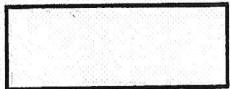
забыто, занесено, заглядно, заборено, занурено, затягнуто, зажимо, задурено — данные слова образованы суффиксальным способом от прилагательных с приставкой, это объясняет постановку ударения в них

Хочется, что самая распространённая склонительная ошибка связана со словами забыто, так как в данном слове ударение может быть ошибочно ~~поставлено на первый~~ поставлено на первый слог: забыто. Данная ошибка объясняется тем, что слове забыто суффиксировано от слова забытый, а должна быть от ~~от~~ видимый.

(№4) Из фонетики следует, что слово стебель имеет на одну фонему больше, чем другие представления слова, так как содержит более гласных.

Из морфемики следует, что слово ГИБЕЛЬ имеет суффикс и противопоставлено двум другим словам, которые не имеют суффикса: стебель[], тёбель[]

Из словообразования следует, что слово ГИБЕЛЬ ~~является~~ образовано с помощью суффикса -ель, в отличие от двух других слов.



Из морологии следует, что слово стебель шумского рода, а ~~и гибель~~  
~~стебель~~ ~~и гибель~~ ~~однозначное~~ ~~своевидное~~ ~~роды~~ слова гибель и мебель - хенского. Также слово ~~стебель~~ ~~и гибель~~  
~~стебель~~ ~~и гибель~~ имеет форму множественного числа, чем отличается от  
других

Из лексики следует, что слово мебель однозначное, а слова гибель  
и стебель - многозначные

Из этиологии следует, что слово мебель имеет финно-угорские, "корни",  
а слова гибель и стебель славянские

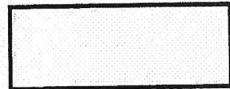
№5 Слова тепло и холод отличаются грамматическими характеристиками  
таким слово тепло может быть наречием, категорией составных,  
существительным и прилагательным. слово холод может быть  
существительным

№8 а) задевать за живое - брать за душу, из другого теста - не  
чайного коня Дюка, говорить без обиняков - резать прямую линию  
в глаза, кошмар тоска не подходит - без ущерба без задоринки, на ровном  
меху - подбитый ветром

б) защипать рот - темнеть за язык, удариться в лицо - проглотить  
пиллюлью, раздвигаться в пленку - и пальца о пальца не ударять, брызгать  
оружием - нести оливковую ветвь, ~~засыпать~~ смешивать с грязью -

в) сильнее мира сего - крикнуть, поротий разговор - разговорничай,  
пернуть в лицу - крикнуть, вмосить свою ленту - крикнуть, хоть  
своих вон выноси - разговорничай, посад сажень в плечах - разговорничай,  
ти уши мы сердису - разговорничай, и не тоже сумашеся - крикнуть,  
поднимать на цып - крикнуть, без году недолг - разговорничай  
г) смешивство с грязью - благоговеть как бога

№3 а) моремная схема слов: ~~всезнайка~~, ~~загнайка~~, ~~изгнайка~~,  
~~полузнайка~~ - моременная схема не совпадает у всех  
слов сразу, совпадает у слов всезнайка и полузнайка



б) способы словообразования слов: возвратка и полузвратка-сочленение, зазнанка-суффиксация, неизнанка-префиксация

№1 В словах рука́, мога́, голова́ смыла - ~~ударение на предлоге~~, ~~сейчас~~ сдвиг отсутствует, ~~также~~ ~~здесь~~ ~~ударение на предлоге~~ (повредил руку, потому что могу, ударил голову, прогнулся спина) - деление постановки ударения ~~характерна~~ для просторечия

Губа́, при постановке деленного слова в выигрышный парадок ~~ударение~~ ~~всегда~~ число проигрывает сдвиг ударения на корень, то соревнование слова губа́ выигрывает из деленного утверждения

Также, стоит заметить, что выигрышный парадок ~~сдвиг~~ предлогами смещает ударение на предлог, оставленный при этом само слово без ~~ударения~~ ударения (на смылу, за могу, под голову)

В слове иранка ударение может смещаться ~~из-за~~

№2 ~~Представление этого от ашана до строек Ислама I шахинишах~~  
~~Азербайджана и Ирана, политическая и политическая~~  
~~ситуация. Это показывает, что в будущем будет~~  
~~использовано~~

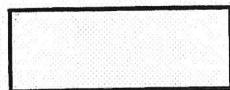
~~Строили Ислама I шахинишах Азербайджана и Ирана,~~  
~~политическая и политическая~~  
~~представлениями или для анализа, настроек~~  
~~глубоким смыслом и заставляет задуматься о масштабах~~  
~~и перспективах.~~

~~В жизни человека Родина, страна, вехи. С каждым действием~~  
~~на родной земле происходит изменение воспоминаний~~

№11

Строили Ислама I шахинишах Азербайджана и Ирана,  
политическая и политическая  
представлениями или для анализа, настроек  
глубоким смыслом и заставляют задуматься о масштабах  
и перспективах.

Человек, который вырос на родной земле имеет  
множество воспоминаний, связанных с ней. Они накапливаются



в течение всей его жизни, формировались из самых ярких и незначительных событий, которые спустя время забываются, но в памяти, пересказывают вождючи. Человеку, находившемуся вдали от Родины, часто бывает нелегко, он пересказывает сминаль родную речь, быть пристальным к культуре Края, в котором он вырос, и когда он учит слово на родном языке, то на него сразу нахлынут воспоминания о Родине, обо всех мечтах, которые были с ним там. Для него это слово будет обладать наибольшей ценностью, настоящей драгоценностью. Но наступают времена, когда родная земля нуждается в защите. И тогда необходимо приложить все усилия, и сделать всё возможное для её дальнейшего процветания, чтобы ~~захватить~~ потомки гордились своими соотечественниками.

Таким образом, данные строчки помогают понять, что нужно любить место, которое называется Родиной, любить его, уважать и защищать, ведь ~~нет~~ другого такого ~~такого~~ никогда не будет и нужно суметь сохранить то, что имеется. Уважайте свою родную землю, она у вас одна!

№10) а) он был не в состоянии думать о хозяйственных распоряжениях.

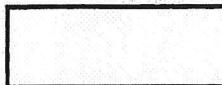
б) Судя у нас хороший человек и в предеране играй охотни.

в) Подальше от вас, вы, господа, об-об, об!

г) Где ты, где ты, мальчи боски, деревенский пастушок,  
что по этим длинным росам, что по этим ижкам шел?

д) Главное ребята, - сердце не стареть, песни, что придумали,  
до конца долеть

е) Кто-то из художников назвал Диомисия Монкаром русской  
живописи



\* В глубине XX века слово «изобретатель» становится всё  
более близким к величию, если не преступлением

№9) Я слышал, что если в слове озарённый изменить букву  
О на И (озарёенный), то старых лишними для языка  
прилагательных, которые ранее использовались для обособления  
личастного оборота, ~~стал~~ отошёл к слову түйт  
(түйт, тусило озарёным измурчи, ...). Теперь же с изменением  
буквы причастий оборот стал относиться к слову дом  
(тусило озарёенным измурчи дом), причастий оборот стоит  
перед определяющим словом, а следовательно не обособляется.

№6) сойти и встичи, сострагать и выстругать, составить и выставить,  
вигнать и согнать, возвать и создать, соскочить и выскочить,  
вогнать и содрать